

# عمران سیریز جلد نمبر ۳

## رات کا شہزادہ

8 - رات کا شہزادہ

9 - دھوکیں کی تحریر

10 - لڑکیوں کا جزیرہ

11 - پتھر کا خون

ابن صفی

Digitized by Google

## پیشہر

(۱)

عمران نے جلا کر دیسیور لئے دیا..... اسے اس فون سے نظرت ہو گئی تھی ..... تمن چار دن سے دیکار بیٹھا گیاں مادر ہاتھا۔ اس پر پچھہ تو ”بیکاری“ سوار تھی اور پچھے فون ..... فون یوں سوار تھا کہ شہر کی ایک لاکی نے اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی ..... وقت بے وقت رنگ کر کے اسے خواہ خواہ بور کرنی تھی۔

عمران جیسی جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیسی پڑے۔ کہاں رہتی ہے.... میں اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی۔

اس وقت تو عمران کو خاص طور پر غصہ آیا تھا۔ اس نے رنگ کر کے ”یہو!“ کہا۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”اوہ ذیلی اور ہر آرہے ہیں!“ اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ پہلے تو عمران کا دل پاہا کر دیسیور اپنے سر پر مار لے گیا۔ پھر اسے بک پر ہتھی چٹکے پر اتنا کرنی پڑی۔

شاید آدمی ہی منت بعد عینت پھر گئی .... عمران سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پھر وہی ہو گی۔ اس نے دیسیور انخالی۔  
 ”یہو!“ دوسرا طرف سے ترجمہ ہی آواز آئی۔

”ہا کیں اچھر؟“ عمران آنکھیں چھڑا کر بولا۔

”تی ماں! میں کبھی تھی شاید ذیلی اس طرف آئیں گے۔“

”خدا را مجھے اپنے ذیلی ہی کا نام اور پڑھا دیجئے!“ عمران نے گھمکھا کر کہا۔

”ہرگز... نہیں اور نہ آپ میری محبت کا خون کرویں گے۔ میں آپ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“  
 ”ابے او... سیمان!“ عمران حلیں چھڑا کر چلنا۔

اس بار خطوط کی تعداد بھی پہلے سے زیادہ ہے۔ مشورے، تنقید اور تحقیقی میکان انجاز کی باقی۔ الہ آن کے بارے میں کیا لکھسوں۔ البتہ ایک صاحب نے کہا تھا سے مجھے لکھا را ہے کہ میں خواب غفلت میں پڑا ہوا ہوں۔ قوم کو سندھادنے کی کوشش بھی کروں۔ آپ کافر مانا جاؤ کہ میرے ہاتھ میں قلم ہے لیکن قوم اس قلم سے سرف کہانیوں کا نزول چاہتی ہے۔ اگر بھی ایک آدھ جملہ کسی مثال کے طور پر بھی قلم سے رہت گیا تو قوم بچھت پڑتی ہے۔ آخر آپ کو سیاست میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ ”اور میں ہمکارا ہ جاتا ہوں کہ قوم کو کیا جواب دوں۔ کیونکہ جواب دینے کے سلسلے میں ایک ختم کتاب لکھنی پڑ جائے گی۔ پہلے تو قوم کو یہ بتا پڑے گا کہ سیاست ہے کیا چیز، پھر عرض کرنا پڑتے گا کہ میرے اس حیر جملے کو اس کسوٹی پر نہ کھٹے۔ اگر اس میں ذرہ برادر نہیں سیاست والوں کی کی پائی جاتی ہو تو تھوڑا ابہت کثثت بھی انھماں اجاہے۔ مجھے تو میں کہانیاں لکھنے دیجئے۔ میری لینڈری آپ بھی حلیم نہیں کریں گے۔ پھر خواہ خواہ قوم کا وقت برداشت کرنے سے کیا فائدہ قوم کے لئے اس کے علاوہ اور پچھے نہیں کر سکتا کہ دعا کروں۔ ”لے اللہ، اس قوم کو ایک آزاد اور منفرد قوم کی حیثیت سے بیوٹھ قائم رکھیو۔“ آخر میں ان صاحب نے پوچھا ہے کہ لینڈر کی صحیح تعریف کیا ہے؟ بڑا بے احباب سوال کیا ہے آپ نے۔ میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں البتہ اکبرالہ آبادی نے اپنے زمانے کے لینڈر کی تعریف یوں کی تھے۔

يوسف کو نہ دیکھا کہ حسیں بھی ہے جو ان بھی  
 شاید ترے لینڈر تھے زیجا کے میان بھی

ابن صفحہ



دیکھو کیا ہے نمبر کس کا ہے... پچھلے جائے گا مگر اب یہاں فون مت کرنا... کیونکہ میں  
رسیور کو کسی طرح بھی لپک پر رکھ کر سلسلہ مقطوع نہیں کر سکتا۔  
دوسری آواز "اچھا!... میں کو شش کرتا ہوں۔"  
سلسلہ مقطوع ہو گیا... عمران نے جھپٹ کر ملیغون داڑکنی اخراجی  
نمبر کی تلاش آسان کام نہیں تھا... پھر بھی وہ ہر یہی تیزی سے ورق گردانی کر رہا...  
ای وور ان میں فون کی کھنچی پھر بھی... اور عمران نے رسیور اخراجی۔

"ہیلو!" دوسری طرف سے آواز آئی... اور یہ اسی لڑکی کی آواز تھی۔  
عمران نے اس اسم نہ بنا کر بولا "بیلو! تم خان... انجمن سادات!"

"اوہ... حافظ کجھے گا!" دوسری طرف سے آواز آئی... اور یہ سلسلہ مقطوع کر دیا گیا۔  
عمران رسیور کو کر پھر داڑکنی کی ورق گردانی کرنے لگا۔ اور اس پار اسے وہ نمبر مل گیا  
لیکن اس کی حرمت کی کوئی اختیار ری چب اس نے دیکھا کہ وہ نمبر... ہوم فیپارٹمنٹ کے  
یکٹری سر سلطان کے بھی ملیغون کا ہے۔

عمران ہر یہی تیزی سے اپنا سر سہلانے لگا... اتنے میں فون کی کھنچی پھر بھی اور عمران سر  
سہلانے سہلاتے ہاتھ روک کر اپنے سر پر طلبائی پڑانے لگا۔  
اس پار اس نے رسیور نہیں اٹھایا۔ کھنچی بھتی رفتی اور وہ باہر جانے کے لئے پاس تبدیل  
کرتا ہے... آخر کھنچی بھتی بند ہو گئی اور عمران یہ پر سے فلٹ ہیٹ اخراج کر باہر آیا۔  
لیکن وہ اس وقت بھی ساکن بورڈ پر سے اپنا نام مٹانا نہیں بھولا۔ چونکہ سلمان اندر موجود  
نہیں تھا۔ اس نے اپنا نام منا کر اس کا ہم لکھنے بجائے لکھ دیا۔ "الش کا فضل ہے۔"  
پھر فلٹ کو قفل کر کے وہ پیدل ہی اس طرف پل پڑا۔ جہاں اس نے ایک گیراج کرائے  
پلے زکھا تھا۔

گیراج سے اپنی نوٹسیر نکال اور سر سلطان کے بیکلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

(۲)

آخر سر سلطان کی طبیعت کچھ مضمحل ہی تھی۔ اس نے وہ آفس نہیں مجھے تھے، وہ اس وقت  
وہ آمدے ہی میں ایک آرام کری پر غم دراز انبساطات کے صفات اٹ پڈ رہے تھے۔ آج کی

کی ورنہ میں ہم سکرٹری سر سلطان ایسے نہیں تھے کہ عمران جیسے خود مبلغ آدمی کو مند لگاتے۔  
بہر حال یہ کسی کو بھی نہیں معلوم تھا کہ آج تک عمران کا ذریعہ معاش کیا ہے... اور خود  
عمران؟... عمران کا خیال یہ تھا کہ ذریعہ معاش سرے سے کوئی چیزی نہیں ہے۔ اگر کوئی لڑکی  
فون پر تیچھے پڑ جائے تو ذریعہ معاش کا بہیں ماندہ کسی تیم خانے ہی کے ہاتھ لگ سکتا ہے... فون  
کی تھنی بھر بھی۔

اور اس نے رسیور اخراج کر لگائی۔ "میں عمران کا باب رحمان بول رہا ہوں۔"  
لیکن اب جو خود سے مذاقہ کسی لڑکی کی آواز نہیں تھی... بلکہ شاید کھنچ سے خلا لکھن  
ہو گی تھا... دو آدمی گھنگو کر رہے تھے۔ اور عمران ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔

ایک طرف سے بوٹے والا یقیناً کسی تکلیف میں جلا تھا کیونکہ اس کے سڑ سے پا باد کرنا  
نکل جاتی تھی۔  
"میں نے....!" آواز آئی "بدقت حبیس فون کیا ہے.... اوف.... اونھے... ہرے  
ہاتھ بیڑا ایک کرسی میں جکڑے ہوئے ہیں۔"

"پھر تم نے نمبر کیسے داٹکل کیے؟" دوسری آواز آئی۔  
پہلی آواز۔ "اوہ... بیشکل تمام کر سیست کھکھانا ہوا میز تک آیا... میز پر ہر چیز ہوئی  
ایک بخل دانہوں میں دپائی... اور اسی سے نمبر داٹکل کیے... رسیور کو سرے پہلے علی بیڑ پر  
گرا لیا تھا اور اب وہ جس پوزیشن میں ہے اس سے مجھے تمہاری آواز صاف سنائی دے رہی  
ہے... اور گیری گروں نوٹی جادیتی ہے... میں نہیں جانتا کہ.... یہ عمارت کیا ہے...."  
دوسری آواز "تم وہاں پہنچے کس طرح؟..."

ہمیں آواز... "میری گردان ثبوت رہی ہے... یہ بھر جاؤں گا... پکھ کر دو... کمرے کی  
ساری گھر کیاں اور دروازے بند ہیں... ٹھہردا!"

دوسری آواز "لیکن جب بھی نہیں معلوم کہ عمارت کیا ہے؟"  
چیلی آواز "ارے سنو بھی تو تمہرہ امیں حبیس اس فون کا نمبر بتا ہوں۔"  
آواز آئی بند ہو گئی۔ لیکن عمران رسیور کان سے لگائے رہا۔  
کچھ درجہ بعد آواز آئی۔ "اس کا نمبر تھری ون ایٹ سکس ہٹ ہے... داڑکنی میں  
Digitized by Google

خیریں پڑھے پکے تھے۔ وہ ایک چھوٹے سونے مٹامیں بھی دیکھے والے تھے اور اب ایڈنر کے نام پڑھنے والوں کے خلطے سے اگر کراشتہرات دیکھ رہے تھے کہ عربان کی نو شیر کپاڑوں میں داخل ہوتی۔ اور پھر جب انہوں نے عربان کو دیکھا تو ان کے چہرے پر حرمت کے آثار نظر آئے۔

"تمہیں کیسے؟" انہوں نے پوچھا۔ عربان ابھی برآمدے میں بھی داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

"میں یہ پہنچنے کے لئے حاضر ہوں گے کہ آپ کے پاس پڑوس میں کوئی بیکھڑک تو خالی نہیں ہے؟"

"یہاں؟" سر سلطان اسے چند لمحے گھوڑتے رہے پھر بولے "تم مجھ سے تجھید گی سے لفڑی کی کرو۔ ورنہ دو قوں کا ان اکھاراں لوں گا۔"

"خدا کی حرم میں بالکل تجھید ہوں جاتا اور میری یہ پیش گوئی ہے کہ آپ مستقبل تریب میں کسی پر بیٹھنی میں جلتا ہو نہ والے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھا۔۔۔ پڑھ جاؤ۔۔۔!"

"بیننے کا وقت نہیں ہے جھاب! میں جلدی کرنی جائے۔"

"عجیب آدمی ہوا کیا بک رہے ہو؟"

"آپ کافون نمبر قمری ون ایٹ سکس ناٹ ہے تا۔"

"ہاں تکہی ہے!۔۔۔ لیکن....."

"کوئی بیکھڑک خالی ہے..... یقیناً ہو گا....."

"جب تک پوری بات نہیں بتاؤ گے.....!" سر سلطان جلد پورا کرنے کی بجائے اسے گھومنے لگے۔ انہیں عربان کے انداز گفتگو پر حرمت تھی۔ اس نے آج تک ان سے اس طرح بے تکلفی سے لفڑکوں نہیں کی تھی۔

عربان کم سے کم الفاظ میں نیلگوں کا واقعہ درہرنے کی کوشش کرنے لگا۔

"مجھے حرمت ہے..... کہیں کسی نے کسی سے مذاق نہ کیا ہو۔۔۔!" سر سلطان نے کہا۔

"آپ کے دشمنوں کی کمی نہیں ہے..... اس کا اعتراف تو آپ کو ہو گا۔"

"ہاں..... آں نیک ہے..... لیکن ایک ہی نمبر کے دو ذون..... یہاں تکن ہے..... ویسے

میرے بیکھڑک کی پشت ہے ایک بیکھڑک خالی ہے۔"

"وپھر جلدی کیجیے..... شاید بھیں اس کا قتل تو زیاد پڑے۔"

"اس کی کنجی بھرے پاس ہے۔۔۔" سر سلطان نے اٹھنے ہوئے کہا۔

"وہ میرے ایک عزیز کی ملکیت ہے۔۔۔ اور کرانے کے لئے فالی ہے۔"

"ذون بھی ہے۔۔۔ دہاں؟"

"نمیں۔۔۔ اب تو نہیں ہے اپنے بھی تھا۔"

"اچھا تو میں بیکھڑک کی پشت پر چلتا ہوں۔" عربان اٹھتا ہوا بول۔

سر سلطان انہوں کا اندر پڑھنے کے لئے..... عربان بیکھڑک کی پشت پر آیا۔

دوسرے بیکھڑک کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔۔۔ عربان نے نیلگوں کے ہاروں پر نظر ڈالی۔۔۔

اور..... ہوتون کو دوڑے کی ٹکل دے کر سر ہلاانے لگا۔۔۔ اتنے میں بیکھڑک کی کنجی اس کے پاس پہنچ گئی۔۔۔ سر سلطان خود نہیں آئے تھے۔۔۔ کنجی ایک نور کے باختہ بیگوادی تھی۔

"صاحب سے کہہ دو خود تشریف لائیں۔" عربان نے کہا۔

"میں کیسے کہوں صاحب؟" تو کہا۔

ٹھہرہا! عربان نے بیب سے نوٹ بک کھالا۔۔۔ اس پر کچھ لکھا اور کاغذ پھاڑ کر نور کے ہاتھ میں دیتا ہوا بول۔۔۔ نہیں کہہ سکتے تو یہ انہیں دے دیتا۔۔۔ جلدی کرو۔"

نور چلا گیا۔۔۔ عربان حضور پانہ انداز میں دیہی نہ لتا بلکہ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔۔۔ اور وہ بہرہ اس تار کی طرف دیکھنے لگا تھا جو سر سلطان کے بیکھڑک کے تار کے سمجھے سے

"سرے بیکھڑکی دیوار تک پھیلا ہوا تھا۔"

اسے تقریباً غنیماً یا چار منٹ تک سر سلطان کا انتقال کرنا پڑا۔۔۔ سر سلطان آئے ضرور۔۔۔ مگر کچھ جھگٹائے ہوئے سے معلوم ہو رہے تھے۔

"میں پھر کہتا ہوں کسی نے مذاق نہ کیا ہو گا۔" انہوں نے کہا۔

"مگر یہ ملاحظہ فرمائیے!" عربان اور کی طرف انگل اٹھا کر بول۔۔۔ اس سلسلے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ کے داشتوں سے یہ لکھن کیا؟"

"اوه..... ہو!" سر سلطان کے ہونٹ حرمت سے کھل گئے۔۔۔ پھر وہ عربان کی طرف غالی اللذتی کے سے انداز میں دیکھتے رہنے کے بعد بولے "یہی عجیب ہاتھ ہے۔"

"بس اب آئیے۔۔۔" عربان دوسرے بیکھڑک کی طرف بڑھتا ہوا بول۔۔۔

وہ دونوں پچکاٹ کر بیٹھے کے بڑے سامنے پہنچے اور میسے ہی وہ آگے بڑھے۔۔۔  
ایک پار پھر سلطان کی آنکھوں سے جھٹت جھائختے گئی۔

"میں...۔۔۔ بیساں تو قفل پڑا ہوا تھا!" وہ بڑا لے۔

عمران ان کی طرف دھیان دیئے بغیر آگے بڑھا چلا گیا۔۔۔ اب سر سلطان کی رفتار بھی تیز ہو گئی تھی۔ عمران نے صدر دروازے پر رک کر اس کے بول کو خورست دیکھا اور جیسے زوالیں نکال کر اپنے ہاتھ پر لپیٹ لیا۔ پھر اسی ہاتھ سے دروازے کو دھکا دیتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ سر سلطان خاموش تھے۔

"وزران نشانات کے خیال رکھیجے گو۔" عمران نے گرد آکر فرش کی طرف اشارہ کر کے کہا جس پر کسی کے ہمراوں کے نشانات بہت واضح تھے۔

شاپریہ پنکلہ بہت دونوں سے خالی تھلے کیوں نکلے اس کی دیواریں بھی گرد آکوں تھیں۔

عمران ہمراوں کے نشانات دیکھتا ہوا آگے بڑھتا ہا۔ حتیٰ کہ وہ ایک کمرے کے دروازے میں فتح ہو گئے۔ عمران رک گیا کیونکہ دروازہ بند تھا۔ اس نے مرکز سر سلطان کی طرف دیکھا جو اس پہلے ہی سے گھور رہے تھے۔

"کیا...؟ آپ پر میرے متعلق کوئی غلط بات سوچ رہے ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"میں...۔۔۔ لیکن...۔۔۔ دروازہ کھولو؟"

"آپ کی اجازت سے!" عمران نے آہستہ سے ہڈیا کر اسی ہاتھ سے دروازے کو دھکا دیں۔ جس پر زوالیں پیٹھا ہوا تھا۔

دروازہ کھل گیا اور سر سلطان عمران کو ایک طرف ہٹا کر مضطربانہ انداز میں اندر داخل ہو گئے۔ پھر دونوں ہی تجھر آمیز نظروں سے کمرے کا جائزہ لئے رہے تھے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔

بڑ کے قریب ایک کری المی چڑی تھی اور اس کے نیچے بہت سا تازہ خون قرار ہی۔۔۔  
 ٹکڑے اور حراومر پہلے ہوئے تھے۔

"لیجن... لاش!...؟" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا۔

"لاش!...؟" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "پڑ نہیں...۔۔۔ لیکن اس نے کسی کو آپ کے فوا

کا نمبر دیا تھا...۔۔۔ ہذا یہ آپ کے خلاف کسی حرم کی سازش ہی ہو سکتی ہے۔"

"میرے خلاف...؟"

"تی ہاں ابھر ہی ہے کہ آپ پولیس کو فون پر مطلع کر دیں۔ میں سین کوں ہوں۔ آپ جائیے۔۔۔ لیکن یہاں کوئی نیلفون موجود نہیں ہے۔ شاید وہ جلدی میں دیوار والا لکھن الگ نہیں کر سکے۔۔۔ یہ تجھ آپ کے حق میں ہتر ہوئی ہے۔"

"کیا پچکر ہے بھی اسیں پکھ نہیں سمجھ سکتا۔" سر سلطان نے آلتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ فون کر دیجی؟ کیا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟"

سر سلطان چند لمحے کچھ سوچتے رہے۔۔۔ پھر ہماں سے چلے گئے۔

عمران قمودی دری سمجھے ہے جس درجت کھڑا کچھ سوچتا ہا۔ پھر تیر کے قریب آکر اس پر جھک پڑا۔۔۔ معلوم نہیں وہ کیا رکھ رہا تھا۔

اچاک دھوچک پڑا۔ یقیناً وہ دوڑتے ہوئے قدموں ہی کی آواز تھی اور کوئی اسی طرف آرہا تھا۔ عمران تجزی سے دروازے کی جانب بڑھا۔

یہ سر سلطان تھے۔۔۔ دروازے کے قریب آگر وہ اچاک رک گئے اور اب ان کے انتشار زدہ جھرے پر خفت کے آثار بھی تھے جیسے انہیں احساس ہوا کہ اس طرح دوڑنا ان کی ہی شخصیت کے آدمی کو زیب نہیں دیتا۔

"واقعی...۔۔۔ عمران!" وہ پہنچتے ہوئے بولے۔ "سازش۔"

"کی ہوا؟"

"لاش!"

"کہاں؟"

"میرے پائیں بالغ میں...۔۔۔ چلو! وہ پھر تجزی سے ہڑ گئے۔

عمران ان کے پہنچے دوز رہا تھا۔ آج سے پہلے بھی اسے سر سلطان کو اس حال میں دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ کسی زندگی میں ان کا فوتی کیریئر بھی رہا چکا تھا۔۔۔ اور اب بڑھاپے میں بھی وہ کمزور کم اتنے کمزور دل تو نہیں ہو سکتے تھے کہ ایک لاش دیکھ کر اس طرح بد حواس ہو جاتے۔

عمران ان کے ساتھ دوڑتا ہوا پائیں بالغ میں آیا اور یہاں اس نے گاب کی جہازیوں میں

ایک لاش دیکھی پڑ کر وہ اور مجی پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ چیدہ نہ کیجے سکا۔ لیکن پشت میں گھمے ہوئے تھیں کہ اسے تو بیر حال صاف انکرا آ رہا تھا۔

عمران سر سلطان کی طرف حرثا جو کسی مصوم پیچے کی طرح کمزے پلکیں چھپ کر رہے تھے.... ان کے سنتے ہوئے چہرے پر بڑائی کی کوتی علامت باقی نہیں رہ گئی تھی۔

"آپ نے فون نہیں کیا؟" "مران نے پوچھا۔

"نہیں۔ اسکی نوبت ہی نہیں آئی۔" سر سلطان نے اپنے خلک ہوتوں پر زبان پھیر کر کہا۔ لیکن "مران اس "لیکن" کے بعد والے جملے کا حکم رہا۔ مگر سر سلطان نے اس سے آگے اور کچھ

نہیں کہا۔

"آپ شاند کچھ کہنا چاہیج تھے۔" "مران بولا۔

"بیری سمجھے میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں۔" سر سلطان دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر لان پر پہنچے اور آنکھیں بند کر لیں۔

"میں نے آن سے قبل کبھی آپ کو اس حال میں نہیں دیکھا۔ آخر آپ پریشان کیوں ہیں؟" یہاں صرف لاش کی موجودگی یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ آپ قتل کے مرعکب ہوئے ہیں۔

"ہم اور ہری سے گزر کر دہاں گئے تھے۔" سر سلطان نے کہا۔

"جی بابا!"

"لیکن یہ لاش اس دلت یہاں نہیں تھی۔"

"بیری ہوگی۔" "مران نے لاپرواں سے کہا" میں دراصل آپ کی پریشانی کی وجہ معلوم کرتا چاہتا ہوں۔"

"لوہ... مجھے فون کر دینا چاہئے۔" سر سلطان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

عمران انہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ لکڑاتے ہوئے قدموں سے برآمدے کی طرف

چلے گئے۔

(۳)

پلیس کی کارروائی ختم ہو جانے کے بعد عمران نے سر سلطان سے کہا "آپ کچھ چھپا رہے ہیں؟"

"کیا چھپا رہا ہوں؟" سر سلطان وغیرہ کمپ پڑائے اور ان کے چہرے کی زردی بڑھ گئی۔

"متوال آپ کے لئے گماں تھا؟"

"قطیع گماں تھا۔"

"پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ مجرم کی اس حرکت کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔.... ظاہر ہے کہ آپ پر شبہ بھی نہیں کیا جاسکتے۔"

سر سلطان خاموش رہے اور عمران کہتا رہا۔ "اگر آپ کے خلاف کسی حرم کی سازش ہے تو اسے دوسرا عقل میں ہونا چاہیجے تھا۔ یعنی آپ اس صورت میں مقتول سے نہ صرف واقف ہوتے بلکہ دوسروں کو بھی اس کا علم ہوتا کہ آپ کے اور اس کے تعلقات اتنے نہیں تھے۔"

"لیکن ہے؟"

"پھر آپ کی پریشانی غسلوں ہے؟"

"میں کیا بتاؤں.... کہ...،" وہ پھر بچھے کہتے رک گئے۔

اور عمران موجود بدل کر بولا۔ "اب میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"تم.... میں خود نہیں بتا سکتا کہ تم اس طبقے میں کیا کر سکتے۔"

"لیکن ہے بچھے کہیں سکوں۔ لیکن اسی صورت میں جب کہ آپ مجھے کسی محاذ میں بھی اندھیرے میں نہ رکھیں۔" "مران نے کہا۔

سر سلطان کچھ سوچنے لگے۔ پھر انہوں نے کہا۔ "وکھو عمران!.... میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہتا کہ تم قاتل کوڈھونڈھ نکالو۔"

"میں اس کے لئے حاضر ہوں۔ لیکن اسی صورت میں بھی آپ ہرے کچھ سوالات کے جواب دینے پر بھور ہوں گے۔... میں اسے تکلفی کی معانی چاہتا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں" سر سلطان نے سکرانے کی کوشش کی۔ وہ آہستہ آہستہ خود پر تابو پا رہے تھے.... دیر ہوئی لاش دہاں سے اٹھو چکی تھی اور پو پیس والے بھی جا پکھے تھے۔

"اسی دروازے میں آپ کا کسی سے جگڑا ہا اے؟" "مران نے پوچھا۔

"نہیں قطیع نہیں۔"

"کیا آپ کی ترقی کے سلطے میں کسی درسرے کی حق غلبی ہوئی ہے؟"

"نہیں یہ بات بھی نہیں ہے۔"

رات کا شزادہ

17

جلد نمبر 3

بڑی پھر تی سے اسے اخانے کے لئے بیجے... عمران کا ہاتھ صرانے کے لئے پھرلا ہی رہ گیا...  
لیکن تصویر پر اس کی نظر پڑھی تھی۔ حالانکہ سر سلطان نے اسے اخانے میں جلدی کی تھی۔

عمران کو ایسا محسوس ہوا ہیسے سر سلطان ذہنی خور میں جلا ہوں... یہ تصویر لو کی  
تھی... کسرہ فونو... لوکی تصویر ہے شاید سر سلطان اپنے کپڑوں میں چھپائے ہوئے تھے۔

انہوں نے عمران کی طرف پوردن کی طرح دیکھا اور چھپتے ہوئے انداز میں مکراپڑے۔

”اپنے محلات... آؤ خود ہی کجھ سکتا ہے...“ عمران آہست سے بڑھ لیا۔ ایسے ہی واقعات  
میری کھوپڑی اٹ دیتے ہیں۔ میں پاگل ہو جاتا ہوں۔ پھر لوگوں کو مجھ سے شکایت ہوتی ہے۔“

”کیا ہاتھ ہے؟“

”میں اس تصویر کے متعلق کچھ پوچھنا چاہتا ہوں کیونکہ اس کی پشت پر خون کا چھوٹا سا  
دھبہ موجود ہے اور شاید کچھ تحریر بھی ہے۔“

سر سلطان نے ایک لمبی سی سانس لی اور آرام کریں گے۔

”تھاکر کا ہوں۔ لیکن تم مجھے پاگل سمجھو گے؟“ انہوں نے تھوڑی درج بعد کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ نہ سمجھوں گا۔“ عمران نے کسی ایسے نامجھ پنجے کے سے انداز میں  
کہا جو ہر حال میں اپنی بات منوالینے پر تھی گیا ہو۔

سر سلطان نے وہ تصویر اس کی طرف بڑھا دی۔... عمران ان کے قریب ہی ایک کری پر  
بیٹھ کر اسے دیکھتے لگا۔... تصویر کی پشت پر خون کا دھبہ بہت نمایاں تھا۔... اور ابھی اس کی  
ریگت میں زیادہ تبدیلی نہیں واضح ہوئی تھی۔... اور وہ تحریر۔... میں خیز بھی تھی۔... اور  
سہنکڑ ایکیز بھی۔... صرف تین لفظ تھے۔... ”رات... کا... شہزادہ۔“

”کیا زیں پنجے کی شرارت؟...“ عمران سر سلطان کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”لیکن مجھے یہ تصویر اسی لاش پر رکھی ہوئی تھی۔“ سر سلطان نے کہا۔

”آج وہ پنجے رات کو سوتے وقت ضرورڑ دے گا۔“ عمران سمجھی گی سے بولا۔... پھر لوگوں

کی طرح دیتے نچاکر کہے گا۔ ”جباب والا!... اگر یہ لاش پر ملی تھی۔... تو آپ اسے اب سک

چھپائے کوں رہے۔... میں حقیقتاً صرف یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا تم یہی بھوپر کسی تم کا شہر کر سکتے ہو؟“ سر سلطان نے کہا۔

”بھر بتائیے قائل کیسے پکڑا جا سکتا ہے۔“ عمران نے تشویش آئیز بیچ میں کہا۔ ”ذ آپ  
کسی کے دشمن نہ کوئی آپ کا دشمن، متوسل آپ کے لئے اجنبی۔ ایک ایسے مکان میں اسے قتل  
کیا جائیں کہنی آپ ہی کے پاس تھی اور پھر اسے آپ کے پائیں باعث میں زال دیا گیا آپ  
خود سوچنے... میں کسی الجھن میں پڑ سکتا ہوں۔“

سر سلطان کچھ نہیں بولے۔ عمران بڑے خور سے ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ  
پکھنے کچھ ضرور چھپا رہے ہیں۔

عمران نے کہا۔

”آپ کے نسلیجنوں کے تاریکے سے لکھن لیا گیا تھا۔ اور فون... اب آپ سوچنے  
کے دہان آخر نیلیوں کا اور اس کھلینے کی کیا ضرورت تھی؟... اگر آپ سوچیں تو اسی تینجے پر پہنچیں  
گے کہ قائل یعنی چاہتا تھا... کیا تھا... میں ہاں... مطلب یہ کہ قائل چاہتا تھا کہ مرنے  
سے پہلے متوسل کیسی نہ کسی کو فون ضرور کر دے... اس کے لئے اس نے آپ کا فون نمبر تھا  
کیا آہا... اچھا بہ میں کچھ نہ پوچھوں گا... ابھی میرے ہاتھ میں ایک کارڈ موجود ہے۔...  
یعنی وہ آؤ ہے فون کیا گیا تھا... میری ہی طرح غالباً اسے بھی ڈاک کری میں آپ کا نمبر دیکھ  
کر حجت ہوئی ہو گی... یا نہ ہوئی ہو... خدا جانے...“

”لیکن تم اسے علاش کیسے کرو گے... جسمیں کیا معلوم کر متوسل نے کس نمبر پر رنگ کیا تھا؟“

”میں ہاں یہ تو نہیں معلوم گرے... دیکھئے... میں کوشش کر دیں گا۔“

اس کر کرے میں عمران اور سر سلطان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا لیکن اس کا یہ مطلب تو  
نہیں تھا کہ گھر کے دوسرے افراد کو اس حدادی کی کوئی فکر ہی نہ رہی ہو۔ اس کر کرے سے مدد  
مددے کر دیں سے لوگوں کی آدرازی آرہی تھیں تقریباً سمجھی پر بیان رہے ہوں گے۔

”لیکن وہ یہاں اس کر کرے میں آئے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے... کوئی نہ سر سلطان ان  
لوگوں میں سے تھے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ تاک پر سمجھی بھی نہیں پہنچ دیتے۔“

”اچھا تو اب مجھے اجازت دیجئے...“ عمران نے سر سلطان کی طرف دیکھے بخیر کہا۔

”چھپی بات ہے۔“ سر سلطان نے انہوں کی طرف باتھ پر ہڑھاتے ہوئے کہا۔

”جیسے ہو وہ اٹھے ان کے کپڑوں سے ایک چھوٹی سی تصویر نکل کر فرش پر گردی... اور“

"لاش کی تصویریں حاصل کر کے مجھ پہنچواد بجئے گا... میں نہیں چاہتا کہ کچھ فیاض سے اس مسئلے پر الجھوں... آپ جانتے ہی ہوں گے کہ ہم دونوں کے تعلقات کتنے احتفاظ ہیں۔"  
پھر وہ جواب کا انتظار کئے بیٹھ کرے سے نکل گیا۔

(۲)

عمران کا خیال سونپھری درست نہلا۔ سر سلطان کے بیٹھنے سے تھوڑے ہی قابضے پر ایک آدمی نظر آیا جو اس طرح کمزرا تھا جیسے اس کسی کا انتظار ہو۔ لباس سے خوشحال معلوم ہوتا تھا۔  
 عمران کی کاروں کے قریب سے گزر گئی۔ عمران سوچ رہا تھا۔ میکن ہے یہ وہ آدمی نہ ہو کیونکہ ایسے حالات میں جب کہ پولیس وہاں سے ایک لاش لے گئی تھی اس کا وہاں سخراہ مشکل ہی ہوتا... میکن اس سلطے میں کوئی واضح رائے نہیں قائم کی جاسکتی تھی... وہ سکتا ہے وہ پولیس کی کارروائی۔ ثُمَّ ہو جانے کے بعد وہاں پہنچا ہو... اسے اس کا علم ہی نہ ہو سکا ہو کہ تھوڑی دیر تھیں وہاں کیا ہو چکا ہے۔

یہ غریب آدمیوں کی بستی تھی نہیں کہ لوگ گھنٹوں سڑک پر کھڑے ہو کر اس واقعہ کے متعلق چہ میگوئیں کرتے... وہاں اس طبقے کی آبادی نہیں تھی جس کے افراد کسی آوارہ کے کی اچانک موت پر بھی افسوس کرنے کے لئے اکٹھا ہو جاتے ہیں۔  
 وہاں سے پولیس تھوڑی دیر تھیں ایک آدمی کی لاش لے گئی تھی؛ میکن اب ایسا معلوم ہوا ہے کہ کوئی بات تھی نہ ہوئی ہو... میں تھوڑی دیر کے لئے مکاؤں کی کمز کیاں کھلی تھیں۔ کچھ لوگ سڑک پر نکل آئے تھے... وہ پھر کچھ بھی نہیں... گویا پرندوں کے جنڈے پر کسی شکاری نے گولی چلانی... ایک گرا... دوسرے لاگئے... اس کے بعد یہی دہی زمین پوپر دی یکداں ٹیلا آسان... اور دونوں کے درمیان وہی ازالی سنانا...  
 عمران کی کاروں آدمی سے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ رفتاد پہلے ہی سے کم تھی۔ عمران ایک دروازے پر اسے روک کر دو بیکوں کی درمیانی جگہ میں اس طرح پیک کرنے لگا جیسے خلاف رفتے پر نکل آئے کے بعد وہیں ہونا چاہتا ہو۔ گمراہ کی کارروائی سڑک پر نہیں آئی۔ عمران اسے روک کر یقین اتر آیا۔ مگری کے سوڑ پر بیکھ کر اس نے دیکھا کہ وہ آدمی اب بھی وہیں کھڑا ہے لیکن اب وہ اچھا نہیں تھا اور نہ اب اس کے انداز میں پہلے کی ہی بے گلری تھی... وہ ایک دوسرے

عمران کری کا بھاگ لکھتا تھا۔ کچھ بولا نہیں۔ لیکن اب بھی سر سلطان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔  
 "ابس اب جاؤ!" دھندر سلطان نے آئائے ہوئے بیچھے میں کہا۔ "بیڑی کچھ میں نہیں آتا کہ میں یہ بات کہاں سے شروع کروں؟"  
 "اگر آپ کی بھجھ میں نہیں آتا... تو ہم مجھے یہ شروع کرنے کی اجازت دیجئے۔" عمران نے کہا۔  
 "ہیا?"

"اس تصویر کے متعلق... میں اپنی یادداشت پر زور دے سکتا ہوں۔"  
 "تو یہاں تم اسکے بارے میں کچھ جانتے ہو؟" کہا۔ یہ سر سلطان سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔  
 "یقیناً..."  
 "کیا جانتے ہو....؟"

"کیمی کر دینا کا ایک پر اسرار اتریں آدمی آپ کے بیچھے پڑ گیا ہے۔"  
 "کون؟... تم اس کے متعلق کیا جانتے ہو؟"  
 "دیکھنے... اب میں جارہا ہوں۔" عمران امانتا ہوا بولا۔ "اس کے متعلق پھر کبھی جھٹکو کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ میں اس آدمی نکل بھیتی ہی جاؤں۔ میں مقتول نے فون کیا تھا... سیرا دعویٰ ہے کہ وہ آپ کے بیٹھنے کے آس پاس ہی منڈلار ہا ہو گا۔"

عمران کو توقع تھی کہ سر سلطان اسے ضرور دیکھے گے لیکن سر سلطان نے بیٹھنے ہی میخے الوداعی صفائی کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔  
 حقیقت یہ تھی کہ عمران اس تصویر کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ ویسے اس نے اپنی دانست میں لازمی کی کوشش کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سر سلطان سے تصویر کے بارے میں سب کچھ انکھوں لے گا۔ لیکن سر سلطان اس محاذے میں بالکل ہی ٹھس ہاتھ ہوئے۔ عمران نے کہی پر اسرار آدمی کا تذکرہ کر کے تھوڑی دیر کے لئے ان کے چہرے پر جرست کے آہار ضرور پیدا کر دیئے تھے۔ لیکن وہ خود سے کچھ کہنے کی بجائے عمران کے آئے ہمیشے کا انتظار کرتے رہے... اور عمران... عمران کو سمجھنا آسان کام نہیں تھا وہ بیٹھنے پڑنے رک کر بولا۔

لیکن وہ نمبر ہوم بیکر فری سر سلطان کا تھا... کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“  
نیجر کا ساتھی منہ کھول کر کری کی پشت سے نکل گیا... اس کی آنکھوں سے خوف  
چھاکنے لگا تھا۔ عمران نے یہ تحریکی اچھی طرح حسوس کی۔

لیکن نیجر نے جھلانے ہوئے لبجھ میں کہا ”آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟“  
”میں آپ دونوں کا بھلا چاہتا ہوں... اور درویش کی صدائیکا ہے!“ عمران نے جواب دیا۔  
”میرا خیال ہے کہ میں نے اس سے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔“ نیجر غریا۔  
”اگر آپ نے دیکھا بھی ہوتا تو کیا فرق پڑتا... ہونے والی باتیں ہو کر ہی رہتی ہیں...“  
خدا اس پھل پروانوں کے نشان موجود ہیں ہے دانتوں میں دیکھا کہ آپ کے نمبر ڈائیکل کئے گئے  
تھے۔ اور یہ ملے شدہ بات ہے کہ مخقول مرلنے سے پہلے ایک کری میں جکڑا ہوا تھا... اور وہ  
سر سلطان کے پڑوں کے ایک خالی بیٹگی میں تھا۔ یہ بات بھی معلوم ہو گئی ہے کہ تاریخ سلطان  
کے واڑ پول سے درمیے بیٹگی میں کے لئے جیسا کیا تھا... آہا آپ نہیں کہجے، بھرست کئے  
بھل یوں....“

”میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!“ نیجر نے بات کاٹ دی۔ لیکن اب اس کی  
آذاز میں کچکپہٹ تھی۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ آپ اس وقت دہاں پہنچئے تھے جب لاش انھے چکی تھی!“  
”کیسی لاش؟“ نیجر کے ساتھی نے تھوک ٹکل کر پوچھا۔  
”اچھی لاش یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ وہ خراب نہیں ہوتی تھی۔“ عمران نے جواب دیا۔  
”آپ ہمارا وقت بردا کر رہے ہیں!“ نیجر نے سنبھالا لیا۔ اجنبیوں سے بے تکلف ہونے کی  
کوشش کرنا ہب تیری ہے۔“

”صرف اسی صورت میں جتاب!“ عمران دیدے نے پھاکر بولا ”جب وہ اپنی عورتیں ہوں۔“  
”آپ ہار کرم پہاں سے اٹھا جائیں... ورنہ...“ نیجر اسے گھومنے لگا۔  
”اچھا بھائی...“ عمران نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔ ”شاید آپ کو علم نہیں کہ جو  
آفیروں اور وزراء کے تیلیفون... عام نیٹوورکوں سے تخفف ہوتے ہیں... لیکن اپنے چیخنے میں ان  
کے میڑ سے ایک چھوٹا سا نیٹلی پرتر بھی انجوں ہوتا ہے... لیکن اور آپ نے ان کے نمبر ڈائیکل

آدمی سے ٹھنکو کر رہا تھا۔ ان کے قریب میں ایک شاندار کار کمزی تھی۔  
عمران نے انہیں کار میں بیٹھنے دیکھا اور کار مخالف سمت میں مڑ گئی... عمران جو تیزی  
سے انہی کار کی طرف چھپتا۔ اس نے انہیں نہیں بند کیا تھا مگر اس سے یہ غلطی بے خیال میں سر زد  
ہوئی تھی۔ دیوارہ داشت ایسا نہیں کیا گیا تھا۔

اس کی کار دوسری کار کے تعاقب میں روانہ ہو گئی... لیکن اس اٹھائی بھی اسے یقین  
نہیں تھا کہ وہ سمجھ راستے پر ہے۔ کسی بھی محاٹے کی سراغر سانی کی ابتداء ایسے ہی غیر یقینی  
حالات سے ہوتی ہے۔ مخفی شہبے کی بہا پر غلط راستے بھی اختیار کرنے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی ایسا  
بھی ہوتا ہے کہ وہ غلط راستے یا سراغر سانی کو اس کی منزل تک پہنچادا ہے... یعنی وہ حقیقتاً غلط  
راستہ نہیں ہوتا... اور پھر عمران تو اس کا قائل تھا کہ یہی کوئی سند پر اتنے سیدھے ہے با تحد  
چلاتے چلاتے کوئی دھن نکال لیتا ہے۔ اسی طرح ایک سراغر سانی کی بے مقصد بھاگ دوز بھی  
آخر کار سے منزل تک پہنچا ہی دیتی ہے۔

وہ اگلی کار کا تعاقب کرتا بڑھ۔

اب وہ شہر کے سب سے زیادہ باروں تھے میں خدا۔ کار فگار کی کپڑا ٹھیں داٹل ہوئی... یہ  
یہاں کے بہت جوے ہو ٹلوں میں سے تھا، اور اب عمران نے دوسرے آدمی کو قریب سے دیکھا۔  
فگارو کے نیجر کے غلام اور کوئی نہیں تھا... عمران کی کار بھی کپڑا ٹھیں داٹل ہو چکی تھی۔  
وہ ان کے یچھے ہی یچھے ہوٹل میں داٹل ہوا... عمران سمجھا تھا کہ شاید نیجر اپنے کرے  
ہی میں جائے گا۔ لیکن وہ اور اس کا ساتھی ڈائینگ ہال ہی میں ایک خالی بیز کے گرد بیٹھے گئے۔  
وہ کرسیاں خالی تھیں۔

عمران تیر کی طرف کیا اور بلے بے تکلف انداز میں کری سمجھ کر بیٹھ  
گیا... ان دونوں نے اس کی اس حرکت کو حیرت اور غصے کی نظر سے دیکھا... جواب میں  
عمران بھی حیرت سے منہ کھولے انہیں ہاری ہاری سے گھوڑہ رہا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا معلوم  
ہو رہا تھا جیسے اسے اچھا کہ اپنی کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ وہ دونوں کچھ  
کہتے عمران بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”اور پھر جب آپ نے ٹیلیفون ڈائیکٹری کی درج کردانی کی تو اسے وہ نمبر مل گی...“

"میں کسی پکر سے واقع نہیں" "خبر نے کہا" "تیر جاننا ہوں کہ وہ، میں پہنچ کس طرح؟"

"بلاشہ آپ یہ نہیں جانتے کہ مقتول وہاں کیسے پہنچا تھا..... نہیں پکر سے تو آپ واقع ہیں اس سلسلے میں آپ جھوٹ بول کر کامیاب نہیں ہو سکتے کیونکہ میں اس مفتکوں کے ایک ایک لفڑ سے واقع ہوں جو آپ دونوں کے درمیان فون پر ہوئی تھی۔"

خبر پھر خاموش ہو گیا۔

"تیرا ہے میں آپ کا فائدہ ہے۔" عمران نے کہا "دوسرا صورت میں آپ اپنی خطرناک پوزیشن سے تو واقع ہیں۔ کیونکہ معاملہ ہوم زیباد نہت کے میکر ذری کا ہے۔"

خبر مر جھکائے گئی گھری سانسیں لیتارہا۔

"ہاں.... جلدی سمجھئے.... میرے پاس وقت کم ہے.... ورنہ آپ کو اس کا جواب بھی دینا پڑے گا کہ لاش سر سلطان کی کپڑائی میں کوئی ذالی گئی تھی.... اور شاید آپ کے فرشتے بھی اس کا جواب نہ ہوئے تھیں۔ دیسے آپ یہ تو جانتے ہوں گے کہ کسی بات کو انکو نہ کے سلسلے میں پولیس والے جنم کے فرشتوں سے کم نہیں ہوتے اگوئے، بہرے اور انہی، صرف ان کے ہاتھ میثنوں کی طرح چلتے رہتے ہیں۔ وہ بول سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں۔ اور نہ کہے سکتے ہیں۔"

"لیکن.... کیا یہ ضروری ہے کہ آپ میرے بیان پر یقین ہی کر لیں؟"

"اس کا فیصلہ میں خود کروں گا۔" عمران نے زرم لجھ میں کہا "آپ نہیں کر سکتے.... لیکن میں آپ کی زبان سے کچھ نہ کچھ سننا ضروری سمجھتا ہوں۔"

خبر تھوڑی دیر لیکہ کچھ سوچتا ہے پھر اس نے کہا "کار صاحب ایک آدمی کے چکر میں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر انہوں نے اس آدمی پر قابو پالیا تو مالا مال ہو جائیں گے۔"

"وہ آدمی کون ہے؟"

"یہ انہوں نے نہیں بتایا تھا.... البتہ میں یہ جانتا ہوں کہ کار صاحب کی نزدیکی کا چیز حصہ جزوی افریقہ میں گزارا تھا.... اور وہ آدمی وہیں سے تعلق رکھتا تھا۔"

"کیا وہ آج کل یہیں ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں! اکارا صاحب نے تو نیکی بتایا تھا۔"

"کہاں ہے؟... کون ہے؟"

کیے اور اوہ دہل آپ کے نمبر کھلا کھٹ جھپٹ گئے.... اسی طرح دونوں طرف کے نمبر جھپٹ جاتے ہیں.... اب آپ غالباً سمجھ گئے ہوں گے.... کہ میں سید حامیں کیسے بنت گیا...."

عمران نے یہ عقب کچھ اس انداز میں ہاگئی کہ اپاچک خبر کے چہرے پر زردی مگل گئی.... اس کے ساتھی کی حالت تو اس سے بھی زیادہ اتر تھی.... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے پیچھوں میں خریعہ مانسوں کے لئے جگد ہی شرہ گئی ہو۔

"آپ کون ہیں؟" "خبر نے خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

"کتاب بھی یہ بتانے کی ضرورت باقی رہتی نہ ہے کہ میں کون ہو سکتا ہوں؟...."

"پولیس!...."

"سو فیصدی.... جناب" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اب آپ جو کچھ بھی کہیں گے.... سوچ کجھ کر کہیں گے۔"

"میں نہیں جانتا.... کریے سب کیسے ہوا...." خبر آہست سے بڑا ہے۔

"کیا ہم کہیں تھائی میں نہیں چل سکتے؟" عمران نے کہا "آپ بھی میزز آؤ ہیں.... میں نہیں چاہتا کہ یہ بات عام آدمیوں میں پھیلے۔"

"اوہ.... آپ کا بہت بہت شکریہ!" خبر جلدی سے بولا "میرے آفس میں چلے۔"

وہ تینوں دہل سے اٹھ کر خبر کے آفس میں آئے۔

عمران نے خود میں مفتکوں جیزیرہ دی۔ ان کے بولنے کا انتظام نہیں کیا۔

"اُسے دوسرے بیٹھنے میں ہلاک کر کے لاش سر سلطان کی کپڑائی میں ذال دی گئی تھی.... آپ کو فون کرنے کے لئے سر سلطان کے نمبر استعمال کے گے.... میں تو آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ مقتول نے فون پر آپ سے کیا کہا تھا...."

خبر کچھ نہیں بولا۔

عمران اس کے چہرے پر نظر جائے ہوئے تھا۔ پھر اسی نے کچھ در بعد پوچھا۔

"مقتول کون تھا؟"

"نکارا کا ایک حصہ دار.... مشرک رار...." خبر نے سر دہدی آواز میں جواب دیا۔

"کرا را اور حصہ دار کا تائپر بھے پسند آیا.... بہر حال.... مگر.... جناب وہ پکر کیا تھا؟"

بہت شکریہ!... ہو سکتا ہے کہ... میں بھر آپ کو تکلیف دوں۔”  
”میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں...” غیر نے بڑے غلوص سے کہا۔

(5)

تو ٹوڑی ہی دیر بعد عمران کی کار مارشن روڈ کے تیر ہوں گے کیا ہذہ میں داخل ہوئی۔  
بھر شادوار تھا اور پائیں باخ کی حالت سے کرو کی خوش مذاقی ظاہر ہو رہی تھی۔  
عمران کی کار پور نیکوں میں جیسے تھی رکی۔ ایک توی یہکل آؤ دابنے بازو کے کمرے سے نکل  
کر باہر برآمدے میں آگئی۔ اس پر نظر پڑتے ہی عمران نے ایک طویل سانس لی۔ عمران  
اس سے اچھی طرح واقف تھا یہ پھو تھا۔ ایک پیشہ در مکا باز۔ جس کا شادر شہر کے  
بے معاشوں میں ہوتا تھا۔ وہ بھی عمران سے نہ صرف واقف تھا بلکہ احسان نہ بھی تھا۔ ایک  
بد عمران نے اسے ایک مشہور قدار بازگرد کے پنجے سے رہائی ولائی تھی۔ ورنہ وہ ایک بڑی  
رقم کے ساتھ اپنی زندگی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا۔

عمران کو کار سے اتر جئے دیکھ کر وہ اس کی طرف پکا۔

”ارے... آپ ہیں...“ اس نے بوکھلائے ہوئے لبجے میں کہا ”میں آپ اور کیسے  
بھول پڑے۔“

”پھو...! میں ایک ضرورت سے آیا ہوں۔“ عمران اس کے ساتھ برآمدے میں داخل  
ہوتا ہوا بولتا۔

”میرے لائق کوئی خدمت.... عمران بابو!.... میں ساری زندگی آپ کا احسان یاد رکھوں  
گا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہتا ہوں گا کہ آپ اپنی صلاحیتیں پیدا ہناؤ کر رہے ہیں اگر آپ  
صرف توڑی ہی توجہ دیتے تو دنیا کے اچھے مکاہذوں میں آپ کا شادر ہو سکتا تھا۔ مجھے آپ کے  
دیکے بھی نہ بھولیں گے، جو آپ نے رکھنے کے گردہ پر سائے تھے۔“

”کہ لوگ کہتے ہیں کہ میں میں بڑی اچھی بجا سکتا ہوں؟“ عمران نے سمجھ دی گئی سے کہا ”میں  
نی المآل اس تذکرے کو رہنے ہی دو۔ مرنس سے قبل میں ایک برا اس مسئلے پر ضرور غور کروں گا  
کہ مجھ میں کس حضم کی صلاحیتیں زیادہ ہیں۔“

”آپ جو کچھ بھی فرمائیے.... میں ہر کام کے لئے حاضر ہوں۔“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون ہے... میں اتنا جانتا ہوں کہ اس کا قیام سینہ داؤ کے  
مہماں خانے میں ہے.... شاید آپ کو علم ہو کہ سینہ داؤ کی تجارت افریقہ میں بھی ہے اور  
یہاں اکثر ان کے پاس افریقی ہاجر آتے رہتے ہیں.... اس کے لئے انہوں نے خاص طور سے  
ایک مہماں خانہ بنارکھا ہے۔“

”ہوں....“ فران صرف سر بلاؤ کر رہا گیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ بھر اس نے آپ کو در  
بعد پوچھا ”کہ ارنے آپ کو اس کا نام بھاٹیہ تو یقیناً بتالیا ہو گا۔“

”میں نہیں اندھے میں نے پوچھا اور نہ انہوں نے بتالیا۔ دیسے میں انہیں بہت تریب سے  
جاہا تھا۔ وہ کیمگری کے خبا میں جلا تھے.... لور مجھے اس سو ضوع سے ذرہ برا برا بھی دلچسپی  
نہیں، کوئی نکد پر جھیڑ بالکل منتظر کی طرح آؤ دی کے وجود سے پہت جاتی ہے۔ کرا صاحب دیسے  
بھی کافی دولت مدد تھے۔ میں سونا بنا نے کا خدا ان پر بربی طرح سوار تھا جو میں سمجھنے دی پچکرا۔“  
”اچھا... مجھے کرا صاحب کا پیٹ فوٹ کرادیجئے۔“ عمران نے جیب سے نوٹ کپ کھلتے  
ہوئے کہا۔

”تیرہ مارشن روڈ... وہاں تھا رہتے تھے۔“

”ان کے اعززہ....“

”مجھے وہاں کے کسی بھی عزیز کا علم نہیں۔ انہوں نے کبھی کسی کا تذکرہ میں نہیں کیا۔“

”آپ کی تعریف....“ عمران نے غیر کے ساتھی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میرے استاذ... مسٹر خوبیر۔“

”اچھا۔ صرف ایک سوال ہو رہا...“ عمران نوٹ بک بند کر کے جیب میں رکھتا ہوا بولتا۔  
”میں کرا صاحب نے آپ سے کہا تھا کہ اس فحش پر قابو پانے کے لئے اسے آپ کی دو  
کی بھی ضرورت ہیئت آسکتی ہے۔“

”میں ہاں! انہوں نے کہا تھا.... ان کا خیال تھا کہ وہ بہت خطرناک اور انتہائی پالاک آؤ دی  
ہے.... اور ایک جا بھرم بھی.... لہذا میں ان کی مدد کرنے پر تیار تھا۔ کوئی نکھر بھر موسی سے  
خودہ برابر بھی ہو رہی نہیں ہوتی۔“

”خوب!“ عمران مکریا۔ ”آپ کو تو یہ لیس آفسر ہونا چاہئے تھا۔ اچھا جناب بہت

"زم کر دے ملازم ہو۔"

"میں انہیں مکاڈی سکھاتا ہوں... آپ تشریف رکھیے!... آپ کے لئے کافی جزا دیا کوئی ذریک...!"

عمران ایک آرام کریں پر بینتھا ہوا بولا۔ "تباہ کر اس سا بب سمجھلی رات... مگر تمہروں... کیا تم مستقل طور پر سیکھی تھم ہو۔"

"میں ہاں! کرا ر صاحب مجھ پر بہت بہت بہتان ہیں... انہوں نے مجھے ایک کرہ دے رکھا ہے.... اور میرے آرام کا خیال رکھتے ہیں۔"

"سمجھلی رات وہ شنگھی عی میں تھے۔" عمران نے پوچھا۔

"کیوں؟ کیا بات ہے؟" پھوبے اختیار چوکہ پڑا۔

"میری بات کا جواب دو پڑا۔"

"میں ہاں!... مگر نہیں.... وہ صرف ساڑھے نوبیجے رات تک بیان تھے... اس کے بعد سے شاید اب تک والہن نہیں آئے۔"

"یہ کوئی لئی تشویشناک بات بھی نہیں! کیوں؟" عمران نے سوال کیا۔

"میں نہیں!... وہ اکثر تم نئی دن تک بیان نہیں آتے! مگر آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ کیا انہیں کوئی حدود پیش آگئی ہے۔"

"پھر تم نئی الحال صرف میرے سوالات کا جواب دو۔ اس کے بعد جو کچھ بھی پوچھو گئے پیدربٹی تادوں گا۔"

"بہتر ہے۔"

"تباہ کر اس سا بب کو کوئی حادثہ پیش آسکتا تھا؟"

"بھی دیکھئے!... بات دراصل یہ ہے... مجھے میں اتنی ہست نہیں ہے کہ آپ سے کچھ بچھا سکوں... لیکن انکا آپ جانتے ہوں گے کہ بعض محلات میں برے آدمی بھی ضمیر رکھتے ہیں۔"

"ہاں میں جانتا ہوں اور تمہاری اس صفت سے بھی واقف ہوں کہ تم وہدہ خلافی نہیں کرتے... تم نے مجھ سے ایک پاہ دعوہ کیا تھا کہ اب اچھے آدمیوں کی طرح زندگی بمر کرو گے... اور تم اس پر قائم ہو... لیکن... ہاں اسرا خیال ہے کہ تم کرا ر صاحب کو ان کے

احسان کے عوض کسی آرام سے بھلا چاہتے ہوں!"

"میں ہاں! پو اٹھیناں کی سانس لے کر بولا۔" بالکل بھی بات ہے۔"

"لیکن پو... تمہیں یہ سن کر افسوس ہو گا کہ آج دو ہیر کو کرا ر صاحب قتل کر دیئے گئے۔"

"کیا؟ پھر اچھل کر دیجنا قدم بچھے ہٹ گیا۔

"ہاں! ان کا قتل پر اسرار حالات میں ہوا ہے۔"

"میرے خدا... پھر جس خطرناک انداز میں اپنا پیشانی رکھنے لگا۔

"اسنے یہ بوجھنا ضروری ہے۔ ممکن ہے تمہیں اسکے حقائق کچھ معلوم ہو۔" عمران نے کہا۔

"کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اس قتل میں میرا تھا ہے؟"

"تم پھر غلط رکھے۔ میں پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ تم اپنے وعدہ کے مطابق مردہ سے

بائزت طور پر زندگی بسر کر رہے ہو... میرا مطلب یہ ہے کرا ر صاحب کو اس خاتمے کا اندر بیٹھ

پلے سے بناو گا۔"

"کیوں؟ ایسا تھا یا نہیں؟"

"میرا خیال ہے کہ تمہارے پوچھنا ہوا ہوا۔" انہوں نے مجھ سے کسی غیر ملکی کا ذکر کر

کیا تھا، جو شائد سیٹھ داؤ کے بھلان خانے میں تھم ہے۔"

"وہ تذکرہ کس قسم کا تھا؟"

"عن کا کہنا تھا کہ اگر وہ کسی طرح قابو میں آجائے تو بہت بڑا مالی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔"

"کیا کرا ر صاحب ایسا آدمی تھا؟"

"میں نہیں! اس سے پہلے میں نے ان کی زبان سے اس قسم کی گھٹکہ بھی نہیں سن تھی۔"

حالانکہ مجھے ان کے ساتھ رہتے ہوئے چھ ماہ کا مردہ گزار چکا ہے... انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ

"غیر ملکی ایک بہت بڑا ہرم بھی ہے۔"

"تم تو بتایا ہو گا۔"

"میں نہیں! انہوں نے کہا تھا کہ شاید انہیں اس سلسلے میں میری مدد کی ضرورت پیش آئے۔"

ومر ان سوچ میں پڑ گیا... جب پھر جسما خطرناک آدمی کرا ر کے پاس موجود تھا تو اسے

نگار کے نیجوں سے مد طلب کرنے کی ضرورت تھی جو اس کے لئے آگ کے سندھ میں

"اب تم نہ کی بات کا جواب دو۔ لیکن تمہیں اس کا جواب کیسی وسیع پڑے گا کہ تم نے یہ کیوں پوچھا ہے؟"

"میں یقیناً جواب دوں گا... مجھے یہ کوئی گیری سازش معلوم ہوتی ہے ہاں دیکھنے مجھے یاد آیا کہ کراہ صاحب کے مذہب سے یہ بات غالباً غیر ارادی طور پر نکل گئی کہ اس معاملے میں نگارو کے خبر کا بھی باخھ ہے... لیکن اس کے بعد انہوں نے اس طرح اسے نالئے کی کوشش کی تھی چیزیں اس بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔"

"میرے ہوا! عمران سر ہلا کر بولا... "اب تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"بھی کہ کراہ صاحب یہ داش آدمی نہیں تھے... ان کا دامن بھی جرم کے دہلوں سے پاک نہیں تھا... اور یہ بات شاید مجھے آج سے پہلے دوں پہلے معلوم ہوئی تھی.... وہ شراب کے امکل تھے اور نگارو کا خبر بھی اس جرم میں براءہ کا شریک تھا۔"

"تمہیں یہ بات کے معلوم ہوئی ہو؟"

"ایک رات وہ بہت زیادہ نشے میں تھے۔ اسی حالت میں انہوں نے سب کچھ املاک شروع کر دیا تھا۔ شاید اس رات نگارو کے خبر سے کہی بات پرانا کا جھڑا ہو گیا تھا... غالباً آپ کچھ میں ہوں گے۔"

"بالکل صحیح گیا... پھر!... ایک بار پھر میرے ہوا!... یہاں تمہارے عادا و اور کون ہے؟"

"تم نو کر...!"

"کراہ کے کسی رشتہ دار سے واقف ہو؟"

"میرا خیال ہے کہ ان کا کوئی رشتہ دار نہیں... لیکن میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔ انہوں نے بھی کسی کا تذکرہ نہیں کیا۔"

"میں اس کے متعلق تو کروں سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"خوب یہ امن انجمن بلاتا ہوں۔"

پھر چالا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ تمن توکروں کے ساتھ دلبیں آیے۔ لیکن ان سے بھی عمران کو کراہ کے املاک کے متعلق کچھ نہ معلوم ہوا۔ لیکن منٹ تک وہ ان سے ۲۰ لالات کرتا رہا۔ پھر اس نے پوچھے کہ کیا کہ وہ بچھے کی خلافی لینا چاہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ پھر اس پر اندر اضاف

بھی چلا گئ لگا دیتا... اور پھر پتو پڑھا کہ ما آدمی تھا۔ یہ جی کراہ کے بھی علم میں بھی رہی ہو گی۔ جذابی سرچاہی فضول ہے کہ پتو نیلفون ڈائیکٹری میں کراہ کے نامے ہوتے غیرہ غیرہ تلاش کر پاتا... مگر ہو سکتا ہے کہ یہاں فون ہی نہ ہو۔

"کیا یہاں فون ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"جی با؟"

عمران پھر سوچنے لگا۔ یہاں فون بھی موجود ہے۔ بھر آخر اس نے موکے لئے نگارو کے خبر ہی کو کیوں رنگ کیا... اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ نگارو کا خبر بھی اس معاملے سے مگری دیکھی رکھتا ہے... یہ اور بات ہے کہ بات مگر جانے پر وہ اس سے بے تعلق ظاہر کرتے۔

"تم سے کراہ صاحب کس قسم کی مدد چاہتے ہے؟" عمران نے پھر کوئی طرف نہیں کیا۔

"کیا آپ خود ہی نہیں سوچ سکتے کہ وہ مجھ سے کس قسم کی مدد چاہتے ہوں گے... میں ابھی آپ کو بتاچا ہوں کہ وہ کسی خطرناک آدمی کے چکر میں تھے۔"

"انہوں نے تمہیں اپنا پلان بھی بتایا ہو گا۔"

"جی نہیں... میں پلان سے واقف نہیں تھا... البتہ یہ ضرور جانتا ہوں کہ ایک آدمی نے ان کی توجہ اس افریقی ناگر کی طرف مبذول کرائی تھی۔"

"کس نے؟"

"نگارو کے خبر... نے۔"

"اوہ...!" عمران نے ایک طویل ساقی لی... اور پھر کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

توڑی دیر تک وہ خاموش رہے۔

پھر پھر نے عمران پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی اور عمران نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ علاوہ اس کے کہ وہ نگارو کے خبر سے پہلے ہی مل چکا تھا۔

"چھپا ہوا!" عمران بولا۔ یہ بتاؤ... مگر جیسی طرح سوچ کر اپنی کراہ نے تم سے خاص طور پر اس بات کا ذکر کیا تھا کہ وہ یہ سب کچھ نگارو کے خبر کی ایجاد پر کر رہا ہے۔

"خوب یہ ادائی اس کے متعلق مجھے سوچا ہے گا کہ یہ بات کیسے تھی تھی... مگر کیا آپ نگارو کے خبر پر بھی اس سلطنت میں کسی قسم کا شہر کر رہے ہیں؟"

خیل کر سکتا تھا... کیونکہ خود اسے اپنی گردان بھی اس کیس میں سختی نظر آئی تھی۔

(۶)

دن و دوستے ہی مران پھر سلطان کے بیٹگی میں جا پہنچا... سر ساخان پندرہ - بڑے آفروں کے ساتھ لان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں مران کے والد ستر رحمان بھی تھے۔ ستر رحمان سی بی آئی کے داڑ کم جزل تھے۔

مر سلطان مران کو دیکھتے ہی ان لوگوں سے مندرت کر کے اٹھ گئے۔ پھر وہ مران کو اپنے ساتھ ذرا لٹک روم میں لائے۔

"کیوں؟ کیا خبر ہے؟ تمہارے باپ نے حبیس دیکھ کر بہت بر اسلامت ہلا کھلاد۔" سر سلطان نے سکرا کر کہا۔

"باپ ہر حال میں باپ ہوتا ہے۔ خوبیتیں کو اس کام سے ہاتا پسند ہو جاتا پسند ہوا خبر ہے جذاب کر مرنے والے کام کر اور حق اور قیام کا نامار ملن روڈ پر ہے۔ تیر حوالہ بھک۔ متقول ذی شیشیت آدمی تھا۔"

"تم واقعی ہیروں میں قولے جانے کے قابل ہو۔" سر سلطان نے کہا۔ "سی بی آئی والے ابھی تک بھی نہیں معلوم کر سکے۔"

"وہ شراب کا سکلر تھا... مگر انہیں اس کی زندگی اسکل آؤٹ کر دی۔" "کیا مطلب؟"

"کیا آپ مجھے جنوبی افریقہ کے مغلیق کچھ بھی نہیں تائمن گے؟" مران نے بڑی صحوہ سیت سے پوچھا۔ لیکن سر سلطان اس طرح اچھل پڑے ہیے مجھوں نے ذکر نہ رکھا۔

"آخر آپ اس سے ذرتے کیوں ہیں؟" مران نے اندھیرے میں تیر پھیکا۔ "لیکن وہ تجھے نہیک نشانے پر بینا۔ کیونکہ سر سلطان کا چہرہ و فکارز رو ہو گیا تھا۔"

"تم جو جھ جھرت انگریز صلاحیتوں کے مالک ہو؟" وہ مختصر بارہ اڑاک میں بوٹا۔ "تجھے تو پہبخت اعتماد ہے... اگر تم میرے بیٹے ہوئے تو..."

"ہاں.... عب میں سو فیصد نالائق ہوتا... کوئی غلط بات نہ کہہ دیجئے گا... پینا ہونا یہ نہ بہت بُری بات ہے۔"

"مران بیٹھے جاؤ۔ میں سخت افسوس میں ہوں... مجھے یقین ہے کہ تم نہ صرف بیری مدد کرو گئے بلکہ رازداری بھی بر تو گے۔ میں ایک بہت بوجے بیک سمل کے چکر میں چڑھ گیا ہوں۔" مران ایک کری پر ٹک کر نیا۔

"میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔" سر سلطان نے کہا۔ "تمیں مم بتے کہ میں پہلے فرانس کے سفارت خانے میں تھا اور یہیں میں میرا قیام اتفاقیہ باتیں برس تھیں، ہا ہے۔ وہیں مجھے اس پر اسرار آدمی سے دوچار ہوتا پڑا۔ پچھے نہیں کس طرح اسے میرا ایک راز معلوم ہو گیا۔ ایسا راز جس کے ظاہر ہو جائے پر کسی طرف کا شد ہوں گا۔ ہر حال یہیں میں کے درد ان قیام میں مجھے اس بات کا علم ہوا کہ کوئی اور بھی اس راز سے واقع ہے۔ مجھے بذریعہ ذاً اس کے مغلیق ایک خط موصول ہوا۔ اور اس خط کے ساتھ اس کی تصویر بھی تھی۔ جس کی پشت پر "رات کا شہزادہ" تحریر تھا۔ خط میں اس راز پر تفصیلی روشنی زالی بھی تھی۔ پھر بعد میں ایک کام کے لئے کہا گیا تھا جو سفارت خانے ہی سے مغلیق خا اور دھمکی دی گئی تھی کہ انہوں کام نہ ہوا تو میرا راز طشت از بام ہو جائے گا۔ خیر ہر حال وہ کام ایسا نہیں تھا جس سے میرا یہ سفارت خانے کا کوئی تقصیل ہوتا۔ وہ کام کر دیا گیا۔ پھر وہ مجھ سے اس لئے بعد بھی اکثر مجھ نے سونے کام لیتا۔ بہرہ بیٹھے اس کی طرف سے لخاذ موصول ہوا کرتا تھا۔ جس میں اس کی تصویر ضرور ہوا کرتی تھیں اب... اب وہ شایع آج کل نہیں تھیں جیسے اور مجھ سے بہت بڑا کام لیتا چاہتا ہے... ایسا کام جس سے ملک و قوم کا وقار خطرے میں پرست کرتا ہے... پہلے اس نے بیٹھے خط لکھا۔ لیکن میری طرف سے کوئی جواب نہ پا کر یہ حرکت تو بیٹھا۔ وہ مجھے خوفزدہ کرنا چاہتا ہے... یعنی اگر میں اپنے راز کی پرواہ نہ کروں تب بھی وہ وہ راستہ ذرا کم سے کام نکال لے گا۔ اس کا مطلب لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ مجھے جان سے مار دینے کی دھمکی ہے۔ یعنی جس طرح وہ میرے پڑوس میں ایک واردات کر کے دن دہلاتے لاش میرنی پیدا نہ میں ذال کیا۔ اسی طرح مجھے بھی ختم کر سکتا ہے... کیوں... کیا خیال ہے؟"

سر سلطان خاموش ہو کر مران کی طرف دیکھنے لگا۔

"ظاہر ہے!" مران بولا۔ "آپ بیٹھے اپنا راز نہیں تائمن گے۔"

"ہرگز نہیں... بھی نہیں!"

"وہ کل صحیح تھیں مل جائیں گی۔"

"اچھا تو اب اجازت دیجئے! عربان نے کہا اور سر سلطان کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گیا... اوکی تصور راستے مل گئی تھی۔

(۷)

شہر کی سڑکیں رنگین روشنیوں سے چمکتا رہی تھیں رات ہوئی خونگوار تھی... خونگوہ بوس تھی کہ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا... اور شندی ہوا کیس پانی سے بھری ہوئی محوس ہو رہی تھیں... بس یہ معلوم ہوتا تھا یہی تھوڑی ہی دیر میں موسلا دھار بارش شروع ہو جائے گی۔ ایک راتیں عربان کے لئے بڑی دلچسپ اور انجامی خونگوار ہوا کرتی تھیں۔

ایسی راتوں سے وہ پوری طرح لطف اخہات تھد گمراہ کے لطف اخہانے کا طریقہ عام اوسوں کے طریقوں سے مختلف ہوتا ہے اپنا بہترن سوت ہکن کر باہر نکل جاتا اور بھیجا پھرتا... وہ بر سات کو شاعروں کی نظر سے دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا وہ جو بر سات کی تعریف میں ہر ہی جویں تھیں کہنے چیز اس کی دانست میں یا تو بدھو ہوتے ہیں... یا سو فیصدی چار سو ہیں... کہہ نکل کہ وہ اپنی کھڑکیوں میں اس طرح پیشئے ہیں کہ ان پر بارش کا ایک قدرہ بھی نہ پڑنے پائے... سو کم بر سات کی شان میں قصیدے کہتے ہیں کہیں راستے میں بارش آجائے تو اس طرح جی چھوڑ کر جھاگیں گے... جیسے ملک الموت چیچا کر رہا ہو... یہی بذوق جب شزر کہنے پیشئے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے... جیسے بارش کا ایک ایک قدرہ ان کی روح سے گور کر زمین پر گردہ ہو!

بہر حال عربان صحیح معنوں میں بر سات سے لطف اخہانے کا قائل تھا اور آنے رات تو وہ دوسرے افکار کوہ اخہانے کا تحریر کر چکا تھا۔

آج اس نے گیراج سے اپنی کار نہیں نکالی... کچھ دو پیدل چلنے کے بعد ایک موڑ رکشا لیا اور جارج ناؤن کے علاقے میں مڑھتی کر تارہ۔ حتیٰ کہ بارش شروع ہو گئی۔

"کہاں لے چلوں صاحب؟" رکھا ذرا بخورنے کیا "بارش آئی۔"

"آئی؟" عربان نے حیرت سے کہا۔

"تھی ہاں!"

"اچھا تو یہی بتا دیجئے کہ وہاب آپ سے کیا کام لینا چاہتا ہے؟"

"میں یہ بھی نہیں بتا سکا... تم اسے پوچھ کر کیا کر دے گے... لیکن ہمیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق جنوبی افریقہ سے ہے۔"

"بس معلوم ہو گیا... کیا یہ غلط ہے؟"

"ٹھیک... میں نے جیسی میں اس کے لئے افواہ سنی تھی۔"

"افواہ...؟"

"ہاں... بات دراصل یہ ہے کہ اس زمانے میں بھروس کے کئی جھوول خانہ اتوں پر اکاں الو کا منہوس سایہ تھا... اور لوگ اسے ہباں ہوئی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ لیکن مجھے ایک بھی ایسا آدمی نہیں ملا جس نے اسے کہیں دیکھا ہو۔"

"اس کے متعلق آپ کی ذات رائے کیا ہے؟"

"ظاہر ہے کہ میں ایک بیک مسلم کے متعلق کسی رائے رکھوں گا۔"

"پیر امطلب آپ نہیں کہے... میں پوچھتا ہوں آپ کی دانست میں اس میں آحمد  
بھی ہو گایا بھس ہی بھس ہو گا... کہیں کھودا پیرا لہ اور لٹکا چوہا کے صدقائے ہو... گمراہ  
سے کیا... وہ یقیناً ایک مجرم ہے اور اتنا ہی کافی ہے۔"

"تم نے اس وقت جو تصویر دیکھی تھی... وہ مجھے اسی لاش پر رکھی ہوئی ملی تھی!" سر

سلطان نے کہا۔

"میں سمجھ چکا تھا!" عربان نے کہا "کیونکہ اس کی پشت پر ایک چھوٹا سا خون کا دھمہ تھا..."

کیا آپ یہ تصور رکھنے والے بھئے ہیں؟"

"تصویر... ہاں لے جاؤ... مگر عربان اسے خلاش کر لینا بڑا مشکل کام ہو گا۔"

"اے آپ بھئ پر یہ جھوڑ دیجئے... میں یہی آئی کا کوئی اعلیٰ تربیت یا اونچا جاہوں نہیں ہوں۔"

"لیکن سناؤ کسی کو یہ بات معلوم نہ ہونے پائے کہ وہ تصویر لاش پر ملی تھی... یا اس بیک  
مسلم کا کچھ تعلق سر بری ذات سے بھی ہے۔"

"آپ مطمئن رہیے۔ ایک بار پھر عرض کروں گا کہ میرا تعلق یہی بیل آئی سے نہیں

ہے... ہاں آپ نے متقول کی تصویر میں ٹکوں لیں پا نہیں؟"

"اچھا تو پھر مجھے سیکھ اتا رہا!" عمران نے سمجھی گئی سے کہا۔  
"یہاں سڑک پر؟" رکشا والے کے لمحے میں حیرت تھی!  
"اہل بھی کیا!"

رکشا والے سیکھا۔ عمران نیچے اٹ کر جب سے پہلے کاشتے تھے۔ بارش بڑی تھی۔ وہ بھی اسے رکشا والے سڑک پر اپنے لگائے گیا۔ عمران نے دام پکانے اور ہاں سے پہلے پڑا۔... وہ کچھ دلشاہی سے کوئی شرابی سمجھا تھا۔  
عمران قدر پیاسو قدم پلے کے بعد اچھی طرح بہینگ کیا۔ فلک آہستہ اب بھی اس کے سر پر منزہ تھی۔

پھر وہ اس پڑتے کمپاؤنڈ میں واصل ہو گیا۔ جس میں شہر کے بہت بڑے تاجیر سپلائری واؤ کی عمارت تھیں۔ ان کی کھڑکیوں میں مختلف رنگوں کی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ یہاں بارش کے ندر کے دالے شور نے ان کی ساری دلکشی لوٹ لی تھی۔ اور پھر ذرا ہی دری میں عمران کے لئے برسات میں بھی کوئی دلکشی نہ رہ گئی۔ کوئونکہ بارش کے شور کے ساتھ ہی ساتھ وہ کتوں کا شور بھی سن رہا تھا اور یہ شور آہستہ آہستہ قریب آتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔... بندہ سر پر پہنچ گیا۔  
اور عمران نے ایک قریبی مددت کے برآمدے میں چھالک لگادی۔... ساتھ ہی وہ دکے لئے بھی پڑھا۔... تین خطرناک اسیں اس پر چھپت پڑتے تھے۔ اور عمران بھی ہوئی قیمتی ہیئت سے اٹھیں دھکا رہا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور ایک نسوان آوازِ سالی روئی۔... وہ کتوں کو ڈانٹ رہی تھی۔ عمران کتوں سے پشت رہا تھا اس لئے اس کی نکلنے دیکھ رکا۔ اب وہ بھی آؤں نہیں۔ نہ ہونے اور غرانے کا تھا۔... کیونکہ اس کے کافوں سے گمراہے۔ وہ تو کروں نے تو کوئی کہا۔ پڑوں میں ہاتھ زال دیئے تھے اور انہیں سکھتے ہوئے دوسرا طرف لے جا دیئے تھے!

اب عمران ان لاکیوں کی طرف ملا۔ جو اس پر ہنس رہی تھیں۔... یہ چار تھیں۔ اور ان میں ایک یوریشین بھی تھی۔

"آپ آدی ہیں؟ یا کہہ ہے؟" یوریشین لاکی نے جملائے ہوئے لمحے میں کہا۔  
"میرا خیال ہے کہ میں نے ایک بد بھی گدھے کی آواز نہیں بنال۔" عمران بڑی مصصومیت سے بولا۔

یوریشین کے علاوہ بقیہ تم ناکیاں پھر نہیں ہیں۔

"آپ کون ہیں؟ یہاں کوئی آئے ہیں؟"

"میں... بارش... کتنی بیکاری ہے... آپ دیکھ رہی ہیں نا۔..." عمران نے بھی ہوئی ٹکڑی کو شکست کی کاشتے ہوئے کھلتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا عسپ بالکل ہی بھر چکا تھا۔ اس کے گوشے پیچے لگائے ہوتے تھے۔ آخر عمران نے اسے باہر پھیک دیا۔  
"لیکن آپ بھوکتے اور غربت کیوں لگے تھے؟" ایک لاکی نے بھی روکنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

"کیا کہتا ہے مجھوں کی زبان میں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں ان سے کہو رہی نہیں ہوں۔"

کہتے اب بھی علات کے کسی گوشے میں آسمان سر پر اٹھائے ہوئے تھے۔

"اچھا آپ تشریف لے جائیں۔ یوریشین لاکی نے کہا۔" وہ تماری خند جوں پر ہوئی تھے۔

"آپ دیکھ رہی ہیں کہ بارش..."

"باز میں دیکھ رہی ہوں کہ بارش ہو رہی ہے۔" یوریشین لاکی بولی۔ "لیکن آپ کے کپڑے تواب بھیگ دی چکے ہیں۔"

"ایسی لیے تو میں بھر نہیں چانا چاہتا۔... بھیجے ہوئے کپڑے دیکھ کر مجھ اور ہی نیزی کو میں گھسنے نہیں دیں گے۔ ذیلی بہت حصہ وہ آدمی ہیں! اور مجھی ان سے بھی زیادہ غصہ وہ ہیں۔ جب اٹھیں غصہ آتا ہے تو قدر تی خود پر کسی روز تک ذیلی کے کھانے میں نہ کہ بہت بیکار رہتا ہے۔"

"مس تھیڈا!" ایک لاکی نے یوریشین لاکی سے کہا۔ "انہیں ضرور پناہ دیں یا جا بنت۔"

"نہیں میں دیکھا!... میں بھوک ہوں۔ آنکھ میں دیکھاں ہیں کوئی پاپ۔ نہیں۔"

"میں یہ کب تھی ہوں کہ ذیلی بھی انہیں دیکھیں۔"

"سک دا دو میں بھیور ہوں... مسٹر دا دو کا علم!"

تحلیماتی سک دا دو کے ہم سے تاھب کر رہی تھی، وہ لاکی ہجلا گئی۔

"آپ سیرے ساتھ آئیے۔" اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

"نہیں!" عمران دردناک آواز میں بولا۔ "آپ لوگ سیرے دیہت تھے اس کا۔ نہ پہا۔

جااؤں گا یہ سکتا ہے یہ سیری زندگی کی آخری رات ہو گیونکہ اس وقت سر نہیں پانی میں دوپی ہوں ہوں گی ..... اور سکروں کے ڈھکن کھول دیجئے گے ہوں گے ..... رات کو مجھے یوں بھی کم بھائی دیتا ہے کسی کفر میں پاؤں پڑتے گا اور میں بھرپور کے لئے بدبو دار پانی میں فتن ہو جاؤں گا۔ ” عمران نے خاموش ہو کر ایک بخشنده سانس لی اور واپس جانے کے لئے ملاد ”ٹھہر بیے! ” مس داؤ نے آگے بڑھ کر کہا ” آپ اس وقت تک نہیں باہمیں گے جب تک پادرش حتم نہ جائے۔ ”

” لیکن وہ صاحب ... کیا ... نام ان کا ... جواہریوں کو دیکھنا نہیں پسند کرتے۔ ” ” اوہ ... آپ فخر نہ کیجئے ... میں انہیں سمجھالوں گی ... ” سیرے ذیلی تین۔ ”

” لیکن اگر وہ سیرے ذیلی کی طرح غصہ درہوئے تو؟ ” ” میں نہیں جانتی مس داؤ! ” ” حسیدا جوڑا اتی ہوئی چلی گئی۔ ” اسکی ذمہ داری آپ پر ہو گی۔ ” یہ لوکی بہت چیزی معلوم ہوتی ہے۔ ” عمران بولا۔

” ذیلی کی سیکر رزی ہے چلتے آپ ... بہت بڑی طرح بیٹگے ہیں۔ ” ” وہ سے اسی عادت کے ایک کمرے میں لاہیں جہاں فرنچہ وغیرہ نہیں تھا۔ ” ” دیکھئے اس طرف عسل خدا ہے ... دہل آپ اپنے کپڑے تبدیل کر لیجئے۔ ” ایک لاکی نے کہد ” ہمیں! ” ” عمران آنکھیں چڑا کر بولا ” لیکن سیرے پاس درست کپڑتے ہیں کہاں؟ ” ” کپڑے ... ” ” لوکی سوچ میں پڑ گئی ... پھر ایک شوخی سکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ” ” میا آپ قبوڑی دیر یعنی کوت اور باؤز میں شرہ نہیں گے۔ اسے میں آپ کے کپڑے بھی پر نہیں ہو جائیں گے۔ ”

اس تجویز پر لاکیاں بنتے گئیں اور عمران احقوں کی طرح ایک ایک کامنہ بننے لگا۔ ” آخر اس میں حرج ہی کیا ہے۔ ” مس داؤ نے سمجھ دی گئی سے کہا ” ابھی آپ کوں تے اونکی عیازبان میں گھٹکوئر رہے تھے ... اب قبوڑی دیر کے لئے ہوڑ توں نہیں ہوت اسی جا بیئے۔ ” ” میں کتابیں لکھا ہوں ... لیکن ہوت بہنا سیرے پس سے باہر ہے نیو تھہ ہوت اک بھوکے بغیری کاٹ کھاتی ہے ... اور کئے کامنے سے پہلے ای مذہرات طلب کر لیتے ہیں نہ۔ ” ” نہیں میں بالکل نہیک ہوں ... پادرش تختے ہی بہاں سے چا جاؤں گا۔ ”

اپنے کہ رہا ہماری میں قدموں کی آوازیں گوئیں گے۔ ” ” ورنہ رفتہ قریب آتی جادی تھیں۔ ” ” ذیلی آرہے ہیں شاید ... ” ” حسیدا کی بیچنے انہیں بتاہی دیا۔ ” ” مس داؤ بڑی بڑی۔ ” ” دوسرے لئے میں ایک دبلا پتلا بورڈھارو والے میں کھڑا نہیں مگر رہا تھا ... اس کے پیچے ہوئے پھرے پر بڑی بڑی اور چڑھی ہوئی سنیدھ موجھیں نہیں لگ رہی تھیں ... آنکھیں بھوری اور چکدار تھیں۔ ”

اس نے گلکھاتی ہوئی آوازیں کہا ” بہاں کیا ہو رہا ہے؟ ”

” پھر نہیں ذیلی ہی ... ” ” مس داؤ آگے بڑھ کر بولی ” ” بے پارے بھیک نہ کرے تھے۔ ”

” یہ بے چارے اب بھی بھیکے ہے ہیں ... بھر؟ ”

” میں نے کہا ... یہ اپنے کپڑے ٹک کر لیں ... جب تک بارش بھی حتم جائے گی۔ ”

” اور اگر بارش نہ تھی تو؟ ” ” بوزھے نے تیز لمحے میں سوال کیا۔ ”

” تب بھر ... ! ”

” تب بھر کیا؟ ... جلدی بولو ... سیرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ ”

” تب بھر یہ ٹھیکی جائیں گے۔ ”

” بہتر یہی ہے کہ انہی چلے جائیں۔ ” ” بوزھے نے کہا۔ ”

عمران کے چھوڑے پر حفاظت کے آثار بحال ہو گئے تھے۔ ویسے داں بوزھے نے کاہبہ توجہ اور پیچکا سے جائزہ لے رہا تھا... بھی سینہ داؤ دھا۔ اس کی ظاہری حالت کہ بڑی تھی کہ ” ” اصلی خلی کاٹھا ہے۔ ” ” تیزی سے حرکت کرتی ہوئی آنکھوں سے بے چیزی سڑھتی تھی۔ ” ”

” دیکھئے ... میں آپ سے کہہ رہا تھا! ” ” عمران نے مس داؤ کی طرف دیکھ کر رہا دیئے والوں میں کہا۔ ” ” مجھے جانے دیجئے ... ” ” تھر دیوں کے سخت سرف جان پہچان ” ” ۔ ” ” ہوتے ہیں ... درست اولاد لاشیں فدا تھوں پر چڑی ہوئی کیوں لمیں۔ ”

” بہلہ کرم آپ لڑکیوں کو سیاست نہ پڑھائیے۔ ” ” بوزھے نے خفیلے لمحے میں کہا۔ ”

” بہت بہتر۔ ” ” عمران نے کسی نہیں پیچے کی طرح مقصودیت سے سر بلاؤ کر کہا۔ ”

” ذیلی ایسی نہیں نے ان سے دعوہ کیا تھا۔ ” ” مس داؤ نے کہا۔ ”

” میں نے تو دعوہ نہیں کیا تھا۔ ” ” سینہ داؤ نے جلے بھتے لمحے میں کہا۔ ”

لائچہ اخفاک کو کہا۔

"بھر آپ پاگل ہیں! جائے خدا کے لئے!"

"ذ میں خدا کے لئے آیا تھا اور نہ خدا کے لئے جاؤں گا!" عربان نے کسی ضدی بیچ کی طرح کہا۔ یہ کیا ستم ہے کہ ادوؤں کو مہماں خاتے میں جگ ملے اور آدمی فارپنا۔ کوئی پر بھکتا بھی ہے... دلو بھکی... لا جول... کنھو شس نے کہا تھا...."

"کا...؟" سینہ داؤ د کامنے چرت سے پھل گیا۔ کا کھاتم نے "؟"

"ئى كەنلى آرمى كاچخاھۇن... الوكاشىس... جى باش!"

”تم کون ہو؟“ الوہ نے خوفزدہ سی آواز سے پوچھا۔ اس کے پیچے کی سادی بخشی یکخت  
نامک ہو گئی تھی۔

"آہ! کیا آپ کو یقین نہیں ہے کہ میں آدمی ہوں؟"

”ذیلی کا مطلب ہے کہ آپ کا ہم کیا ہے؟“ مس راؤ جلدی سے بولی ”رات کا شنز لودا“ عربان نے بڑی مخصوصیت سے کہا اور سینہ راؤ خالی خود کو سنبھالا۔ رکھنے کیلئے دیوار سے جالا۔ ... اتنے میں رام اوری سے دوڑتے ہوئے قد مون کی آواز آئی۔

آنے والی مھیما تھی۔۔۔ وہ جہاں سے بھی آئی غائب اور تی ہوئی آئی تھی۔ کیونکہ اس نے  
عکشتوں کیلئے ہوت تو مکھے تھے لیکن چڑھتی ہوئی مانسوں نے ایک لفڑا بھی کہنے کا موقع نہ دی۔  
”سر و ازو پیز...!“ وہ بکشکل تمام کہہ سکی۔۔۔ ”ایک... منٹ کے... لئے ہم  
آئے...!“

اس نے کمرے سے باہر پڑنے کا اشارہ کیا تھا۔ داؤ نے ایک بار پھر سہی ہوئی آنکھوں سے عمران کی طرف دیکھا اور کمرے سے ہم تکل مکھا۔

تینوں لڑکیاں خاموش کھڑی عمران کو گھور رہی تھیں۔ انہوں نے بھی داؤ کے رو یئے میں اس فوری تسلی کو محسمی سکر لاما تھا۔

"ہاں!" عمران سر بلاؤ کر بولا "میںی کوٹ.... اور بلاؤز سے کام جل جائے گا۔ لیکن جلدی  
بچجے.... مجھے مردی محسوس ہونے لگی ہے اگر بخار آگیا تو میں آمان سر پر اٹھاوار کے  
کروادو اپنے آئندہ چلتی ہوئی عمران کے قرب آئی اور اسے گھر رکھی؛ وہی بولی۔

۔ ”مری زندگی میں یہ چیزیں میری ہیں... میرا آپ کھوئے کیوں ہیں؟“ میرا جلدی سے فرش پر بیٹھ گیا۔

"حصہ لہاڑا" سینہ وادیٰ نے تحریکی طرف سے اپنی اس مطالبے کیلئے ۱۹۶۷ء میں بیانیہ لایی تھی۔ سینہ وادیٰ دروازے سے کمرے میں حمل آیا۔

"بُن" "بُن" کے پڑھی۔

"پولیس کو فون کرو!"..... سینہ داؤ نے عمران کے چہرے پر نظر ہماتے ہو۔ بلہ لیکن عمران پر اس جھٹ کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ گوگلے اور ہیرت آئیں میں کی طرح ایک ایک کی صورت میں رہا۔

”بہت بڑا جواب!“ تھی میدانے کے لئے مزدیں

"خہرو؟" مس داؤ نے تھکناد بچے میں کہا۔ "یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ گز نہیں ہے۔ لکھا۔۔۔  
ذمہ دی میں زخم کھالوں گی۔۔۔ آپ بچے ذمیل کر دتے ہیں۔"

۱۰۷

تمامی مطالب

”بیوپی ای شیک ہو سکتا۔“  
”تمہارے لئے میں چاوا“ کیٹھ داؤنے اسے تجزی نظر وہ گھورتے ہے۔ آپ

”میں جو نہ سمجھ جاؤں گی..... اگر آپ نے انہیں بولیں کے جو اے کی تائید ہے،“  
کہ تم اسے سلے سے مانتی ہو؟“ وفاخا و اور کالمجھے نرم ہو گیا۔

”نیک، نیک لان تھام کے بھی اکٹھ نہیں ہوں۔“

”جب تمہارے دماغ میں فتور ہے۔“  
مس، مادہ، مران لی طرف ہزی، بواب بھی ساد گھوڑی کی طرف پا چکی..۔

1. *Constitutive* *Regulation* *of* *Gene* *Expression*

"آپ کون ہیں؟"

"لا جوں... دل ا توہا...!" عمران اپنی بیٹھانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ "اگر مجھے یہ معلوم ہوتا تو اپنے گلے میں ایک سائیں بورڈ لکائیتا۔"

"اپنی یہی بیک خوف زدہ کوئی ہو گئے تھے... میری بات کا جواب دیجئے...!"

"اوے اوے..." "عمران جنتے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔ "وہ لڑکی یہی حلہندہ ہے انہیں بھاتا لے گئی... ورنہ میکن جلا کر بھرم کر دیتا... نعمتوں سے دل کی ٹھیکیں کھیل نہیں ہے... آپ نے میری سیدھیا کی ہے۔ اس لئے جو دل چاہے پوچھ لیجئے... میں کافی نمبر... لاڑکی کا نمبر کسی سمجھے حل... مقدارے میں کامیابی ہو گئی یا ناکامی... شوہر کا لالا ہو گیا یا گورا... وغیرہ وغیرہ... بہب...!"

"ہاتھ و کھنکا ہمیں جانتے ہیں آپ؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔ دیے اسے بہت زور سے ٹھیکیں

آرہی تھیں۔

"ہاں... میں ہاں!"

"وزیرِ امداد تھوڑے کیجھے"

"لائے...!" "عمران نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔

وہ دو ماں منٹ تک اس کا ہاتھ الٹ پلٹ کر دیکھا رہا۔ پھر اسے چھوڑ کر اپنا گل کھجانے لگا۔

"کچھ بتایا نہیں آپ نے!" لڑکی نے کہا۔

"آہا! کیا عرض کروں... سب نہیں ہے... آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں مگر یہ ناخن ہر ماکر اپنی انگلیوں پر قلم کیا ہے... تیاس کے دن ان میں کلیں ٹھوک دی جائیں گی... علاجے کرام بھی کہتے ہیں....!"

"مسٹر...!" "مس دا درجہ جنگلائی ہوئی آواز میں بولی۔" اب برلو کرم آپ بیہاں سے کھک جائیے۔ "عمران تھوڑا سا آگے کھک گیا۔

"نہیں سناؤ آپ نے....؟"

"کھک تو کیا۔" عمران نے لابرداں سے کہا اور پھر دوسرا لڑکی سے بولا۔ "کیا آپ ہاتھ نہیں دکھائیں گے۔"

"بی نہیں.... مخرب یا!" جواب ملا۔

"آپ اتنے ہیں یا میں نو کروں کو جاؤں؟" "مس دا درجے کے کہا۔

"خدای قسم میں تو کروں کے ہاتھ ہر گز نہیں دیکھوں گا!"

"اچھا تو پھر تھیر ہے...!" "مس دا درجہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ لیکن اسے دروازے

میں رک جاتا ہے اگر تھر کی تو یعنی طور تھیڈا سے کراچائی جو آندھی اور طوفان کی طرح کرے

میں داخل ہوئی تھی اس بارہ پھر وہ مردی طرف ہاتھ پر دی تھی۔ شاید اسے دوڑ کری آئتا تھا۔

"مسٹر... ذرا سختے... میرے ساتھ آئیے...!" اس نے عمران سے کہا۔ عمران فرش

سے اٹھ گیا۔

## (۸)

تھیڈا اور عمران بڑی تحری سے راہداری ملے کر رہے تھے۔ آخر دو ایک کرے میں داخل

ہوئے اور تھیڈا نے دروازہ بند کر دیا۔

"میں آپ سے معاشری پاہتی ہوں!" اس نے کپکاٹی ہوئی آواز میں کہا۔ "جو کچھ بھی ہوا ہادی نہیں ہوں۔"

"سب نہیں ہے!" عمران بڑھا۔

"اہمی پکھ دیر قتل روشنی نے آپ کے متعلق ذہن کیا تھا...!" پھر میں نے سوچا کہ یہ آپ

نہ ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ میں آپ کے بارے میں روشنی سے سب کچھ سن پہلی ہوئی۔ میں نے اس

سے استدعا کی تھی کہ آپ کو کچھ دلوں کے لئے بیہاں لکھنے دے۔ روشنی میری دوست ہے۔"

"اچھا تو اس کام کی بات شروع کر دو۔ مجھے بہت کم فرستہ رہتی ہے۔" عمران نے کہا۔

"مسٹر... دو آیک پر ایجمنٹ سر افریسال جاچے ہیں۔"

"اس قسم کے جانور غوما انگلینڈ اور امریکہ ہی میں پائے جائے ہیں۔ اپنے بیہاں ان کی

نگاشت نہیں... آگے کوئی!

"اوہ اسیں جانتی ہوں کہ بیہاں پر ایجمنٹ سر افریسال کے لائنس نہیں دیے جاتے۔"

"پھر؟"

"کچھ نہیں ایجمنٹ علم ہے کہ آپ کسی دسکری طرح اپنا کام چلا جائیں گے۔"

"اچھا... چلا جائیا ہوں... پھر؟"

"بھری کہ بیان کی چاہیے؟" تھیلما نے سکرا کر کہا۔

"خوب الحکم کام کی نویسی؟"

"اتفاق سے یہ مسئلہ کام پر میرے لئے اتنا بجا ہوا ہے کہ شائد کام کی نویسی بھی آپ ہی کو دریافت کرنی پڑے۔۔۔ اتنا میں آپ کو جاتا تھی ہوں کہ مسرداو، جنپتے پدر و دنوں سے بہت زیادہ خائف نظر آ رہے ہیں۔ میں خوف کی وجہ انہوں نے مجھے نہیں بتائی۔۔۔ بس وہ ایک پرائیوریٹ سر افسروں میں چاہیے ہے اسی وجہ وقت ان کے ساتھ رہے۔"

"اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتی؟"

"نہیں۔۔۔ مگر ایک بات اور۔۔۔ وہ جانے کیوں آپ سے بھی درست ہیں۔۔۔ نہیں یعنی یہ نہیں آ رہا کہ آپ وہی آدمی ہیں جس کے لئے میں نے ان سے وعدہ کیا تھا۔"

"تم نے وہ جیسی پوچھی۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں اور کبھی کسی بات کی وجہ نہیں تھاتے۔"

مران آپکے سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ "تو پھر مجھے صرف ان کے ساتھ رہنا ہو گا۔"

"جی بابا!"

"اور پھر مجھے تھانا ہو گا کہ وہ کس سے اور کیوں خائف ہیں؟"

"تمہارا نام تھیلما ہے۔۔۔ ہے ہا۔"

"بابا امیر ایکی نام ہے۔۔۔ روشنی۔۔۔"

"روشنی کو جنم میں جھوک گو۔۔۔ ہل تو مس تھیلما۔۔۔ مسرداو کی دوسرا بیوی کی کیا عمر ہو گی؟" "کیوں؟ میرا خیال ہے کہ وہ بھیس سال سے زائد عمر کی نہیں ہیں۔ میں آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔"

"پچھے نہیں امیں بھپن ہی سے سوچتا آیا ہوں کہ اگر کسی مادر بودھے کی نوجوان بیوی اپنے اپر عاشق ہو جائے تو تینی زندگی ہرے آرام سے کث سکتی ہے۔"

تھیلما حیرت سے اسے گھوڑنے لگی۔

"مس تھیلما۔۔۔ ان کا نام کیا ہے؟" مران نے پوچھا۔

"شاداں۔۔۔ مگر آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔"

"شاداں۔۔۔ ایسا بیجا نام ہے۔" مران بھٹکی سانس لے کر بولا۔

"مسر عر ان آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟"

"یہ بہت فرشت کلاس باقی ہیں مس تھیلما اگر عاشق ہو تاہمی بات ہوتی تو دنیا کی متدن تین فوشیں اپنا عشقی لز پچھے فخر یہ انداز میں نہ پیش کرتی۔"

"مسر عر ان میں آپ کو ایسا عیسیٰ کہتے ہیں کہتی تھیں۔"

"یہ بھری بد قسمی تھی۔۔۔ ورنہ۔۔۔ مس تھیلما۔۔۔ جس طرح ہمارے پاپ دادا عاشق کرنے پڑے آئے ہیں اسی طرح ہم بھی اس کا حق رکھتے ہیں آپ نے شاہد۔۔۔ اور راجھا بھوں نہیں پڑھی۔۔۔ پھر آپ بھی عاشق کی قائل ہو جائیں گی۔۔۔ فی الحال میں آپ کو سیدا دلانا پڑتا ہوں کہ میرے کپڑے مجھے ہوئے ہیں۔"

"آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"کہتے وہاں الجھن کسی۔۔۔ اگر آپ نہیں جا تھیں تو سمجھا جبجھے ہا شاداں کو۔۔۔ نہیں کہ مجھ پر عاشق ہوں۔۔۔ کمال کر دیا۔۔۔ کوئی زبردستی تھوڑا ہی ہے۔۔۔ دیے اگر عاشق ہو جائیں تو اپنا قاتا۔۔۔ خیر ہٹایے۔۔۔ میں سیکھ دادو کے لئے مفت کام کروں گا۔۔۔ دن رات نہیں قیام رہے گا۔۔۔ جھل آپ کی خاطر۔۔۔ آپ روشنی کی دوست ہیں ہا۔"

## (۹)

سیکھ دادو مظہر بانہ انداز میں مران کی طرف مڑا۔۔۔ اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔۔۔ وہ کھڑکی کے قریب ایک کری پر جھٹاہوں اپنے بھاٹک رہا تھا۔

"آپ میرے لئے کیا کر سکتے ہیں؟" دادو نے پوچھا۔

"میں۔۔۔ نہ ہوئے۔۔۔ پہلے یہ بتائیے۔۔۔ کیا آپ اسے پہچانتے ہیں؟" "کے؟"

"جس سے آپ خائف ہیں؟"

"میں۔۔۔ کسی سے خائف نہیں ہوں۔"

"بھر آپ کو ایک پرائیوریٹ سر افسروں کی خود رست کیوں پیش آئی ہے؟"

"دادو کھونہ بولا۔۔۔ اس کے چہرے پر ذہنی جھپٹی ذہنی الجھن موجود ہے۔۔۔"

"کیسی حالت میں؟" عمران نے سریلی آواز پھر سئی۔

"اوہ.... وہ اس کے کپڑے بھیگ گئے ہیں ا..... وہ.... وہی ہے.... روپ مگر والی فیکٹری کا عناصر بھی.... آئی بیباں آیا تھا.... بادشاہ میں کپڑے بھیگ گئے.... اور اب اس کے جسم پر صرف ایک چادر ہے۔"

"بہانہ.... غدریوں! "سریلی آواز پھر تیز ہو گئی "وہ تمہیدا کی بیجی اب بیباں نہیں رہ سکتی۔"

"اُرے بیباں تمہیدا نہیں ہے! کیوں خواہ کوہا...،،، داؤد گز کرایا۔"

"تو پھر کسی اپنی کی موجودگی بھی بکواس ہے۔"

"نہیں محترمہ یہ حقیقت ہے!" عمران نے ہاتھ لگائی۔

پڑھ نہیں پھر کیا ہوا.... اچانک سینھے داؤد آواز کے ساتھ دروازہ پنڈ کر کے عمران کی طرف مڑاں کے ہونوں پر خفت آمیر سکراہت تھی۔

"یہ داؤد تھی بھی بڑی غلی ہوتی ہیں۔ داؤد نے کہا" ویکھا آپ نے!

"تی بیباں... کیا تیجمن صابر تھیں؟"

دااؤد اثبات میں سرہلا تاہو اولہا "حالاںکہ وہ ایک مودودیں مورت ہے! لیکن ذہنیت ہزار سال پرانی رکھتی ہے.... اسے تمہیدا کی موجودگی پسند نہیں! لیکن تمہیدا کے بغیر میرا کام نہیں چل سکا.... آں.... وہ بہت ذہن لڑکی ہے۔"

"ہاں.... آں.... اب تھیں پھر اصل موضوع کی طرف لوٹ جانا چاہئے۔"

"یقیناً.... یقیناً.... داؤد پھر کے گوشے سے نکلا ہوا اولہا۔

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کے مہماں خانے ہی میں مقیم ہے۔" عمران نے کہا۔

"اوہ کیسے معلوم ہوا آپ کو؟"

"میں معلوم ہو گیا شہر میں ہونے والی ساری انوکھی یا توں کا مجھے علم رہتا ہے۔"

"تب پھر آپ اس کی شخصیت سے بھی واقف ہوں گے.... مجھے یقین ہے۔" داؤد بولا۔

"لیکن ایکن اب میں اس سے جان پہچان پیدا کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"ریکھے! آپ مجھے بھلا رہے ہیں۔" داؤد نے کہا "اگر آپ مجھے اس کی شخصیت سے آگاہ کر دیں تو کل صحیح تھن لاکھ کے ناکھ بن سکتے ہیں۔"

"کیا آپ اسے نہیں جانتے؟... " داؤد کپکپائی ہوئی آواز میں آہست سے بولا۔

"بھلا میں کیا جانوں؟"

"بھر آپ نے الو.... اور اس کے شہزادے کا حوالہ کیوں دیا تھا؟"

"آپ.... وہ.... " عمران بیجوں کی طرف کھلکھلا کر نہ پڑا "وہ تو سیرے دوست مجھے اور کہتے ہیں اور میں خوش ہوتا ہوں.... کچھ لگ کر الہ کاشا شارہ نہام شہزادہ شب ہے!"

"آپ مجھوں بول رہے ہیں جاتا... خیر تو آپ بھی اس کے متعلق کچھ نہ کہ جائے ہیں۔" داؤد نے کہا... "اگر آپ اسے پہچانتے بھی ہوں تو میں آپ کو ہالاں کر سکتا ہوں....

تمن لاکھ روپے کم فہیں ہوتے.... میں نے اس کے لئے تھن لاکھ روپے الگ کر دیے ہیں۔"

"کیا آپ اسے نہیں پہچانتے؟" عمران نے تھیڈی گی سے پوچھا۔

"نہیں!.... " دھکڑا دھکڑا جھوڑ جھوڑ ہو گیا "اُر میں اسے پہچانتا ہوتا تو وہ آن زمین پر نہ ہوتا۔"

"بڑی عجیب بات ہے.... مگر آپ اسے خائف کیوں ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"اس کا تعلق صرف میری ذات سے ہے۔"

"خیر میں سمجھا.... مجھے علم ہے کہ وہ ایک بیک مسلم ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔

"اور آپ اسے پہچانتے ہیں۔" داؤد نے مظہربانہ انداز میں کہا۔

"نہیں جاتا.... اسے شاہد کوئی بھی نہیں پہچان سکتے۔"

"لیکن تمہیدا کہہ رہی تھی کہ آپ اسے پہچان لیں گے۔"

قل اسکے کہ عمران کچھ کہتا کی تے دروازہ پر دستک دی اور ساتھ ہی ایک نسوانی آواز آئی۔

"کیا میں اندر آسکی ہوں؟"

عمران نے داؤد کی بوکھلاہت محسوس کر لی۔ داؤد نے عمران کی طرف دیکھا جو مجھے ہوئے کپڑے اندر کر صرف ایک چادر لپیٹنے بینجا تھا۔

"موقع نہیں ہے۔" داؤد نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" سریلی آواز درشت ہو گئی اور داؤد دروازے کی طرف بھجا۔ دروازے میں تھوڑا سا درہ کر کے آہست سے بولا۔ بیباں ایک اپنی ہے اور ایسی حالت میا ہے کہ ...

"بُوی عجیب بات ہے جتاب! وہ آپ کے مہمان خانے میں تھم ہے اور آپ اس کو  
شخست سے واقف نہیں ہیں۔"

"ہاں یہ حقیقت ہے! مہمان خانے میں اس وقت بارہ آدمی ہیں..... اور ان میں سے کوئی  
ایک رہنی ہے۔"

"لیکن آپ کو اس کام علم کیسے ہوا کہ وہ آپ کے مہمان خانے ہی میں موجود ہے۔"

"خود اسی نے مجھے ایک خط کے ذریعہ اس سے آگاہ کیا ہے۔"

"اس خط کے ساتھ الوکی تصویر بھی رہی ہو گی۔"

"اوہ.... آپ یہ بھی جانتے ہیں؟" سینہ داؤ نے جھرت سے کہا۔

عمران سر ہلا کر بولا "ہی بائیں پانٹا ہوں اچھا... کیا وہ آپ کو کسی معاملے میں بلکہ  
میل کرنا چاہتا ہے۔"

"ہاں آں.... چلنے بھی سمجھ لیجئے"

"مرز داؤ... ایک بات سمجھ میں نہیں آتی... آخر اس نے آپ ہی کے یہاں کیوا  
قیام کیا ہے؟"

"محض مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے ایہ جانے کے لئے کہ وہ ہر حال میں مجھ سے اے  
مطلوبات منا سکتا ہے... میرے قریب رہ سکتا ہے لیکن میں اس کا کچھ نہیں بازار سلوں گا۔"

"کیا حقیقتاً اس کا اعلیٰ جوہی افرید سے ہے؟" عمران نے پوچھا۔  
"میں اس کے بارے میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا، دیے اس وقت جوہی افرید کے  
تاجر میرے مہمان خانے میں تھم ہیں۔"

"کیا مہمان خانہ صرف جوہی افرید کے تاجروں کے لئے ہے؟"  
"نہیں۔ یہ ضروری نہیں... چوں تاجروں کے بھی ہیں جنہوں نے بھی جوہی افرید کے  
بھی نہ کہھی ہو گی۔"

"کیا آپ کراہی کسی آدمی سے واقف ہیں؟"  
"کیوں؟... نہیں تو.... یہ نام میرے لئے نیا ہے۔"

"آپ فکاروں کے نجیگانہ کو جانتے ہیں؟"

"نہیں میں نہیں جانتا تھیں آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟"  
"بس پوچھی... میں نے سوچا... " عمران داؤ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "ہاں! کیا  
آپ میرے سوچنے پر بھی پابندی لگا سکتے ہیں؟"

"مطلوب یہ کہ اس بات کے سوچنے کی کوئی وجہ ہو گی۔"

"میں بائیں! بالکل اسی طرح کہ میں آپ سے کراہی کا تھیں کیوں دریافت کر رہا ہوں۔ کراہ  
کو آپ تھیں جانتے... فکاروں کے نجیگانہ سے بھی واقف نہیں۔ لیکن آپ فکاروں کے نجیگانہ کے  
حلق پچھے معلوم کرنے کے لئے بے تھیں ہیں۔ ایسے کام تھیں پڑھ کر اداونہ صاحب! آپ کی  
معتمد برداری اسی صورت میں ہو سکتی ہے جب آپ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش نہ کریں۔"  
"اور آپ مجھ سے سب کچھ چھپاتے رہیں۔" داؤ مکمل کر لے۔

"میں کیا چھپا رہا ہوں؟" عمران نے جھرت سے کہا۔

"آپ اس بیک سلسلہ کو جانتے ہیں؟"

"نہیں۔ میں قطعی نہیں جانتا۔"

"پھر آپ نے اس سلسلہ میں فکاروں کے نجیگانہ کا نام کیوں لیا؟"

"آہا... مسلم داؤ... تو آپ فکاروں کے نجیگانہ کو جانتے ہیں؟"

"ہاں میں جانتا ہوں لیکن آپ اس سلسلے میں اس کا نام کیوں لے رہے ہیں۔"  
اس لئے کہ مجھے یہ بات اسی نے بتائی تھی... کہ، یک خطرناک آدمی آپ کے مہمان  
خانے میں تھم ہے۔"

"اوہ.... داؤ مختار باندہ انداز میں انہوں کو نہیں لگا۔"

"لیکن آپ کو اس نے بتایا کیوں؟" داؤ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

عمران چند لمحے اسے خود سے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ "کراہ فکاروں کا ایک حصہ اور تھوڑے کل کسی  
نے اسے پر اسرار حالت میں قتل کر دیا.... کراہ میرا موکل خالہ باندھ فکاروں کے نجیگانہ پوچھ  
کوئی کردنہ پڑا۔ اس نے بتایا کہ کراہ ایک خطرناک آدمی کے پیچے تھا... اس نے فکاروں کے نجیگانہ  
سے کہا تھا کہ اگر وہ اس آدمی پر قابو پا جائی تو کافی دولت پیدا کر سکے گا... اور نجیگانہ یہ بھی بتایا  
تھا کہ وہ خطرناک آدمی آپ کے مہمان خانے ہی میں تھم ہے۔"

" غالباً بچھلے لمحے میں...." سیٹھ داؤ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا "مرے خدااب سارے معاملات خود بخود صاف ہوتے جا رہے ہیں۔ شاید مرنے والا اس خطرناک آدمی کو پہچانتا تو.... کیونکہ اس نے مجھے دھمکی دی تھی.... جب میں نے لائچی درینے سے انکار کر دیا تو اس نے کہا کہ "مجھے دکھے لے گا کیونکہ میں نے ایک بہت بڑے بھرم کو اپنے مہمان خانے میں تھہرا دکھا ہے۔ اس وقت مجھے اس بلیک سلر کا خط نہیں ملا تھا۔ لہذا اس کی طرف خیال بھی نہیں گیا۔ بہر حال مجھے پڑ کر کی اس بے عکلی پر غصہ آیا اور میں نے اسے دھکے دے کر نکلوادیا.... یقیناً سفر عمران.... وہ اس بلیک سلر کو پہچانتا تھا.... اسی لئے اسے اپنی زندگی سے باخچ دھونے پڑے.... وہ آدمی جس کا شان الوہے.... انجامی سفارک اور بیدار دادوی ہے۔" داؤ خاموش ہو گیا.... عمران نے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

(۱۰)

وادوو پر بیشان تھا۔ وہ جلد از جلد اس قینیتے کو ختم کر دیا چاہتا تھا۔ اس نے عمران کو یہ نہیں بتایا کہ وہ اس بلیک سلر کو پہچانتا کیوں چاہتا ہے۔ عمران کو اس کے بیہان رہتے ہوئے تمدن ہو چکے تھے اور اب تک اس نے بظاہر دن بھر خندی خندی سائنسیں ہونے کے علاوہ اور کوئی کام نہ کیا تھا۔

اس نے بچھلے شاداں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ شاداں بڑی پر کشش مورت تھی۔ خدو خالی سیکھے سے اور ان کی معاہدت سے وہ تھی بھی بھی تھی۔ عمران اسے ابھی تک اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکا تھا۔... تمہارا عمران کی درستی دیکھتی اور سر پیٹ کر دی جاتی۔ وہ روشنی کی درست تھی اور اسے عمران کے متعلق روشنی سے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔

دوسرا طرف داؤ کی لڑکی شاہدہ سخت تھی۔ حالات ہی ایسے تھے۔ عمران اس خاندان میں ہے۔ میوبن اندوز سے داخل ہوا تھا.... اور پھر کہاں داؤ کی وہ دھمکی اور کہاں یہ کہ عمران دیں رہنے ہی لگا تھا وہ ایک بارش میں بیکھر ہوئے آدمی کی حیثیت سے چڑھنے کے لئے وہاں تیا تھا۔ پھر داؤ نے اسے نکالنا چاہا۔... بات اتنی بڑی کہ داؤ نے پوچھ لیں کہ جانے کی دھمکی دی۔... بھر دوسرا تھی داؤ کی زبان سے سنایا کہ وہ اس کی ایک تیزتری کا نیا نیجہ تما نیکن یہ گیری۔

"بڑی عجیب بات ہے۔" داؤ نے گروں بھنک کر کہا "نگار کے نیجر کو میں ایک دوسری حیثیت میں جانتا ہوں۔"

"کیا آپ مجھے خانہ میں گئے؟"

"میں نہیں سمجھتا کہ میں اس دلخواہ کو کیوں بچھا دوں۔"

"عکنڈی کے خلاف ہے جناب!" عمران سر بلکر بولا۔

"نگار والے شراب کے اسٹلک کرتے ہیں۔ ایک بار انہوں نے دھوکا دے کر میرے پچھے لائچی استعمال کئے تھے۔ آپ شاید جو جانتے ہوں کہ بذرگاہ کے قریب میرے پچھرے دو لائچے رہے ہیں۔ میں نے نگار والے نیجر کو اس ملٹے میں بہت لانا تھا۔"

"کیا آپ نے اس اسٹلک کے سلسلہ میں کردار کا ہم بھی نہیں سنایا؟"

"نہیں۔ میں نے کبھی نہیں سن۔"

ومر ان کچھ سوچنے لگا۔... بھر اس نے میز پر سے اپنا اور پروف پر س اٹھایا اور اس میں سے چند تصویریں نکال کر سینٹھ داؤ کے سامنے ڈال دیں۔"

"کردار بھی ہے اسے...." اس نے کہا۔... "سو سکا ہے کہ آپ نے اسے بھی دیکھا ہو۔"

"آہ.... لوہو.... یہ تو.... مگر داؤ خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھتے ہیں۔"

"کیا آپ اسے پہچانتے ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"ہاں آں.... لیکن آپ کہتے ہیں کہ اس کا کام کر رہا تھا۔...."

"کیوں.... آپ اس کو کسی دوسرے نام سے بھی جانتے ہیں۔"

"یہ توجہ سے اکثر ملتا رہا ہے.... مگر اس نے مجھے اپنا کام پل کر تباہ کھا دیا ہے۔"

میرے لائچی کی غیر قانونی کام کے سلسلے میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اگر آپ کہتے ہیں کہ یہ کا حصہ دار تھا تو میر ہو سکتا ہے کہ وہ بھی شراب کی اسٹلک ہی کے چکر میں رہا ہو۔"

"ہاں کہتے ہے!" عمران سر بلکر بولا " غالباً آپ نے لائچی درینے سے انکار کر دیا ہے گا۔"

"قطی!.... میں بہت محاط آدمی ہوں!.... اور ہاں اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ افریق میں بھی رہا چکا ہے۔"

"وہ آخری بار آپ سے کہ ملا تھا!"

امتحان سے بہت ستر آدمی ہے... دیسے وہ بیلوں کی ہی آنکھیں رکھتا تھا جن کی رنگت پھرے وہ زیوپے بدلتے ہی تہمیں ہو جیا کرتی تھی۔ وہ اپنا تیارہ تروت عورتوں کو پہنانے میں صرف کرتا تھا... حالانکہ وہ جو بات بھی کہتا اس میں لصخ اور بھونٹے پن کی جملک ضرور ہوتی۔

اس وقت بھی یہ چاروں رات کے کھانے کے بعد اخڈی میں موجود تھے۔ قبہ ختم کر کے ان میں سے کسی انھی گئے۔ شاداں لور ہائل خلیل پنگ پانگ کھلتے ٹپٹے گئے۔ کچھ دہن تاش کھلتے رہے۔ عبد الرحمن لور داؤ کسی سلسلے پر الجھ پڑے تھے اور ان میں بڑی گمراہم بحث ہو رہی تھی۔ عمران نے اسی کمرے کی رہائی جہاں پنگ پانگ کی میز تھی۔ یہاں کمیل شروع ہو چکا تھا۔ کسی تیرے کی عدم موجودگی کی ہاپر وہ خود اپنے پوچھت گئ رہے تھے۔ عمران نے گھوس کیا کہ ہائل کو اس کی موجودگی گران گزور رہی ہے۔ مگر عمران کی نظریں تو شاداں کے پہرے پر تھیں اور شاداں لکی لاپر والہ نظر آرہی تھی جیسے اسے کسی تیرے آدمی کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔ شاداں اسے اپنا طالزم بھجتی تھی۔ وہ کچھ اسی قسم کی عورت تھی... ضرور... بدملغ... اور بھک نظر....

عمران میز کے قریب کھڑا ہو کر کھلی رکھنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ میر کی طرف سر کتائی چارہ تھا۔ کچھ دیر بعد وہ میز پر نہ جانے کیا دیکھنے کے لئے اتنا جھکا کہ اس کا سر شاداں کی بھیگی ہوئی گیند کی زد پر آگیا۔

”آپ بالکل گھرے ہیں کیا؟“ شاداں چیزیں۔

”اوہ...!“ عمران بھکھلا کر سیدھا ہوتا ہوا بولا۔ ”میں معافی چاہتا ہوں۔“

”سوں چاہتا ہوں۔“ شاداں بھجنہاہت میں ہونٹ بھج کر بولی۔  
”بچھے ہے...“

عمران دو تین قدم بچھے بہت گیا۔ اب وہ کسی فونی کی طرح تاکھڑا ہوا تھا۔... لیکن شاداں یہ نہ دیکھ سکی کہ اس کی ردنوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔... وہ پھر کھلی میں صرف ہو گئی تھی.... عمران اسی طرح کھڑا بیور تا اور آنسو بہا تارہ۔ اس وقت وہ حدود رجہ میکھل خیز نظر آرہا تھا.... پھر وہ کھارے پڑی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اور دونوں ہاتھوں سے چہروں نہانپ کر باقاعدہ طور پر رونے لگا۔... مگر آواز سکیوں سے زیادہ نہیں بڑی۔... دیسے وہ

غیر بات جیلیے نہیں پائی۔ اس رات شاہدہ کے ساتھ اس کی دو سیلیاں تھیں جو بارش تھیں ہی اپنے گروں کو چلی گئی تھیں۔ حصلہ اور کی راز داری تھی۔... شاداں کو اس واقعی کی اطلاع نہ ہو سکی۔... وہ گئی شاہدہ تو اسے داؤ نے منع کر دیا تھا کہ ”اس بات کا تذکرہ کسی سے نہ کرے لیکن شاہدہ کو اصل واقعات سے آگاہ نہیں کیا گیا تھا۔

وہ سب ایک ہی میز پر کھانا کھاتے۔... کھانے کے بعد اسٹڈی میں قبوہ نوشی کے لئے نشست ہوتی اور کبھی بکھار دہاں تاش بھی ہونے لگتا۔ دیسے داؤ نہ از نہ دل آدمی تھا۔ ہر قسم کی تفریخ میں حصہ لیتا اور یہ بات قطعی بھول جانا کہ وہ ایک سمر آدمی ہے اور عمر کی مناسبت سے اسے سنجیدہ بھی ہوا چاہئے۔

اکثر جو بول افریقہ کے چار سہاں بھی ان میں آپنیتھے۔... ان کے داؤ سے بہت قریب تلاقحت تھے۔ چاروں ایک دوسرے سے بہت مختلف تھے۔ ان میں عبد الرحمن تھا۔... بھماری بھر کم جسامت والا۔... عمر پیاس سے تجاوز کر چکی تھی اور اس کے بڑے سے چہرے پر رومن نیروں کو ٹھیک بہت بری لگتی تھیں۔ غیب کرنے وقت نچلے ہونٹ کے نیچے ٹھوڑے سے بال چھوڑ دینا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ نسل اخالص عرب ہے۔ مگر داؤ نے عمران کو تیبا تھا کہ اس کی دلوی نیکر لیں تھیں۔

دوسری خلیل خاور تھا اس کی عمر تین سے زیادہ نہ ہو گی۔ کافی پر کشش شخصیت کا مالک تھا۔ لیکن اسے بات ہات پر نہیں آتی تھی اسی لئے وہ پر کشش ہونے کے باوجود بھی دوسروں پر کوئی اچھا اثر نہیں ڈال سکتا تھا۔

تیرا جو ادا کرم تھا۔... بہت قمی کم گو اور دوسروں کی باتیں غور سے سننے والا۔... خود اس کی معمولی ہی بات بھی کافی سمجھ رکھتی تھی۔ عمران نے اسے ابھی تک دانت کھول کر جنتے نہیں دیکھا تھا۔ جب دوسرے قبیلے کا تھے تو اس کے ہونٹوں میں خفیف سا پھیلاؤ پیدا ہوا تھا۔ لیکن آنکھیں ہیچ ہوئی معلوم ہوتیں۔ اگر اس کے ہونٹوں کو نظر انداز کر کے آنکھوں ہی طرف دیکھا جاتا تو عالم خیال میں اس کے قبیلوں کی گونی ضرور سانائی دیتی۔ یہ بھی جوان العربی تھا اس کی آنکھیں ہر وقت سوچ نہیں ڈالی ہوئی ہی معلوم ہوتیں۔

جو تھا ہائل خلیل تھا۔... یہ یہودی تھا۔... لیکن داؤ کا خیال تھا کہ وہ عادات و حساسیات کے

سکیاں ہی اتنی زور دار تھیں کہ گیند اور ریکوں کی "کھاکھ" ان میں دب کر رہی تھی۔  
کھلیل بند ہو گیا۔

پہلے دو دو فوں دور ہی سے عمران کو دیکھتے رہے بھر قریب آگئے... لیکن وہ کرتے کیا...  
میں کمزورے ایک درسے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ عمران کی سکیاں اور پچکیاں تیز ہوتی جدید  
تھیں۔ ان دو فوں کے بعد سے ایک لفڑی بھی نہ نکل سکا۔ شاداں اتنی خفیف ہوئی تھی کہ اس کی  
پیشانی کی وہ بھلی کی سلوٹ بھی غائب ہو گئی۔ جو تقریباً بہرہ قت نظر آیا کرتی تھی اور تھیں اس  
سلوٹ کی بنابر اس کے خدوخال مستقل طور پر ٹھیکے معلوم ہونے لگے تھے عمران کے دو فوں  
ہاتھ بہتر و پختہ پر ہے رہے... ان دو فوں نے پھر ایک درسے کی طرف بے لبی سے  
دیکھا اور چب پاپ دہان سے کھک کیے! عمران راہداری میں ان کے قدموں کی آوازیں سننا  
رہا۔ جو آہست آہست دور ہوتی چارہ ہی تھیں۔

عمران نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹائے... ہوننوں پر ایک شریری مسکراہت تھی اور  
آنکھیں بالکل خلک تھیں۔

اس نے وہ ریکٹ چلکی سے پکڑ کر اٹھایا جس سے ہاتھ کھلیل رہا تھا اور جب سے پرانا اخشد  
کھال کر اسے اس میں لپیٹ لیا۔  
اور پھر اس کے بعد چھوپ گرم چیلنا بھی شائد فرانچ ہی میں داخل تھا۔

(11)

دوسری صبح ناشتے کی میز پر عمران نہیں تھا اور ہمہاؤں میں سے صرف ہاتھیں رہا نظر آہا  
تھا اور وہ شاداں کے دائیں طرف تھا۔ باس میں طرف کی کری خلیل تھی۔ بیان کھانے کی میز،  
کسی کا استقلال نہیں کیا جاتا تھا۔

عمران دیر سے پہنچا۔ داؤ نے سر کے اشارے سے اسے خوش آمدید کیا اب تھے لوگ اسے  
خود سے دیکھنے لگے۔ عمران کا چہرہ اتر اہوا اخالتا... ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ رات بھر جاتا رہا ہو۔  
آنکھیں کبھر روئی روئی تھیں۔ اور ان میں سرخ زور سے بہت واضح تھے۔

عمران شاداں کی دائیں جاتب والی کری پر بیٹھ گیا۔ پھر اس طرح اچھل پڑا جیسے بے خیال  
میں اس سے کوئی غلطی ہو گئی ہو... اس نے خوفزدہ نظروں سے شاداں کی طرف دیکھا اور اٹھ

کرو دسری کری پر جا بیٹھا۔ شاداں اسے برابر محورتی رہی۔

"کیا بات ہے؟...." داؤ نے پوچھا۔

"اوہ... کچھ نہیں... بات یہ ہے کہ اس وقت میرا دماغ... " وہ اپنے سر پر ہاتھ نچاتا  
ہوا بولا... "یعنی کہ میرا دماغ... کچھ یوں یوں ہورتا ہے... کیا کہتے ہیں اسے... رات بھر  
نہیں آتی... اور... اسے... کوئی خاص بات نہیں... تھیاں!...."

اس نے احتجاج انداز میں زبردستی بخش کی کوشش کی۔ داؤ دکھانے میں مشغول ہو گیا۔  
پھر عمران نے بھی ہاتھ مارنا شروع کر دیا۔ شاداں کبھی کبھی ہمکھیوں سے اسے دیکھ لئی تھی!  
ہائل صرف کافی پی رہا تھا اور اس وقت اس کی توجہ کامرز کزادہ کی لڑکی شابدہ تھی۔ وہ اسے  
اپنے پنکھوں بور لیٹیوں سے بٹانے کی کوشش کر رہا تھا اپنے کو عمران کی طرف پلت پڑا۔  
" آپ کل رات رونے کیوں لگے تھے؟ اس نے نہ کرو پوچھا۔

"م... میں!" عمران نے حیرت سے کہا۔ نہیں تو میرا باتیں...؟

باتیں کی رہ جھلک پر سب لوگ بے تماشہ نہیں پڑے۔ گھنگوہ گھر جی میں ہوئی تھی اور  
باتیں اردو نہیں کہجھ سلکا تھی۔ لبڑا وہ سمجھا شاکر دہ لوگ اسی کی بات پر نہیں پڑے ہیں۔ لفڑ  
باتیں "اس کے پلے ہی نہیں پڑا تھا، ہر حال دوسروں کو محفوظ ہوتے دیکھ کر وہ بھی ان کی نہیں  
میں شاہل ہو گی۔

پھر تو اسی معلوم ہونے لگا جیسے چھت ہی گر پڑے گی۔ عمران البتہ بالکل خاموش تھا اور اس  
طریقہ مگر اگر ان کی صورتیں سمجھ رہا تھا جیسے اس کی فحی اڑا رہی ہو۔ اس کی اس حرکت پر  
قہقہیوں کا دوسرا دور شروع ہو گیا اور اس دور میں اس کے ہاتھ بیٹھوں پر بیٹھ گئے۔ داؤ دکھانے  
کی جانپاڑا... وہ قہقہے لگاتا ہوا دہان سے چلا گیا اس کے ساتھ ہی عمران بھی اٹھ گیا تھا۔  
ایک راہداری میں عمران نے اسے جالیا۔

"آپ نے جانے کیا بلیں؟" داؤ اس کی طرف مزکر مخلل آواز میں بولا۔ وہ قہقہے لگاتے  
لگاتے بالکل ست پڑ گیا تھا جو نکل اعصابی خلل کا مریض بھی تھا اس نے اس کا چہرہ اس وقت  
بالکل پتختہ رہا تھا۔

"بیرا خذیل ہے کہ عجیل رات آپ کو پھر کوئی دھکی لی ہے؟" عمران نے سمجھ گئی سے کہہ

"اپ کو کیسے معلوم ہوا؟" داؤد بھی یک سمجھیہ ہو گیا۔  
"یون معلوم ہوا کہ آپ بھیل رات اپنے کمرے میں نیچے رہے ہیں۔"  
"جی ہاں آپ کا خیال درست ہے" داؤد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ مجھے بھر دھکی ملی ہے  
کہ اگر اس کی باتِ مالی گئی تو وہ اس عمارت میں کسی کو قتل کر دے گا۔ اس کا خیال ہے کہ  
وہ قتل اس کی چیزِ درستی کا ایک اعلیٰ ترین حمور ہو گا۔ اس نے اپنے خدا میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس  
کی دلیری اور لاپرواٹی کی سب سے یہی مثال ہی ہے کہ اس نے ایک آدمی کو قتل کر کے دن  
وہاڑے اس کی لاش ہوم سیکڑی سر سلطان کی کپڑوں میں پھیک دی۔"  
"اچھا تو داؤد صاحب! آپ مجھے اس عمارت میں قتل ہو جانے دیجئے۔" عمران نے بڑے  
بھولے پن سے کہا۔

"کیا مطلب؟"  
"آپ قتل کا مطلب نہیں سمجھتا" عمران نے اپنی گردن پر اٹھی پھیرتے ہوئے کہا۔ "میں  
کر دیں...."

"میں نہیں سمجھا... ساف صاف کیے؟"  
"آپ کیسے تو اپنے ہاتھ ہی سے اپنی گردن رہتے کہ آپ کو قتل کا مطلب سمجھا دوں؟"  
عمران نے جملہ کا مظاہرہ کیا۔  
"آپ کیوں قتل ہونا چاہتے ہیں؟" داؤد نے تمہر کو سوال کیا۔ "لوگ پھر اپنے اس حالت آمیز  
سوال پر شرمند ہو کر سر کھجانے لگا۔ عمران کی حاتمیں اکثر دوسروں کو بھی احتیاطی تھیں۔  
"ویکھے اسز داؤد اگر خیر... اس بات کو میں ختم کر دیجئے۔" عمران نے کہا۔ میں آپ  
سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ کوہ کوں بلیک مل کر رہا ہے؟ مگر یہ تو آپ کو بتاہی چڑے گا  
کہ وہ آج کل آپ سے کیا چاہتا ہے؟"

"میں کیا تماذی؟" داؤد اپنی پیشانی رکھتا ہوا بولا۔ آپ وہ حد سے بڑھ رہا ہے۔ وہ چاہتا  
ہے...؟" داؤد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"آپ یہ بھی نہیں بتتا چاہتے؟"  
"وہ چاہتا ہے کہ اس سے شاہدہ کی شادی کر دی جائے!"  
Digitized by Google

"جتنی آپ کی صاحبزادی کی؟"  
"جنی ہاں!"  
"جب تو سزا دوڑا آپ اسے ہر حال میں پکولیں گے... کوئی نکی یہ شادی ہو اسے تو ہو گی  
نہیں۔ شادی کے لئے اسے سامنے آتا چڑے گا۔"  
"وہ سب کچھ کر سکتا ہے" داؤد نے مختبر انداز میں کہا۔ "شادی ہو جانے کے بعد میں  
اس کا کیا بچاؤ سکوں گا۔"  
"یہ بات بیری بھی میں نہیں آئی مشرد اوردا۔"  
"خود میں بھی نہیں بھجوں سکتا کہ کیا چکر ہے۔ ویسے شاہدہ بیری اکتوپی ہی ہے۔ اور بیرے  
بعد وہی بیری والٹ ہو گی.... اس طرح وہ بیری الٹاک پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر شادیاں بھی  
تو ہے اور میں بھی زندہ ہوں.... شادی کے لئے اسے ہر حال میں سامنے آتا چڑے گا۔"  
"وہاب بھک آپ سے کتنی رقم وصول کر چکا ہے۔" عمران نے پوچھا۔  
"بادہ لاکھ...?"  
"ارسے خدا گاہرت کرے!" عمران دانت چیل کر بولا۔ "پہ نہیں کجھ اکتم نیکس ادا کرتا  
ہے یا نہیں۔"  
داوود خاصوش کر کر اپنے سوچتارہ  
عمران نے پوچھا۔ "آپ کو ان چاروں میں سے کسی پر شہر ہے جو کھانے کی میز پر ہمارے  
سامنے ہو اکرتے ہیں۔"  
"نہیں! میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔"  
"غیر ہو گا... ہاں تو سزا دو...?"  
"شش...." داؤد آپس سے بولا۔ "کوئی اور ہر آرہا ہے۔"  
عمران کی نظرِ راہداری کے سوڑکی طرف اٹھ گئی۔ لیکن آنے والا کوئی ملازم تھا... وہ کسی  
کاوز یونگ کارڈ لایا تھا۔ داؤد نے وزیر یونگ کارڈ پر نظر ڈال کر کہا۔ "کیفیں فیاض...."  
"اچھیں بخواہا!" عمران نے ملازم سے کہا۔ اور وہ چلا گیا۔ پھر عمران داؤد سے بولا۔ "اب  
بھیل گزرنے کا امکان بھی ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ناگر کے غیر نے اسے بھی وہی کہیں

خالی ہے۔ بہر حال کمپنی نیاض کو یہ مسلم ہے پائے کہ میں یہاں ہوں۔ درتہ، آپ کے پیچے پڑ جائے گا۔

"کیوں؟" داؤد عمران کو غور سے دیکھا ہوا بولتا۔

"آپ نے اکثر جاسوی ہاؤں میں پڑھا ہو گا کہ سرکاری آدمی پرانے بیٹ سراغر سانوں سے اللہ واسطے کا ہیر رکھتے ہیں۔"

داود پڑھنے اسے گھورتا رہا پھر بولا "اگر مجھے تھیڈا پر اختارت ہو تو تو۔۔۔"

"ہاں ہاں! تو آپ مجھے ثبوت کر دیتے۔۔۔ پانچی پر چڑھا دیتے۔" عمران نے ہاتھ بلکر کھما۔ جائیے مجھے یقین ہے کہ اس کی رہنمائی فکاروں کے خبر ہی نہ کی ہو گی۔۔۔ کراں کا قتل۔۔۔ سمجھتے ہیں نا۔۔۔"

داود آگے بڑھ گیا۔۔۔ اور عمران پھر اسی کرے کی طرف لوٹ پڑا جہاں سے اٹھ کر گیا تھا۔ رہنمای ہی میں شاداں سے ملاقات ہو گئی جو تباہ تھی۔ عمران کو دیکھ کر وہ کی اور سکرا کر بولی "لایائل والا لطیف تو خوب رہا۔"

"اوہ۔۔۔ میں سعافی چاہتا ہوں!" عمران نے مسکی صورت بن کر کہا۔ "اگر میں نے سمجھا صاحب سے لوگوں کے پہنچنے کی وجہ پر جھی تھی۔ تب انہوں نے بتایا۔ یات دراصل یہ ہے کہ مجھے ہام نیک سے یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں عزادیل صاحب سے سعافی لگکر ہوں گا۔"

"عزادیل نہیں ہا عمل؟" شاداں پھر نہیں پڑی۔

"اے۔۔۔ لوہ۔۔۔" عمران اخترانہ انداز میں اپنا منہ پہنچنے لگا۔

"میرے ساتھ آؤ۔۔۔" شاداں آگے بڑھنے ہوئی آہستہ سے بول۔ یہ عادت کافی طویل دیر یعنی تھی۔ اس میں تھریا پاپوں میں کرے تھے۔۔۔ وہ دونوں میرزا روم میں آئے۔ یہاں اس وقت کوئی نہیں تھا۔

"رات تم رو رہے تھے۔۔۔" شاداں نے کہا۔

عمران کے چہرے پر شرم کی سرفی دوڑ گئی۔۔۔ وہ اپنے چہرے پر جذباتی تغیرات کے آثار پیدا کرنے کا ماہر تھا۔

اس نے سر جھکایا۔۔۔ کچھ بولا نہیں۔۔۔

"مجھے اپنے رو یہ پر شرمندگی ہے۔" شاداں نے آہستہ سے کہا۔ عمران کی آنکھوں میں بھر آنسو امداد آئے۔ اور ہاؤں پر بینے گئے اور ساتھ ہی وہ بڑھانے لگا۔ میں غریب آدمی ہوں۔۔۔ ایک نحاساچھے ہوں۔۔۔ کوئی بھی مجھے بھی کی کوشش نہیں کرتا۔۔۔ میں مر جاؤں گا۔۔۔ میں کسی دن مر جاؤں گا!"

"کیا بات ہے۔۔۔؟" شاداں نے نرم لمحہ میں کہا۔۔۔ "مجھے کو۔۔۔ جھیں کیا لکھیں ہے؟" عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر کے بڑھا تارہ۔۔۔ میں نے چھپلی ہی رات کو سوچا تھا کہ خود کشی کروں۔۔۔ کر لیتا۔۔۔ مگر مجھے یاد آیا کہ ابھی مجھے ایک آدمی کا قرض ادا کرتا ہے۔" شاداں کی بھگھ میں نہ آس کر دہ اس جملے پر قصتنے لگا۔۔۔ یا اظہار ہمدردی کرے۔۔۔ عمران آنسو بیجا بہار کر بکارہا۔۔۔ "کل دوپہر۔۔۔ میں نے خواب دیکھا تھا۔۔۔ میں آخر خواب دیکھا رہتا ہوں۔۔۔ میں سننے دیکھا کہ میں ایک نحاساچھے ہوں۔۔۔ آپ بھی ایک نجی ہی بیکی ہیں لور ہم دونوں ایک و سچ جھلک میں دوڑ رہے ہیں۔ آپ تھک کر گر گئی۔۔۔ میں آپ کو اٹھا کر جھلک کے کندے لے گیا۔ وہاں چاروں طرف بیزہ ہی بیزہ تھا۔۔۔ اور ایک چاندی کی پری جھلک میں نہار ہی تھی۔۔۔ اس نے ہماری طرف چاندی کے پانی کے چھینے پھیجنے۔۔۔ بھر میں دوسرا خواب دیکھنے لگا۔"

عمران سر جھکائے بڑھا رہا تھا اور شاداں حیرت نے پلکنی جھپکارہی تھی۔

"رات آپ نے میرے خواہوں پر پڑوں جھڑک کر آگ لگا دی۔ بخدا میر اب بھی دل چاہتا ہے کہ آدھا گلشن پڑ دل لپی کر دو چار انگوہے نکل جاؤں؟"

اس جملے پر بھگی شاداں بے تھاش نہ پڑی ہوئی۔۔۔ مگر عمران کے آنسو۔۔۔ ان میں اب پہلے سے بھگی زیادہ روانی پیدا ہو گئی تھی۔

"میں ایک غریب آدمی ہوں۔۔۔" عمران تھکیاں لیتا ہوا بولا "جان جہاں نہیں ہوں۔۔۔ کہ تھا یہم کے لئے ممتاز محل ہوا سکوں۔۔۔ میں یونہی سک سکب کر دم تو دوں گا۔۔۔ مجھے ارجائنا دیجئے۔۔۔"

عمران بڑی تیزی سے نکل گیا اور شاداں منہ کھوئے دروانے کی طرف گھورتی رہی۔۔۔

"ای کی اطلاع کر آپ اس کے مطالبات پرے کرنے پر آمادہ ہیں۔"

"تم نے یہ بات بہت دیر میں پوچھی۔"

"پہلے یہ پوچھتا... مگر کمپنی نیاض آکی تھا۔"

"مجھے ایک مخصوص دیوار پر ایک مخصوص رنگ سے ایک شان مٹا لے گا۔ لہن اس کی اطلاع ہو جائے گی۔ یہ تدبیر خود اسی نے بنالی ہے۔ یعنی یہ تدبیر اس نے اپنے خط میں تحریر کی تھی۔"

"آہ تو وہ تحریر تھی۔"

"تحریر نہیں تھا۔ اس نے کسی اخیدہ سے الفاظ کاٹ کاٹ کر پورا مضمون مرتب کیا تھا۔"

"بڑی محنت کا کام ہے!" عمران بڑا ہالہ۔ پھر اس نے کہا۔ "کیا آپ مجھے وہ مخصوص دیوار اور مخصوص رنگ نہیں تائیں گے.... غائبانہ بھی مخصوص ہی ہو گا۔"

"ہاں وہ بھی خاص حرم کا ہے۔"

"تو آپ کو شش کہوں نہیں کرتے۔ شاید اسی طرح ہم اسے پکولیں۔"

"لیکن اگر کام رہے تو؟" داؤ دولا۔ "نہیں میں اس قسم کا کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا۔"

"تو پھر سفر داؤ! آخرا سے پکلنے کے لئے کون ساطریقہ اختیار کریں گے۔"

"یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں! داؤ نے خڑی لبجے میں کہا۔ "حقیقت حمدنا سے ملٹی ہو گی ہے۔ آپ اس سلطے میں پکھنڈ کر سکیں گے۔ آپ اپنا معاونہ بتائیے اور مگر تشریف لے جائیے.... جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ زندگی میں تو وہ کامیاب ہو نہیں سکتا۔"

"میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا مسٹر داؤ! جب تک کہ اسے پکلانے لوں۔"

"مھن... وقت کی بر بادی! آپ جاسکتے ہیں۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔" عمران نے غصیلے لبجے میں کہا۔

"لیکا؟" داؤ اسکیسیں نکال کر بولا۔

"ہاں نہیں جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں آپ کیا ہزار لیتے ہیں یہاں... کمپنی نیاض مجھے جو ہوا نہیں بچ گا۔"

(۱۲)

فیاض چاچکا تھا اور داؤ اسٹڈی میں بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا.... عمران کے پیروں کی آہت سن کر وہ چونکہ پڑا۔ "سماں نے پوچھا۔

"آپ کا ذیل درست تھا وہ کردی والے پچھر میں یہاں آیا تھا... داؤ نے کہا" آج اس کی تصویر بھی اخیدات میں شائع ہوئی ہے۔ اس نے مجھے تصویر دکھا کر پوچھا۔ کیا میں نے اسے سمجھا دیکھا ہے۔ میں نے اس کا اعتراف کیا.... اور اسے بتایا کہ میں اس شبل کے ایک آدمی کو جانتا ہوں لیکن اس کا نام کردار ہرگز نہیں ہے.... پھر اس نے نگارہ کے فیبر والی بات تائی۔ اور اس کا ذیل بھی بتایا کہ کرار کا قاعی سیرے سماں میں سے کوئی ہے.... اس پر مجھے عسرہ آیا اور جب اس نے سماں سے سوالات کرنے کا کاروہ خالیہ کیا تو میرا خصوصی اور تجزیہ ہو گیا۔ سیرے اس روپے پر وہ کچھ نرم پڑا تو میں نے شراب کی اسفلنگ کی دستیں دہرا دیں.... پھر لور کیا کردا کسی طرح اسے ملنا ہی تھا.... بہر حال میں نے اسے سماں خانے کی طرف نہیں جانے دیا۔"

"تو گویا آپ اسے بچانا بھی چاہتے ہیں...." عمران نے غصیلے لبجے میں کہا۔ حالانکہ شاد پندرہ منٹ پہلے وہ اس کی جو ہی کے سامنے رو تھا تھا۔

"سیری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ سیرا دعویٰ ہے کہ پویس اسے نہیں پکڑ سکتی! اور اسے پچھاں ہی نہ سکے گی۔ لیکن سیرا ہذا افرق ہو جائے گا۔"

"ہو جانے دیجئے!" عمران جھوک میں بولا۔

"کیا مطلب؟"

"اہ... ہے... میں کچھ اور سوچ رہا تھا.... مگر سفر داؤ!... فرض سمجھنے۔ آپ نے اس کے مطالبات حلیم کرنے لئے...."

"قیامت تک نہیں کر سکتا۔" داؤ اس اپ کی طرح پہنکا رہا۔

"سیری بات تو سچی ہیں فرض کر دیا ہوں گا! اس تو آپ اسے اس کی اطلاع کس طرح دیں گے؟"

"کیسی اطلاع؟"

جانب دکھی رہا تھا۔  
”آپ واقعی بہت چالاک ہیں!“ وادو نے تھوڑی دیر بعد سکرا کر کہا۔ ”میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔“

”مذاق کر رہے تھے نا... ہا... میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔“ عمران نے تھبہ لگایا اور وادو بھی اس تھبہ میں شامل ہو گیا۔ مگر اس کا تھبہ بلا ازہر یا تھد۔

(۱۲)

شام خلک اور خلخوار تھی۔ ابھی سورج جیسی غروب ہوا تھا۔ ہارثی رنگ کی درجوب در ختوں کی چینوں پر بیڑا لے رہی تھی۔ واہو جیل کے عجمی پارک میں اس وقت بڑی روشنی تھی وادو کے پارہ مہمان اور پچھے شہری دوست جن میں عورتیں بھی شامل تھیں دہائی موجود تھے۔ شام کی چائے ہیں تھی۔ وہ سب چھوٹی بھوٹی ٹولیوں میں سینے ہوئے پارک کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے تھے۔

لیکن عمران سب سے الگ تھلک تھیں پہلا بھر رہا تھا۔ بعض لوگ اس کی اس حرکت پر نہ رہے تھے۔ لیکن عمران اتنا لاپرواہ تھر آ رہا تھا جیسے دہائی اسے دوسریں کی موجودگی کی خبر دیں ہو۔ ایک پارہ دو ایک کیاری میں مدد کے مل کر بھی پڑا تھا۔ لیکن اس کا خشن جاری ہی رہا۔ شاداں اسے بڑی توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔

وادو کی لڑکی شاہدہ ہاتھل اور خلیل خادر کے ساتھ تھی۔ عبد الرحمن جواہر اکرم سے رنگ! نسل پر بحث کر رہا تھا۔ جو وادو اکرم کم گوارہ سمجھیدہ ضرور تھا۔ لیکن جب کس سے کوئی بحث چھڑ جاتی تھی تو اس کے سختے پھولے اور پھکنے لگتے تھے بلیسا معلوم ہوتا تھا جیسے ”علی بحث کی بجا تے کسی لا ایسا بھیران کی نقل کر رہا ہو۔“

تھوڑی دیر بعد عمران نے اپنا مشظہ بدی دیا۔ وہ اب جو ہی کے پسید پھول آئنا کر رہا تھا۔ پھر سورج غروب ہو گیا اور وہ لوگ عمارت کی طرف جانے لگے۔ لیکن شاہد شاداں دیکھ دو انشتہ بیچپے رہ گئی تھی۔

پارک میں اس کے اور عمران کے علاوہ اب اور کوئی بھی نہ رہ گیا تھا۔ عمران نے اس سارے پھول ایسے روپ میں اٹھائے اور وادو اپنی کے لئے مڑا۔ فوارے۔

تھوڑے ہی قابلہ پر ڈائنا کے بہت کے پیچے اسے شاداں نظر آئی۔ ”بڑی تحری سے اس کی طرف بڑھتے لگ۔“  
”یہ کیا بچپا ہو رہا تھا... کیس؟“ شاداں نے مسکرا کر پوچھا۔

”خدا کے لئے آپ تو ایسا کہیے... میں بچھی کی... مگر زندگہ ہنا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ پھول اس لئے پہنچتے تھے!“ عمران نے سارے پھول شاداں کے چہروں پر ڈال دیئے۔

”آپ الوہیں۔“ شاداں نے ایک بھپنی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور یک لخت دمری طرف مزکر تحری قدموں سے چل دی۔

”میں الوہوں!“ عمران آہستہ سے بڑی بڑی۔ ”لیکن اگر یہ لفڑا تمبارے شوہرنے سن لیا تو میں اسے تمن لا کھی رہیوں گے۔“

(۱۲)

کچھن فیاض آسمانی سے چھپا چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ رات کو آٹھ بجے وہ پھر آؤ ہے۔ یہ لوگ کھانے کی میز پر تھے۔ تو کرنے والے بھنگ روپ میں اُکر داؤ کو اس کا کارڈویا۔ ”یہ کیا بد تحری؟“ داؤ تو کر پر اٹ پڑ۔

”حضرات تو کر گز گزیں۔“ وہ حملکیاں دینے ہیں۔ کہتے ہیں۔ میں پولس آفسر ہوں۔ فرا مٹا پاہنچوں۔“

”اوہ! اب یہ وقت آگیا کہ پولس آفسر داؤ کے تو کروں کو دھملکیاں دینے لگے ہیں۔“ واہو نے ہر بے شکن بھجی میں کہا۔ اس سے کہ دو، میں کھانے پر ہوں انتظار کرے۔“

”کیا سماحلہ ہے؟“ شاداں نے پوچھا۔ ”کچھ نہیں! ایک اسٹکل کے قتل کے سلسلے میں تھیش کر رہا ہے۔“

”آپ کا اس تھیش سے کیا تعلق؟“ شاداں نے پوچھا۔ ”ایک بارہ میں نے اس اسٹکل کو دھکے دے کر ہیاں سے نکال دیا تھا۔ وہاںے لائی ماحصل کرنا چاہتا تھا... شراب کی اسٹکل کے لئے!“

شاداں پھر کھانے میں مشغول ہو گئی۔ شاہدہ نے بھی بچھا چاہا۔ لیکن داؤ نے ہاتھ انھی کا سر دیا۔

Google

میں بھی کوئی برائی ہے۔ میں تو سچ رہا تھا کہ کسی دن را وہ صاحب کی موجودگی میں آپ کے ہدوں پر پھولوں کے ایجاد لگا دوں گا۔"

"کہیں دلگ تونجیں چل گیا ہے؟" شاداں بھنا کر بولی۔

"ریکھتے ہیں میں آپ کے اسی سمجھ سے ذرا ہوں۔ ایسے موقع پر دل پاہتا ہے کہ خوب صحیح چیز کر رہا ہے۔"

"کیا تم میرا نقاشی اڑا رہے ہو؟" شاداں پٹھے پٹھے رک گئی۔

"اچھا! تاوب بھال سے میری لاش ہی جائے گی!" عمران نے کہا اور جھپٹ کر دیوار سے اپنار کرنا شروع کر دیا۔

"اوے.... ارنے...." شاداں بوكھلا گئی.... شائد وہ ذر بھی رہی تھی کہ کہیں کوئی اور مر نہ آئے۔ حقیقت داؤنی کے آنے کے امکانات زیادہ تھے۔ کوئی کہہ اس کا یہ روم اسی رابداری میں تقدیم۔ جھپٹ جھپٹ کر عمران کو پکڑنے لگی۔ مگر عمران پر توجیہے دوڑ پڑ گیا تھا۔

اچانک تربیت ہی کہنے سے قدموں کی آواز آئی اور شاداں بھاگ کر ایک کرے میں تھس گئی اور عمران اپنے دلوں ہاتھ پتوں کی بیجوں میں ڈال کر صاف کرنے لگا کیونکہ ان میں دیوار کا پوچھا گیا تھا۔

لورے حقیقت تھی کہ دیوار پر سر کی بجائے اس کے ہاتھ ہی پڑتے رہے تھے۔ مگر اس ایزار میں کہہ دشاداں کو سر کر کر اسی نظر آئا تھا۔

قدموں کی آواز دوڑ ہوئی تھی.... لوراں رابداری میں پہ سور سنا ہی رہا۔

ومران نے اس کرے میں جھانا جہاں شاداں گئی تھی۔ لیکن کہہ خالی تھا اور دوسرا طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس طرف بھی ایک رابداری تھی اور دوسرا دروازہ اسی میں کھلا تھا۔

ومران چند لمحے دین کھڑا کچھ سوچتا رہا.... پھر آگے بڑھ گی۔

(۱۵)

یہ "سری شام کی بات ہے...." شاداں اور عمران عقلي پارک میں تباہ تھے.... ایک لگنچی جہاں ان پر کسی اور کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی! ان کے چاروں طرف مالتی کی قدر آدم نہیں تھا۔ "لیکن یہ جگہ ایک بھی نہیں تھی.... کہ دیکھ لئے جانے پر انہیں کسی حرم کی

بھاولوں میں شاید کوئی بھی اردو نہیں جانتا تھا۔ اس نئے دن خاموشی سے سر جھکائے ہوئے کھانے میں مشغول رہے۔

کھانے کے بعد داؤز تو کچھ فیاض سے فٹے کے لئے اسٹری میں چلا گیا اور وہ سب کافی کے انتظار میں دیکھ رہے ہے۔ دیسے عام طور پر رات کو کافی اسٹری میں لپی جاتی تھی۔ وہ بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی اور جب

شاداں کچھ بے چینی سی نظر آنے لگی تھی۔ وہ بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی اور جب بھی دیکھتے اپنی ہی طرف چڑھا۔

یہاں تھیدا بھی تھی اور وہ ان دونوں کو پر تشویش نہیں سے دیکھ رہی تھی۔ کافی آئی۔ ان کے پیالے خالی بھی ہو گئے تھیں اور وہ اپنیں نہ آیا۔

بھر دے ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ چونکہ آج شام کو پارک میں دو کافی جھک گئے تھے اس لئے انہوں نے محیل کے کروں کا رخ نہیں کیا۔

عمران اور شاداں ساتھ ہی اٹھے.... اور آجے جیچپے کرے سے نکل گئے شاداں جیز چلنا عادی تھی۔ لیکن اس وقت وہ آہستہ چل رہی تھی.... عمران اس کے برابر چلتے تھے۔

"تمہیں کیا ہو گیا ہے؟" شاداں خصلے لے جس میں بڑا ہوا۔

"ایک ہفتہ پہلے بخار ہو گیا تھا۔ اب اچھا ہوں.... جی ہاں.... اور جب مجھے بخار ہوتا۔ تو میرا دل پاہتا ہے کہ کوئی مجھے جھپٹ جھپٹ کر سلاتا رہے۔ مجھے دھرم سروں سے بٹکے۔

میت شائے.... میں بہت جلد مر جاؤں گا.... آپ دیکھ لے جائیں گا۔"

"آخر تم مجھے پر سب کچھ کیوں نہیں ہے؟"

"پھر کے سناؤ؟ آپ ہی تباہ تھے.... دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ میں کسی بتیم جکھا:

طرح دن بھر اپنے ذہن میں الٹا لکار پڑتا ہوں۔"

"تمہاری باقی بعض اوقات بالکل سمجھ میں نہیں آتی۔"

"یہ بھری بد فضیبی ہے!" عمران نے خشنڈی سانس لے کر کہا۔

"لیکن تم نے پارک میں وہ کیا حرکت کی تھی؟ میرے پاؤں پر پھول کیوں ڈالے تھے کوئی دیکھ لیتا تو...."

"لیکن یہ کیا ہے؟" عمران نے بڑے بھولے پن سے پچھا۔ پھر سمجھ دی گئی سے کہنے لگا۔

پر یعنی اوتی.... یہاں سچائی کے لئے ایک بہت بڑا حوش ملایا گیا تھا.... اور اس میں کوئی  
ترے رجت تھے۔ خوس کا ایک جوزا بھی رہتا تھا جس کے پر کاٹ دیتے گئے تھے۔  
بہر حال یہ مجھ پر فھاتھی.... سمجھا تھی کی خود رو جہاڑیوں نے اس کے گرو احاطہ /  
رکھا تھا اس نے بادی اندر میں یہ حصہ پارک سے فیر متعلق معلوم ہوتا تھا۔

"اس حوش کی سمجھائی کتنی ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"میں نہیں جانتی! کیوں؟" شاداں بولی۔

"کاش یہ اتنا سمجھا ہو کر میں ذاپ سکوں۔"

"تم بالکل مگر ہے ہو کیا؟"

"نہیں تو.... بالکل مگر حادثہ پہلی بار آپ کہہ رہی ہیں۔ ورنہ عام طور پر لوگ بالکل لوگ کی  
بات کا جواب دیتے۔ آپ مجھ سے محبت کریں گی یا نہیں؟"

"اس سے پہلے بھی.... جسمیں کسی نہ کسی سے محبت کرنے کا اتفاق ضرور ہوا ہوگا۔  
شاداں اپنا اپری ہوت سمجھ کر بولی۔

"نہیں!" عمران نے سمجھی گی سے کہا۔ "کبھی نہیں.... پہلی بار دور و حوال کا...."  
ہے.... کیا کہتے ہیں.... ملاپ ملاپا.... اور کیا کہا جاتا ہے.... مجھے نہیں معلوم... میں۔  
کہیں پڑھا تھا اس وقت یاد نہیں رہا.... سیرا ایک دوست کہ رہا تھا کہ بعض لوگ بدالی  
راتوں میں تارے کئے کہتے کہا تو نہ کہت ہو جاتے ہیں۔"

شاداں بے ساختہ نہ پڑی۔

"آپ سیری لالش پر بھی نہیں گی۔" عمران نے گلوگیر آواز میں کہا۔  
شاداں یہ بیک سمجھدے ہو گئی.... اس کی پیشانی کی "سمجھر آثار شکن اس وقت"!  
کہاں عرب ہو گئی.... جس کی بہادر پر بعض لوگ اس سے غاصب ہونے کی بھی ہتھ  
کر سکتے تھے آخر اس نے سر جمکائے ہوئے دبنی آواتر سے کہا "اس کا نجام سوچ لیا ہے؟"

"ہاں! میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے!"

شاداں خاموش ہو گئی اور عمران بڑی برا تارہ اور دے کے ایک بہت بڑے شاعر کے بامیں۔

سے بھیں میں کہا کرتے تھے.... بیٹا عشق کر دے.... عشق جلاتا اور عشق بناتا ہے حالانکہ بہرے  
ذیلی نے بھی بھی عشق کرنے کو نہیں کہا لیکن میں اپنے بچوں سے ضرور کہوں گا۔"  
شہزادہ بھروسے محمد نے گی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران اس کا نہ اتفاق الارہا ہے  
یادہ سمجھیدہ ہے۔

"میں سمجھتا ہوں.... کہ آپ کہوں گھوڑی ہیں.... میں کہتا کہجھ پاہتا ہوں.... لکھا بھجھے  
ہے.... سر اول چاہتا ہے کہ میں ابھی اچھی.... پیاری پیاری باتمی کروں آبڑوں اور بڑو  
زادوں کی باتمی.... چاند اور ستاروں کی باتمی.... نیلے و سعوں کے آہان بکران....  
ہائیں".... عمران خاموش ہو گیا پھر آہست سے بولا۔ "نہیں یاد آتا کہ اور کیا کہتا تھا مجھے  
بس میں آپ سے محبت کرتا ہوں...."

"خوب.... شاداں سکرائی.... سیکا لکھ کر رئنے کی کوشش کی تھی....!"

عمران نے بڑی سمجھی گی سے اثاثت میں سر ہلا دیا اور پھر بولا۔ "سیرا حافظہ بہت کمزور  
ہے.... کہتے تو پڑھ کر ستاروں۔"

جب سے ایک طراز کا نندھاں کر زمین پر پھیلانے لگا۔ شہزادہ ہشتی ہوئی اور قریب  
لکھک آئی.... عمران پڑھنے لگا۔

"میلے آہان کی سمجھاں و سعوں کی باتمی.... وہ محبت کرنے والے دلوں سے ستارے  
لزرتے ہیں اور بیتے دنوں کی یادوں چاندی بیان کر روح کے عظیم دیر انوں پر بھیل جاتی ہیں....  
اچھا آگے چلتے.... یہ دوسری کتاب سے نسل کیا تھا.... سچ کا سہما و قوت تھا پڑھاں پتھرہاری  
حصہ.... یہاں دراصل کہہئے نے لکھا تھا کہ طور نظر سر ای کر دے تھے.... لیکن آپ خود  
تھائیے کہی بے تکی بات ہے.... نظر سر ای کے میتے ہیں گیت گا.... کیا کوئی چیز گیت گا کتنی  
ہے لیجنی کہ" مان سیرا احسان اے شہزادہ کہ میں نے تمھ سے کیا ہے پیار... بہر گز نہیں کا  
مکنی.... خدا اس بھونے کا بیڑا غرق کرے بھولی بھال پیلک کو لاو بناتا ہے۔"

"کون؟...." شہزادہ نہیں کر پوچھا۔

"اوی.... مصنف...." عمران کا نندھ کے پڑے اڑاتا ہوا بولا۔ "ہاں تو آپ کیا کہتی ہیں؟  
محب سے محبت کریں گی یا نہیں؟"

بھی چاہیں نہیں ہو سکتی۔۔۔ میں نے کپتان صاحب کو دی تلاشی ہے جو بھی کار سے معلوم ہوا  
تھا۔۔۔ ایک میں ہی نہیں۔۔۔ کار صاحب نے اپنے ایک ملازم سے بھی تذکرہ کیا تھا۔۔۔  
”تو پھر تباہا۔۔۔ وہ کون ہے؟“ داؤد فریل۔۔۔ پشاور میرے مہماںوں میں سے کون ہے جس کا  
باتھ کار کے قتل میں ہو سکتا ہے۔۔۔

”یہ میں نہیں جانتا۔۔۔ بھی جناب مquam نے کپتان صاحب کو اس سے آگاہ کر دیا۔۔۔“ فکاروں کے  
خبرنے بر اسمانہ بنا کر کہل۔۔۔

”آپ لوگ براہو کرم خاموش رہیں!“ فیاض نے باتھ اخفا کر کہل۔۔۔ فردا فردا وہ سادے  
مہماں سے سوالات کر رہا تھا۔۔۔

”کرد کا قاس میں ہوں!“ اچاک دروازے کی جانب سے آواز آئی۔۔۔ کچھن فیاض پوچک کر  
ڑل اور اس کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے۔۔۔ عمران تباہ نہیں تھا اس  
کے ساتھ پائی آدمی اور بھی تھی اور ان کے جسموں پر فوتی دردیاں تھیں۔۔۔

”تم بیان کیسے؟“ کچھن فیاض نے عصی آواز میں پوچھا۔۔۔

”تم کمرے سے نکل چاہا!“ عمران نے کہا۔۔۔ پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا انگریزی میں بولا  
”جو دا کرم اور داؤد کے علاوہ اور سب لوگ کمرے سے پٹے جائیں!“

ساتھ ہی اس نے اپنے آدمیوں کو کچھ اشارہ کیا اور ان میں سے دو فوجی جو دا کرم کے  
تریب پہنچ گئے۔۔۔ جو دا کرم۔۔۔ سمجھیدہ ترین آدمی۔۔۔ جو داؤد کے مہماں میں ایک خاص قسم کی  
شخصیت کا مالک تھا۔۔۔

وہ اس طرح کمزرا تھا جیسے چھوٹا بھوپول میں کوئی فلاں زرا

”ہمارا شکار ہے کہا ہے!“ عمران نے ان دونوں فوجیوں سے کہا۔۔۔ جو جو دا کرم کے ادھر  
اوم کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ انہوں نے اس کے پڑو پکڑ لئے۔۔۔

”اس بیہودگی کا مطلب....؟“ جو لو عمران کو محور تھا بول۔۔۔

”دن کو نہیں کبھی میں آئے گا مطلب“ عمران نے سر ہلا کر کہا۔۔۔ تم تو رات کے شہروںے ہو ہا۔۔۔  
داؤد آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر بھی عمران کو دیکھتا تھا اور بھی جو دا کرم کو۔۔۔ بھی سوچ بھی نہیں  
سکتا تھا کہ جو دا کرم جیسا آدمی بلیک ملڑ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ اور بلیک ملڑ بھی کیا جس سے

”آپ باشیں کرتے ہیں یا لگھا مارتے ہیں۔۔۔“ شاداں بھیجا کر بولی۔  
مران نے ایک طویل سافس فی اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔۔۔  
شاداں اٹھ کر جانے لگی۔۔۔ عمران نے لپک کر اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔۔۔  
”میں مر جاؤں گا۔۔۔“ عمران گز گز لیا۔۔۔

”تم بدھو ہوا“ شاداں بھی سے دوہری ہو گئے۔۔۔  
”مکل!....“ ایک بھلی سی آواز آئی۔۔۔  
اور شاداں اچھل کر پیچھے بہت گئی۔۔۔

”ہمیں... یہاں کوئی تھا...“ وہ آہستہ سے بولی۔۔۔  
”اوہ... ہو گا!“ عمران نے لاپر دالی سے کہا۔۔۔ ”وہ محبت کرنے والوں پر فرشتوں کا سایہ  
ہوتا ہے! اللہ مالک ہے...“  
”تمہارا دلخی خراب ہے...“ شاداں نے کہا۔۔۔ اور اُو ہر ہی بڑھتی چلی گئی۔۔۔ جدھر سے  
آواز آئی تھی۔۔۔

عمران بھی اخفا اور اس کے ساتھ ساتھ پڑھ لے گا۔۔۔ مگر نزدیک و دور کوئی بھی نہیں تھا۔  
”داؤد صاحب بہت شکی آدمی ہیں!“ شاداں نے آہستہ سے کہا۔۔۔  
”زیادہ گز بڑ کریں گے تو میں اسہیں قتل کر دوں گا!“ عمران نے انجھائی سمجھدی گی سے کہا۔۔۔  
”اوہ... ہو...“ شاداں اسے غور سے دیکھنے لگی۔۔۔

## (۱۶)

کچھن فیاض نے داؤد کے سہماں خانے میں اور حم پار کھی تھی۔۔۔ اس وقت اس کے  
ساتھ فیاروں کا فیبر بھی تھا داؤد کا چہرہ خفے سے سرخ نظر آ رہا تھا۔۔۔ اس کے سارے اسی سہماں  
اس سے خنا نظر آ رہے تھے۔۔۔ داؤد پہلے بھی اپنی پوزیشن صاف کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ  
کہہ چکا تھا۔۔۔ اور اب بھی وہ دخانو خدا یوتا جا رہا تھا۔۔۔

”یہ شراب کا سمجھا ہے!“ داؤد کے فیبر کی طرف اشارہ کر کے دہڑا۔۔۔ اس نے اسی لئے  
سرپرے لائی چاہی حاصل کرنے جا ہے تھے۔۔۔ میں نے اٹھا کر دیا۔۔۔ اس پر یہ بکھیرا اخلاجیا ہے۔۔۔  
”میں کالا چور ہوں.... داؤد صاحب!“ فیاروں کے فیبر نے کہا۔۔۔ لیکن اسے ثابت کئے بغیر

ایسا یہ معلوم ہوا رہا تھا جسے کوئی کہڑا اپنے فکار سے چوتھیا ہو۔ جو اونہ بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ بیویوں ہو گیا۔ کیونکہ اس کی بھتی پر کم و بیش ایک درج میونے پر بچے تھے۔ کری ہوئی میر کی آذن ہونے کی بنا پر ہمارہ والوں کو علم نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ دھنٹا عمران بیویوں ہمروں کو فرش پر چھوڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"بیٹھو داؤ دیرے آدمیوں کے علاوہ اور کوئی اندر نہیں آئے گا۔" اس نے کہا۔ اس کے پانچ سال تھی اور داؤ دی اندر آگئے۔ عمران کے کہنے پر دروازہ بند کر دیا گیا۔ داؤ کے جس مہمان کے کوئی گلی تھی خلٹا ہو رہا تھا اور نگارہ کا بغیر زخمی حالت میں بیویوں پر تھا۔

"یہ کس کرے میں تھم خامسہ داؤ دوا" عمران نے پوچھا۔  
"یہ... اسی کا... کرہے۔" داؤ بولا۔

"یقین ہے آپ کو؟ یعنی اس کا سارا سماں اسی کرے میں ہے۔"  
"میں ہاں ایسے کرہا اسی کے لئے تھا۔ یہ یہاں تھماں تھا تھا!"

"شوہر ہو جاؤ" عمران نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا اور انہیوں نے کرے کی علاشی لئی شروع کر دی۔

لور عمران بیویوں ہمروں پر جھک چاہا۔ اس نے سب سے پہلے اس کے جسم سے "کیمہ، الگ کیا ہے" اپنے شانے سے لٹکئے ہوئے قلب پھر اس کی جیکٹ کا زپ بھیکھ کر سیدھا نگاہ کر دیا اور اس طرح اس کے جسم کو نٹولئے کا جیسے اسے کسی پیڑی کی علاشی ہو۔۔۔ تقریباً وہ منٹ تک وہ سیکی کرتا رہا۔

وہ کچھ اسی تم کی پیڑتھ تھی جیسے وہ اس کے میئے یا ہلکی کی کوئی بندی تو نہ جانے پر کی گئی۔

جب وہ نیپاں اس سے نہ کھلیں تو وہ انہیں قلم تراش چاقو سے کامنے لگا۔ داؤ بے جس دڑکت کھڑا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ بھی اس کی بے جھنون اور خوفزدہ آنکھیں علاشی لینے والوں کی طرف انہوں جاتیں اور بھی عمران کی طرف الور پھر اپنے ایسا معلوم ہوا جیسے وہ بیویوں ہو کر گر جائے گا یہاں ہو بھی جاتا۔ مگر اس نے جویں بھرتی سے گری ہوئی میر کا گوش قائم لیا تھا۔ اس کی وجہ شانعہ دلتانے تھے، جو بیویوں ہمروں کے میئے پر بندگی ہوئی ٹھوں کے میئے سے برآمد ہوئے تھے۔

یہ اڑ پر دف کپڑے کے سر سمجھ رکافتے تھے اور ان کی تحداد پانچ تھی۔

سارا فرانس تھا تھا۔ جس سے جو بیوی افریقہ کے بڑے لوگ بری طرح خاک تھے۔ وہ اسے آنے سے نہیں تقریباً کچھیں سال سے جانتا تھا اور دونوں کے تعلقات بہت اتنے تھے۔ داؤ کسی حد تک اس کا احراام بھی کرتا تھا۔

"نیاض یہاں سے چلے جاؤ۔" عمران نے خت بیجے میں کہا۔ "اس کیس کا تعلق برادر است مگر خارج سے ہے اور میں... بھتے تو تم جانتے ہی ہو کہ میں عذر خارج کی سمجھت سروں کا چیف آفیسر ہوں۔"

اچاٹ جو اور اکرم جست کر کے ان دونوں فوجیوں کے درمیان سے انکل گیا اور اب اس کے دونوں ہاتھوں میں روپا لو رہے۔

"تم سب اپنے ہاتھ اپر اٹھا لو۔" وہ فرمایا۔

"نیاض باہر جاؤ" عمران نے پھر ہاتک لگائی۔

"تم سب باہر جاؤ... جاؤ دو۔" "جو اور اکرم نے کیا... اور عمران پر فائز کر دیا... تھیں عمران غالباً نہیں تھا۔۔۔ وہ ایک طرف لڑکہ گیا... اور گولی نگارو کے نیجہ کی ران میں گلی... وہ جنگ رکر دیتیں اور ہر ہو گیا... دوسرے لوگ اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے ایک ایک کر کے باہر نکلے گئے... پہلی فیاض ہی نے کی تھی.... عمران ریٹکتا ہوا ایک الماری کی اوٹ میں جو گیا جو اور اکرم اور گوں کو باہر جاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظر عمران پر نہیں پڑی۔ ایک ایک کر کے وہ سب کرے سے نکل گئے۔ آخری آدمی کے ساتھ اسی وجہ دروازے تک چل گیا۔ آخری آدمی داؤ دیکھا۔ مہمان تھا.... اچاٹ باہر سے کسی نے فائز کر دیا...۔۔۔ کرے میں ایک جیج کو غمی... داؤ کا۔" مہمان فرش پر پڑا ایڑیاں رکڑ رہا تھا۔ باہر سے پھر بیک وقت کنی فائز ہوئے۔ لیکن جو اونے اتنی دری میں ایک بیگرا کر پوز بیشن لے لی تھی۔ وہ بھی اس کی آڑ سے فائز کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا کہ خود اس کی سوت آہست آہست ریٹکتی ہوئی اس کی طرف بڑھ رہی ہے۔

عمران بیویوں کی طرح ٹھوٹوں کے مل چلا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ جو اور کا ایک روپ الور خالی ہو چکا تھا۔ اس نے اسے فرش پر ڈال کر بائیس باتھ کاریو الور دا بیٹے مگر سبھا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھاٹک لگا دی۔ روپ الور جو اور کے ہاتھ سے نکل گیا... اور بھر اسے سنجھنے کی سہلت نہ مل سکی۔ عمران نے اپنی بائیس کلائی اس کی گردی میں جادوی تھی اور دا بیٹے باتھ سے داشتی اپنی پر محروم تھے مار رہا تھا۔ کر بیٹلی ہی ناگہن میں جھکڑی جا بچکی تھی۔ بالکل

"جھکریاں کس کے پاس ہیں؟" عمران نے اپنے آدمیوں کو مخاطب کیا۔

"میرے پاس؟" ایک نے کہا۔

"جھکریاں لگادو... اور اسے بیان سے لے چلو!" عمران بولا "اور یہ لاش... یہ زخمی... ان کے لئے کو تو ای فون کرو... علاشی کے لئے صرف دو آدمی کافی ہیں... کیونکہ رینہ اور لیفٹینٹ خان... تم شہزادے گے!"

"بہتر جاتا۔"

## (۱۷)

کمرے سے لاش، مجرم اور زخمی بٹائے جا پچکے تھے... داؤ دیوار سے لٹک کر زخمی... ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اس کے ذہن میں کسی قسم کی سکھی کی جادی ہے! اس کے ہونٹ نکل ہو گئے تھے اور ان میں غلامتی دوڑ گئی تھی۔

"سینہ داؤ!" عمران آہستہ سے بولا "تم ذور ہے ہوا!

"ہل ایں زرما ہوں!" داؤ نے ٹھیک ٹھیکی سی آواز میں کہا "پہلے میرا لڑائیک بلک مسلم کے قبضے میں تھا... اور اب وہ... ایسے ہاموں میں پہنچ چکا ہے کہ اس کی پبلیکی بھی ہو سکتی ہے۔"

"میرے پاس تمہارا کوئی راز نہیں ہے۔" عمران بولا۔

"ہے مسر عمران... آپ نے جو لفافے برآمد کئے ہیں۔ ان میں سے یقیناً ایک میرے حملات سے تعلق رکھتا ہے۔"

"ٹھیک ہے!" عمران سر بلکر بولا "ان میں سے ہر ایک پر کسی نہ کسی کام تحریر ہے۔ لیکن مجھے تمہارا نام کہنی نظر نہیں آیا۔"

"عادلِ کریم... میرا مطلب ہے اکیا اس نام کا بھی کوئی لفافہ نہیں ہے؟"

"اس ہے تو!" عمران اسے محدود نہ لگا۔

"مجی ہاں۔ بس دہی ہے۔"

"مگر تمہارا نام تو داؤ ہے۔"

"میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے... عمران صاحب دوزندگیاں برباد ہو جائیں گی۔" داؤ نے گوئیں آوازیں کیا اور پھر دو لوں ہامبوں سے منچھپائے ہوئے پھر پھر کر رونے لگا۔

عمران خاموشی سے کمزرا سے دیکھا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "تم یہ لفافے لے سکتے ہو.... یعنی اگر اس نے عدالت میں اس کے حق پکھ کہا تو....؟"

"میں کچھ نہیں پہانتا... کہ کیا ہو گا.... مجھے پہاڑے ہے عمران صاحب! مجھ سے ایک اخلاقی جرم سر زد ہوا تھا.... مجھے پہاڑے؟"

"لفافے اخالو...." عمران نے لفافے اس کے سامنے نال ولد دا کو لفافے اخالنے کے لئے جگا اور اسے اخھاتا ہوا دوسرا ہاتھ عمران کے پیار پر کھکھ کر بولا۔

"پہاڑیں بھیش میری گردن پر رہے گا... میں نے اس لفافے کی قیمت تین لاکھ کھانی تھی وہ رقم ہر دوست آپ کی ہے...."

"ٹھکریا!" عمران نے کہا "اگر میں تمہارے کام کے لئے یہاں آیا ہو تو یقیناً یہ رقم میری ہوتی... مگر میں خود اس کی خلاش میں تھا... اسی دردان میں حمیداً آگرائی...."

"نہیں وہ تو آپ کو لیٹی ہی پڑے گی!" داؤ نے کہا۔

لیکن عمران اسے دیں چھوڑ کر کرے سے نکل گیا۔

## (۱۸)

"جناب!" عمران سر سلطان سے کہہ رہا تھا "آپ میرے پاس تین لفافے اور ہیں اور بھی نہیں کی تین بڑی شخصیتوں سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان پر ان کے نام اور پتے درج ہیں۔ جس طرح میں نے آپ کے نام کا لفافہ کھولے بغیر آپ کے پرداز کر دیا۔ اسی طرح انہیں بھی... گر نہیں۔ بہتر نہیں ہے کہ میں انہیں نذر آتش کر دوں۔"

"مجھے ان سے کوئی سر و کار نہیں اچھا تھا اور اسے کر دو!" سر سلطان بولے "مگر عمران تم نے اسے پکڑا کیے؟"

"یہ نہ پوچھتے جناب تو بہتر ہے مجھے اس کے لئے ایک بہت عین زمیں قسم کی درست کرنی پڑی ہے!"

"جی؟"

"اپ آپ پوچھ کر ہی رہیں گے! لیکن اگر کہیں والد صاحب کو اس کا علم ہو گیا تو مجھے عاق قو گردنی ہے!"

عمر بن الخطاب

”وہ مجھ سے چند اکھر دستاویزات کی نکلیں جاہنا تھا اور وہ دستاویزات میں الاؤئی ہی نوعیت ہے۔“

”اگر آپ یہ بات پہلے چاہیے تو مجھے داؤ کی یوں سے مخفی کر کے اپنی عاقبت نہ خراب  
کرنی پڑیں... دراصل چیز تو... اگر اس نے اپنا مخفی برابر جاری رکھا تو کیا ہو گا امیں کہاں چاؤں  
کہ... اظہر جم“  
”ست کیوں“

مران خاموش ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”حقیقتاً کار اسے بیچا رکھا تھا۔ ورنہ جو داد اسے قتل نہ کرتا... اس طرح اس نے ایک شیر سے دو ٹکڑا کئے۔ ایک طرف ایک ایسے آدمی کو قتل کر دیا جو اسے بیچا رکھا اور دوسرا طرف آپ کو خوفزدہ کر دیا۔ یعنی یہ ظاہر کرنا چاہا اگر اس کا مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو ذہن سب کچھ کر گز رے گا۔ ظاہر ہے جو آدمی دن دہن سے ایک آدمی کو قتل کر کے آپ کے پائیں باغ میں ڈال جائے۔ وہ آپ کے لئے بھی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس طرح اس نے آپ پر اپنار عب بھانا چاہا تھا پھر ٹکڑا کے شہر کو فون کرانے کا مقصود اس کے علاوہ اور بچھے نہیں ہو سکا کہ وہ کرو کو ٹلاش کرنا ہوا آپ کے بیٹھے تک آئے۔ اتنی دیر میں لاش یقیناً ایسا نہیں کی جا سکی اور وہ اپنے بیان میں یہ کہے کہ کرو اسے آپ ہی کے بیٹھے سے فون لایا تھا۔ آپ بری طرح پس جاتے... جاتا! اور الودا لی بات تو آپ کسی سے کہہ نہیں سکتے۔

لے کر اس کے ماس آب کے خلاف کوڑا شکریں فرش کا سارا سوچ دے تھا۔

"بالکل بھی بات ہے..... میراں...." سر سلطان ایک طویل ساٹش لے کر بولے "میں  
بیکھر تھا اسٹرگز نار ہوں گا..... ہاں..... اور یہ بھی من لو کہ تم اب بھر خلاج کی سکتے  
ہو۔" اسکے بعد سماں مگنے کا کوشش فرمایا۔

”می وعده نہیں کر سکتا جناب اکوئے بعض اوقات میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے جسم ہی سے  
کھل بھاگوں اخوسا اس وقت جب میرے نیلینوں کی تھنٹی بھتی ہی چلی جاتی ہے آہا خوب یاد آیا  
اس کی کامیابی کا سر اور اصل اس لڑکی کے سر ہے جو مجھے اکثر فون پر یوو کیا کرتی ہے۔“

سلطان کے استھنے پر عمران نے وہ راستاں بھی شراش بردا کر دیے اور پھر پکھ دیے۔

"بادو شیس تو مارتاہوں چاندا!"

”مجھے راؤ د کی بیوی سے ..... وہ کہا ڈیا تھا۔“

"f...v"

".....وَالْيَ"

۱۰۷

卷之三

“? !! ! ?”

"جیسا کہ ایک نہیں۔ اسے سمجھنا کہ 'عمران شرما کر بولا' یہ نہیں۔ ایک نہیں۔ اسی پر حقیقت!"

”بیک سلکر ہر وقت مولو کی حلاش میں رہتا ہے۔ میں نے سوچا کہ میں اسی لائن پر تحریر کیا جائے۔ لہذا میں نے اڈو کی بیوی میں دلچسپی لئی شروع کر دی۔... لور ساتھ ہی اس کا جائزہ بھی لیتا رہا کہ ہم دونوں میں کون زیاد دلچسپی رہا ہے۔ دلچسپی بڑھتی رہیں... اور ایک آدمی سائے کی طرح ہم دونوں کے بچھے لگا رہے۔ یہ جوہ اکرم عطا... پھر پرسوں اس نے مچپ کر ہم دونوں کی تصوریے ڈالی جس میں ہم دونوں بظاہر مشتبہ حالت میں نظر آتے ہیں لیکن حقیقت صرف اتنی تھی کہ میں نے اس کے باتھ پکولے تھے اور وہ بہتے بہتے دوہری ہو کر مجھ پر جلک آئی تھی۔... یہ تصوری اس کیلئے بڑی منفعت بخش تھات ہوتی۔ وہ اڈو کے ساتھ ہی ساتھ اس بی بیوی کو بھی بیک میل کر کے بڑی بڑی رقمیں اختناصر شروع کر دیتا۔ ہر حال میں اس سے واقع خفا کے تصور لینے والا جو اکرم عیق قابو کر کے وہ شروع ہی سے ہمارا تعاقب کرتا ہوا بھجا یوں میک پہنچا تھا۔“

کے ایسے نہیں ختم کر سکتے، تھوڑے کم ساتھیوں کے اذکار خاصوں پر کام۔

”عِرَانٌ“ سر سلطان سچیدگی سے بولے ”واللہ تم بلا کی کھوپڑی رکھتے ہو۔ بھلا اس کے علاوہ وہ کتاب تدبیر ہو سکتی تھی ।“

”نہیں جناب ایسا نہ کہے۔ میں اسے ہر حال میں گرفتار کر لیتا۔ اگر وہ بیک مسلم ثابت نہ ہوتا جب بھی میں اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ ایک سازشی بھی تھا۔ بعض میں الاقوامی سیاسی سازشوں میں بھی اس کا ہاتھ رہ چکا ہے اور اس کی تصویر اس حیثیت سے پہلے ہی میرے ٹھنکے کے پر پہنچنے لگی تھی!“

"آئی آئی" سر سلطان مظفر بانہ اندھا زمین پولے "اب معاملہ بالکل صاف ہو گیا"

خاوش زدہ کر بولا....." اس نے پار پار رنگ کرنے کے بھروسی اور مچانی تھی کہ آپ کے در  
نگاروں کے فون کا سلسلہ میرے فون سے آتا....."  
سر سلطان بڑی دیر تک پہنچتے اور عمران کو برا بھلا کہتے رہے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شادی ر  
کر کے اپنی زندگی برپا کر رہا ہے۔

(۱۹)

وادو کو بھی نہ سلوم ہو سکا کہ عمران نے جو لادا کرم پر کس طرح قابو پایا تھا۔ اس نے ہبہ  
عمران سے پوچھا۔ لیکن عمران بیٹھی ہے۔ کہہ کر ٹھال گیا کہ وہ ایک سرکاری رہنماؤں  
اور شاداں بیچاری تو عمران کا دوسرا روپ دیکھ کر پہلے ہی سہم گئی تھی۔ اس کی بہت قی  
فیں پڑی کہ وہ عمران سے دوبارہ ملتی! لہذا اس سلسلہ خیز شخص کی دعا ہے۔ بھی جہاں تھاں رہو گی  
البتہ وہ معلوم لا کی اب بھی عمران کو فون پر بور کرتی رہتی ہے.... اور عمران کا خیال ہے  
کہ اگر اس نے کچھ دن اور چھٹر چھڑا جائی تو وہ پاگل ہو کر کتوں کی طرح یہو ہونے لگے گا  
کیونکہ اکثر وہ اس کے کاموں میں بھی حارج ہونے لگتی ہے۔  
ویسے اب عمران نے بھی ایک نئی حرکت شروع کر دی ہے۔ اس نے ایک کتے کا پالپالہ  
ہے۔ جب بھی اس معلوم لا کی کافون آتا ہے وہ کتے کے پہلے کامنہ اور جھیں کے ساتھ  
کر کے اس کی دم اٹھنے دیتا ہے۔

(ختم شد)

(مکمل ناول)

## پیشہ

اب "دھوکیں کی تحریر" پڑھتے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ عمران کو ایک خاص ذہب پر لے آؤں۔ آپ اس بار عمران کو نئے روپ میں دیکھیں گے اور یہ اس کا مستقل روپ ہو گا۔ عمران ابھی تک تحریراتی دور میں تھا اگر اب وہ کسی حد تک ایک مخصوص فریم میں فٹ ہو گیا ہے ابھی کرنل فریدی ہی کی طرح ایک منفرد رنگ میں دیکھیں گے۔

آپ ہر ماہ میرے کم از کم دو مختلف ناول خود پڑھتے ہیں۔ وہ اچھے ہوتے ہوں یا نئے آپ کو ان کا انتظار رہتا ہے....! اور مجھے ان پر آپ کی تعقید کا انتظار رہتا ہے۔

مجھے آپ کے خطوط ملتے ہیں اور میں آپ کے مشوروں سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہوں۔ ہر ماہ مجھے سیکھروں خطوط موصول ہوتے ہیں۔ اب آپ یعنی سوچئے اگر میں ہر ایک کو الگ الگ جواب لکھنے بیٹھوں تو پھر آپ کے لئے ناول کون لکھے۔ اس لئے اگر آپ کو ذاتی نویست کے خطوط کے جواب نہ ملیں تو اسے میری بداخلاتی پر محمول نہ کیجیے بلکہ صرف سمجھ کر معاف کرو۔ مجھے۔

اب رہا میری تصور کا مسئلہ یہ میرے لئے ہوا مھکنے خریز ہے! اس سلسلے میں جو خطوط موصول ہوتے ہیں انہیں پڑھ کر بے تماشہ ہتا ہوں۔ آپ کہتے ہیں کہ مجھے "تصویر ذرا اچھی سکھنچوں ای چاہئے تھی!"

کل آپ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ذرا اپنے چہرے پر سفیدی کرائے کسی آرٹ سے پھول اور چیاں بھی بنو لجھئے لیکن یہ آپ اسی وقت کہ سکیں گے جب آپ مجھے قریب سے دیکھیں۔ خدا مجھے اس نہ رے وقت سے محفوظ رکھے۔

بہر حال میں نے سید ہمی سادھی تصویر کیوں پیش کی اس سلطے میں ایک واقعہ سنایا کہ آپ کو بھی عبرت "پکڑنے" کی کوشش کروں گا۔ طالب علمی کے زمانے میں مجھے ایک شاعر کا جون ہو گیا تھا۔ کلام تو تھا ہی "غالم" اس کی تصویریں بھی ہرے غصب کی ہوا کرتی تھیں! جہاں بھی اس کی کوئی تصویر ملتی ہرے چاؤ سے فریم کر کے دیوار کی زینت بنا دیتا۔... لیکن ایک بد اس سے ملنے کا الفاق ہوا تو یقین کیجھے... اگر میں خدا خواستہ شرابی ہوتا تو نئے کی ترک میں اسے اٹھا کر سڑک پر ضرور بھیک دیتا۔... کچھ ایسا ہی غصہ آیا تھا...! اس جتاب کسیرے کے سامنے پیٹھے وقت مجھے بھی واقعہ یاد آگیا تھا... اس لئے آپ کو کوئی آرٹیک پوز نہ مل سکا اور یہ یہ آپ کی زبردستی ہی تھی کہ مجھے اپنی تصویر دینی پڑی درست میرا خیال ہے کہ تصویریں صرف راہکپور، دلیپ، زمرگ، مدھو بالا کی چیزیں چاہئے۔ جنمیں پان والے بھی ہرے احتیاط سے فریم کر کے اپنی دکان کی زینت بھاتے ہیں.... اور لوپوں کی تصاویر کا... کسی پروڈیشن اسٹور سے پاؤ بھر دال لے آئیے.... جس تھیں میں دال ملے اسے الٹ پٹ کر خور سے دیکھئا کسی نہ کسی اور بیبا شامر کی تصویر آپ کو اس پر ضرور مل جائے گی!

اب صفحہ

یا ہیں... اس بات کو تو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ چیف آفسر اس سے ملنے پر محور نہیں ہو گا اور  
بے بی ضروری تھا کہ والٹن کو اس کی مدد حاصل ہی ہو جائے۔ یہ چیف آفسر کی اپنی مردمی پر  
محض تھا کہ وہ والٹن کی مدد کر دیتا ہے کرتا۔

والٹن کا کہنا یہ تھا کہ کام کی نومیت سرکاری ہی ہے لیکن وہ غیر طور پر سکرت سروس کے  
چیف آفسر کی مدد کا طالب ہے... یہ بات کمپنی جعفری کی سمجھی ہے باہر تھی۔ لیکن انپکڑ والٹن  
نے اس کی وضاحت نہیں کی۔

کمپنی جعفری کم مہماں نہیں تھا۔ اسے پہلے ہی سے معلوم تھا۔ والٹن ایک عادی تمہاری  
ہے لہذا اس نے اسے فرما جانے کا پروگرام بنا لیا۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ دیکی بیکر کھلاتی ہے اور کچھ  
ٹائے بھر لی جاتی ہے اور پینے والے اسے ایک گپت سے شروع کرتے ہیں اور اس کے بعد کے گپت  
اخروی حیثیت سے بچھلے گپتوں کی نسبت مقدار میں دو گپت ہو جاتے ہیں۔ مثلاً درستے گپت کا  
مطلوب ہو گا دو گپت تیرزے کا چھوپ گپت اور چوتھے کا آٹھو گپت... لہذا پہنچتے گپت پر والٹن کو پادری  
چھت میں سارے نظر آتے گے... اور اسے بے تحاش اپنی محبوب بیوی آگئی جس کی ماں نہ صرف  
یہ تھی بلکہ اس کی ایک بڑی زبرد کا ٹھکار ہو کر بیٹھ کر لئے اس کے جسم سے الگ ہو گئی  
تھی۔ محبوب کی تھا اس کی ماں کی کمی ہوئی تھا۔ بھی یاد آگئی اور والٹن نے رو دینے کا سامنہ بنایا۔  
”کیوں ذمیر کیا بات ہے...؟“ کمپنی جعفری سپوچا جاہو سے بہت خود سے دیکھ رہا تھا۔

”بچاری...!“ والٹن عذری سانس لے کر رہا ہے۔ کمپنی جعفری چاروں طرف دیکھنے کا لیکن  
اس کیسے بھی کوئی ”بچاری“ نظر نہ آئی۔ وہ سمجھ گیا کہ اب اس کی کھوپڑی آؤٹ ہو رہی ہے!  
اس نے کہا۔ ”ہاں... ہاں... بچاری آگئے کہو...!“

مگر... والٹن کی کھوپڑی آؤٹ ہو کر صرف اپنی محبوب کی مخلوق والدہ کے گرد ہی ہو چکے گئی  
تھا۔ وہ اس کے سخن بہت کچھ بکھر گیا۔ لیکن کمپنی جعفری کے ایک بھی بیٹے نہ پڑی اور بھر  
پسے اپنا حمایت پر غصہ آئی۔ وہ سونپنے لگا کہ اس نے فوہ خواہ یہ مسیبت مولی۔ کیونکہ اب  
والٹن نوی طرح بیکنے لگا تھا۔ بہر حال اب کھیل تو بھروسی چکا تھا۔ جعفری نے سوچا کیوں نہ  
ہو اداست اس سے اس کے سخن سوال کیا جائے۔  
”تم یہاں کیوں آئے ہو...؟“ اس نے پوچھا۔

کمپنی جعفری نے انپکڑ والٹن کو چوچا گپت چیل کیا۔ کمپنی جعفری کے لئے بھی چوچے گپتا  
مطلوب تھا جو تھائی بوس۔ اس سے پہلے ہی وہ آدمی خالی کر پکے تھے اور یہ کوئی معمولی شراب  
تھی۔ وہی طراحتا۔ انپکڑ والٹن کے بینے اور حلقوں میں انکو ضرور بولنے لگے تھے لیکن اسے نہ  
زندگی میں پہلی ہی بار اتنی تیز شراب پینے کا اتفاق ہوا تھا۔ مگر وہ چوکہ ایک عادی شرابی تھا اور  
لئے پہنچا ہی چلا گیا۔

اس کا تعلق دراصل اسکات لینڈ یارڈ سے تھا اور وہ بہاں ایک بہت عالیہ کام کے سلطے  
آیا تھا۔ مگر خارجہ کے سکرت سروس کے ایک آفسر کمپنی جعفری سے اس کی پہلے کی ملاقات  
تھی۔ دوسری بجگ طبقہ میں وہ دلوں ہی ایک بونٹ میں تھے اور والٹن بھی کمپنی ہی تھا۔  
بجگ کے اختتام پر اسے اسکات لینڈ یارڈ میں جگہ مل گئی تھی اور کمپنی جعفری اپنے بہاں۔  
مگر خارجہ کی سکرت سروس میں لے لیا گیا تھا۔

انپکڑ والٹن کی آمد سرکاری نومیت کی تھی۔ لیکن ”جس کام کے لئے آیا تھا اس نے بد  
میں ابھی کسی کو کچھ بھی نہیں معلوم ہوا سکتا۔“  
”دراصل وہ بر اور است چیف آفسر سے مفتکو کرنا چاہتا تھا۔ لیکن چیف آفسر تھا کون؟“  
کمپنی جعفری کے فرستمن کو بھی اس کا علم نہ رہا ہو۔ اس نے اس کے سخن اتنا ضرور سنا  
تھا کہ وہ کوئی مقول آدمی نہیں ہے۔ یہ بات اسے ان پانچ آفسروں میں سے ایک نے بنالی  
جو اب اس ملکے میں نہیں تھے۔ انہیں دوبارہ ملڑی کی سروس میں بھجا جا چکا تھا۔  
کمپنی جعفری کو اس کا علم بھی نہیں تھا کہ چیف آفسر انپکڑ والٹن سے ملائیں گے۔

چند ہیائے چند ہیائے سے مسلم ہونے لگے... لیکن جعفری کی آنکھوں کے سامنے ہار کی کا ایک میجان سادا رہہ تجزی سے گردش کرنے لگا تھا کیونکہ والٹن کو اس نے جس حال میں دیکھا۔ وہ اس کے خوب و خیال میں بھی آئے والی چیز تھیں تھیں۔ وہ فرش پر اور حدا پر اتحاد اور اس کی پشت میں دو ہوں... شانوں کے درمیان ایک تختہ سے تک پیوست تھا۔

پار میں بلوج گیا۔ والٹن خنثا ابھوچا تھا تھوڑی دیر بعد زاکر نے بھی بتایا۔ کیونکہ جعفری کا یہ عالم تھا جیسے اس نے ہاتھوں سے شراب ہی تسلی ہوا۔

پولیس کو پیمان اپتے ہوئے اس نے بہت احتیاط سے کام لیا۔ نہ تو اس نے یہ بتایا کہ اس کا تعلق ملک خارج کی سکرت سروس سے ہے اور نہ بھی خابر ہونے دیا کہ مقتول اسکاٹ لینڈ یارڈ کا کوئی سرخ رہاں تھا اس کے ہیان میں بھی تھا کہ اس کی اور مقتول کی دوستی بہت پرانی تھی کیونکہ وہ دونوں دوسری جنگ عظیم میں اتحادیوں کی طرف سے شاہزاد لڑکے تھے۔ آج اتفاقاً دونوں کی ملاقاتات ہوئی اور جعفری نے اسے پار میں سُدھ کر دیا۔ اس نے بتایا تھا کہ اسے والٹن کی جانے قیام تک کام تھم تھیں تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں وہ کیا بتا سکا کہ اس کی کسی سے دشمنی تھی یا نہیں۔

پولیس نے اسے تقریباً پانچ گھنٹے تک روکے رکھا۔ بہر حال جعفری کے لئے ایک سنسنی خبر جو بقدر اس نے ہموں اور گلوکوں کی گوئی میں بھی اپنی زندگی کا کچھ حصہ گزارا تھا، زخمیوں لہو مرتب ہوئے آدمیوں کی جھیں سنی تھیں۔ خود اپتے ہی ہاتھوں سے وہ جوں کو سوت کے گھٹاٹ اتھا تھا۔ گر والٹن کے اس حیرت انگریز قتل سے زیادہ وہ اور کسی چیز سے اتنا متاثر نہیں کہ اتحاد رات کا بقیرہ حصہ اس نے جاگ کر گزرا۔



لیکن پانچ بجے اس کے فون کی سختی بیکر۔

"بلیں...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "کیونکہ جعفری!؟"

"ہاں جعفری بول رہا ہے!؟" جعفری نے جواب دیا۔

"میں ایکس نو بول رہا ہوں!؟"

"کوہو چیف آفیسر صاحب... فرمائیے... جناب!؟"

"اس پیاری کے لئے... مجھے اپنے بیال کے کسی فتح سے ملاو۔ ایسا فقیر جو آنکھ کی طرف رسہ اچھال کر اس پر چھٹا چلا جائے... مجھے ایک فقیر آج لاتھا۔ میں نے اسے پانچ ایک نوٹ دیا تھا۔ لیکن وہ کہی ہوئی تھیں اور میں لاسکتا۔ اس نے کہا کہ میں جس نظر استفت ہوں... وہ جا اسود آؤی ہے!؟"

"اچھا بخاوش ہو جاؤ!؟" کیونکہ جعفری نے جھنچھا کر کہا۔ "ورس...!"

"ورس کیا!؟" والٹن آنکھیں کھال کر بولا۔ "میا میں تم سے کمزور ہوں۔" جعفری کو ہر زیادہ والٹن نہیں تھا مگر تھا نئے میں لینڈ اسے والٹن کا لیجہ بہت بڑا کا اور اسے خصہ آئی۔

"ایک ہی گھونے میں تمہارا چہہ جیزوں سے محروم ہو جائے گا!"

"لہو... یہ... سوائیں...!" والٹن نے دانت میں کرہا تھا گھماریا۔ لیکن اس کا ہاتھ جھڑا کے چہرے پر نہیں پڑ سکا۔ کوئی نکر دھنٹاہاں میں اندر ہمراہ گیا تھا۔ ساتھ ہی ایک چینی تار کی میڑ

لہرائی اور کیونکہ جعفری کا نشہ ہر ہو گیا۔ پھر اس نے قریب ہی کسی کے گرنے کی آواز سنی۔

چینی سوئی صد والٹن ہی کی تھی اور وہ اس کے کافوں کے قریب بینجا تھا۔ اندر ہرے میں شہر غل کی آوازیں ایک دوسرے سے گرفتائیں پھیلتی اور بڑھتی رہیں۔

اچانک کسی نے چیز کر کہا۔ پوری لائن آف ہے!؟

پھر کوئی دوزتا ہوا آدمی جعفری کی کری سے نکلیا۔ اور وہ دونوں کری سمیت فرش پر

ڈھر رہ گئے۔ کیونکہ جعفری نے اسے اگری ہی میں گالیاں دیں۔ نشہ کی حالت میں وہ بھی ایک نہیں بولتا تھا... لیکن انتہائی نصیحت کے باوجود بھی اس نے نکلانے والے کو نکل جانے دیا۔ اگرہ

اجالے میں نکل رہا ہوتا اور اچھی حیثیت کا آدمی ہوتا تو جعفری کے ہاتھوں پہنچنے بغیر نہ روکتا جعفری کم رہ جو آدمیوں پر ہاتھ اٹھانا کر شان کرنا تھا۔

نشہ میں بھی اسے اس بات کا خیال رہتا تھا۔ اسے اس بات پر بلا فخر تحد کہ وہ ایک ایک خاندان کا آدمی ہے۔ اس وقت تو وہ اور زیادہ خوش تھا کیونکہ ابھی ابھی اس نے الگینڈ کے ایک

خاندانی آدمی کے ساتھ شراب پی تھی۔ انگریز والٹن دراصل سر بربری والٹن کا پوتا تھا اور مویہ رہ گریں والٹن کا بھتija تھا۔

یک بیک ہل پھر روشن ہو گیا۔ اور لوگ اجالے میں بھک آئے والی چکاروں کی طرف۔

تم ایک اگریز کو دیکھی تھا پلارے تھے۔ گرائب پوست مادرم کی روپورت بیسے پولیس کے ہاتھوں میں بچھی۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ کیا ہوگا۔ لہذا الجلاں بھیتے سے پہلے ہی اپنی قیام گھا چھوڑ دو۔ لیکن اگر تمہارے کاغذات میں سے ایک بھی بہانہ رہ گیا تو... آباد... نہہر و میں تمہیں بتاتا ہوں!۔“

”خاکیں...!“ اپاچک ایک فائز ہوا۔ اور گولی سامنے والی دیوار سے کراچی۔ ریسیور جعفری کے ہاتھ سے بچھوت گیا۔ اور اس نے بے خداش کفر کی سے باہر چلا گئے کھادی۔ کمزی کی زمین سے زیادہ اوپری نہیں تھی۔ پھر بھی اس کے دلپت ہمیں کافی بیٹھ آئی۔ اب وہ بزرگ پر تھا۔ کفر کی سے پھر ایک فائز ہوا۔ اس پار بھی جعفری بال بال بچد۔ مردیوں کے دن تھے۔ بزرگ سنان پڑی تھی۔ جعفری نے ایک گلی میں تکس کر دیا تا شروع کر دیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا تھا کہ یہی دن خواب میں دل دہرا ہو۔ جعفری بزول نہیں تھا۔ لیکن وہ اندر ہرے میں چلانی جانے والی گولیوں سے بہت ذر تھا۔



کچپن خادر گبری نیزد میں تھا۔ لمحہ پانچ بجے اس کے سربراہی رکھے ہوئے فون کی تھنی بھی اور خادر اس طرح اچھل کر کرڑا ہو گیا جیسے اس کا انتحار ہی رہا ہو۔ اس کی نیزد کچھ لکھائی ہوتی تھی۔ وہ بیویت گبری نیزد سو تھا تھا۔ لیکن کوئی مسموی سی آواز بھی اسے چکا کتی تھی۔

”بیلو...!“ وہ ماڑ تھوڑی میں حلق چلا کر چھپا۔

”اسکس تو سپیلک...!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اوہ... لیں سر... گذ مور ٹک سر...!“ کچپن خادر بوکھلا گیا۔

”مور ٹک...!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”دکھو... کچپن خادر... کچپن جعفری خلرے میں ہے۔ اس کے مکان پر فوراً پہنچو۔ اس کے کاغذات کی حفاظت ضروری ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ پولیس کے قبضے میں جائیں۔ جلدی کرو۔ انجلا ہونے سے پہلے ہی تمہیں بہانہ سے واپس آ جانا ہے۔!“

”دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ خادر نے تیزی سے کپڑے پہنے اور بیز کی دروازے سے روپالوں نکال کر جیب میں زالتا ہوا باہر نکل آیا موزر سائیکل سامنگاں کے پیچے موجود تھی۔ پھر پھر وہ آندھی اور طوقان کی طرح کچپن جعفری کے گمراہی طرف روانہ ہو گیا۔ سڑکیں

”میں کچھلی رات تم اور والٹن تھاہی تھے...؟“  
”میں ہاں جاتا...!“ جعفری بہتر سمجھانے کا۔ اور اس کی پیشانی پر دو تین سو فنی سوٹیں انہر آئیں۔

”میں تھاہار ایمان جو تم نے پولیس کو دیا ہے مجھ تھا۔“

”نہیں جاتا... بھلاکی کے لئکن تھاکر میں اسے اپنی موجودہ طبیعت کے تعلق کچھ تھا۔!“

”خیر... اس کے علاوہ...!“

”اور سب کچھ درست تھا۔!“ جعفری نے جواب دیا۔

”اگر تم کچھلی رات نئے میں نہ ہوتے تو میں اسے تسلیم کر لیتا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تو وہ کیجئے... بخ... جاتا...!“

”اور خادر اپی رہے تھے۔ لعنت ہے تم دنوں پر... اگر پوست مادرم کرنے والوں نے مددے میں بھی کچھی شراب کی شاخت کر لی تو تم بھی مخلکات میں بھنس جاؤ گے۔“

”اوہ...!“ جعفری کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی۔

”خیر یہ تم نے اچھا کیا کہ والٹن کی اصلاحیت بھی چھپا گئے۔!“

”آپ جانتے ہیں۔“ جعفری نے تحریرات انداز میں کہا۔

”اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ بھجو سے ملتا چاہتا تھا۔!“

”میرے خدا...؟“ جعفری نے جربت سے کہا۔ ”پھر آپ اس سے ملتے کیوں نہیں۔!“

”میکس نو سے کوئی نہیں مل سکا۔!“ جواب للا۔

”تو پھر آپ بھی یہ جانتے ہوں گے کہ وہ آپ سے کیوں ملتا چاہتا تھا۔“ جعفری نے بچھا۔

”ہاں میں یہ بھی جانتا ہوں... اچھا و بکھو... اب تم پولیس کے ہاتھ نہیں آؤ گے ورنہ تکمیل

گھوڑا جائے گا۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے ٹکڑے کا کوئی آدمی غلام کی نظرؤں پر چھوٹے کیا کچھ۔

”نہیں یہ بھی معلوم ہوا چاہئے کہ پولیس تمہارے چاروں طرف جال بن رہی ہے۔ بار کے نہ

لے اپنے بیان میں بھی لکھوڑا ہے کہ تم گو کہ اس کے پرانے گاہک ہو۔ مگر کل تم نے بارے

شراب نہیں طلب کی تھی۔ اگر بیزیں وغیرہ نہ اٹھی ہوتی تو پولیس تمہاری بیز پڑھرے کی

بوتل ضرور پاپی اور پیپر تمہیں گرم کر کے پہنچانا غیرہ نہ ہوتا۔ ظاہر ہے کہ یہ بات جربت اگھر تھی۔

ٹھپنے پا تھے اور اپر اٹھا تو...! خود نے آہت سے کہا۔

یہ کلکی ہوئی حادثت تھی۔ اندر ہیرے میں اس حتم کے اقدامات فضول ہی ہوتے ہیں، بہر حال وہ گھوسر خادم کی پیشانی ہی پر پڑا تھا جس نے اس کی آنکھوں میں ستارے بھرا دیئے اور اسے پاروں طرف اجلاسی آپالا نظر آئے تھے۔ مگر اس کے اوسان سلامت تھے۔ اس نے جوابی حمل روپا لور کے دستے سے کیا۔ دیے یہ اور بات بے کردہ بیار پر پڑا۔

اس کے باتحم میں چوت بھی آئی اور روپا لور بھی ایک کھانا کے ساتھ فرش پر جاگا۔ بہر حال وہ دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سن رہا تھا جو لخت دوہری تھی۔ خداوندی تھی۔  
بھر سننا چاہیے۔

اب خادم نے جیپ سے مارچ نکالی۔ اور سارے کرے روشن کرتا چلا گیا۔ صدر دروازے مغلل کرنے کے بعد وہ بھر ان کرروں کی طرف واپس آگیا۔ شاید یہ کوئی کرہ ایسا رہا ہو جس میں اپنی نہ نظر آئی ہو۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی نے بہت بندی میں کوئی چیز عاش کرنے کی کوشش کی ہو۔

خادر نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا کیونکہ وہ اس جگہ سے واقع تھا جہاں کیپشن جغرافی اپنے کائدات رکھا کرتا تھا۔ سیکرت سروس کے آٹھوں آدمی ایک دوسرے سے نہ صرف واقع تھے بلکہ ان درازوں میں بھی ایک دوسرے کے شریک تھے جن کا قلعہ مجھے سے تھا۔  
وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں کیپشن جغرافی اپنے کائدات رکھتا تھا۔

مگر... دوسرے ہی لمحے میں اس کی روح تک لڑا گئی۔ کیونکہ کائدات وہاں نہیں تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا تینجہ کیا ہو گا۔ اس کا نہ اسرار آفیسر ایکس نو... بڑی تھی سے خواب طلب کرے گا۔ ایکس نو جس کی تھیں اس کے آٹھوں ماتحتوں نے آج تک نہیں دیکھی تھی۔ اس کے پیشامات انہیں فون پر ملا کرتے تھے۔ کبھی اوقات تو انہیں ایسا محسوس ہونے لگتا تھا جیسے وہ کوئی روح ہو۔ کیپشن خادر نے ایک بھر بھری کیلی... وہ سب ایکس نو سے بہت ہی ذرا تھے۔

اچانک اس کی نظر بیڑ پر پڑی جس پر صرف ایک کائندہ کا گلزار بیچہرہ دیکھ سے دہار کھاتا تھا۔ اس بکے ملا دو اس میز پر اور کچھ نہیں تھا۔ خادر نے ہاتھ بڑھا کر اسے انہیا اور پھر ایک بھر بھری سائنس سے کر کرروں کے بلب بجا نے میں مشغول ہو گیا۔ کائدات کے اس گلکرے پر غیر تھا۔

سنان پڑی تھیں۔ اس لئے چوراہوں پر روک لئے جانے کا بھی خدا ش نہیں تھا۔ موڑ سائکل کو یافتہ میں تیرتی جلی جا رہی تھی۔

پھر اس کا انہن معرفتی کے مکان کے سامنے ہی پہنچ کر بندہ ہوا۔ موڑ سائکل ایک طرف کھڑی کر کے کہیں خادر دروازہ اندر رکھتا چلا گیا کیونکہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

"خبردار! اچانک ایک کمرے سے آواز آئی۔ "جو جہاں ہے وہیں تمہرے پوچھیں۔" یعنی خادر اتنا حقیقت تھا کہ ایسے فتوڑوں میں آ جاتا۔ اگر پوچھیں اندر موجود تھی تو باہر بھی کسی نہ کسی کو ہوتا چاہئے خادر کوئی نہیں تو ایک کاٹھیل ہی صدر دروازہ پر نظر آکیا ہوتا۔

کیپشن خادر نے بیب سے روپا لور نکال کر اس کا رخ بند دروازے کی طرف کر دیا۔ اسی دروازے کی دوسری طرف کسی نے اسے چاہیے کیا تھا اور اس دروازے کے ٹیکھوں میں روشنی بھی نہیں دکھائی دیے رہی تھی۔ لہذا جو کوئی بھی اندر تھا اندر ہیرے ہی میں تھا کیپشن خادر نے آ کے گزہ کر ایک زور دار ٹھوک دروازے پر روید کی۔ دروازہ بھل گیا ساتھ ہی ایک شعلہ سا سننا ہوا اس کے دامنے کا ان کے قریب سے گزہ گیا۔ وہ بڑی بھرتی سے ایک طرف ہٹا اور دیوار سے چپ کر کھڑا ہو گیا۔ اندر گھری تاریخی تھی اور سنانے کا یہ عالم تھا جیسے چند لمحات خیز نہ تو کوئی فائز ہوا ہو اور نہ کسی کے قدموں کی چاپ ہی سنائی دی ہو۔

تقریباً تین یا چار منٹ تک بھی کیفیت رہی۔ کیپشن خادر چپ چاپ دیوار سے چپکا کھڑا بہا۔ اس مکان کے نتشے سے اچھی طرح واقع تھا اور جانتا تھا کہ جو کوئی بھی اس کرے کے اندر ہے اس کے لئے فرار کی راہ اس دروازے کے علاوہ اور کوئی دوسری نہیں ہو سکتی۔

درستہ وہ اتنا کا کوئی نہیں تھا کہ اس طرح وقت برپا کرتا۔

اچانک اندر سے روشنی کی ایک باریکی کی لکھر بہر ریکھ آئی۔ کیپشن خادر اب بھی بے حد و حرکت کھڑا رہا۔ اس نے انہی سائنس سک روک رکھی تھی لیکن روپا لور کا رخ دروازے ہی کی طرف تھند روشنی کی لکھر جلد ہی غائب ہو گئی شاکرہ کسی تھنی ہی مارچ کی روشنی تھی جس کی شعاعیں بھیلی نہیں تھیں۔

دوسرے ہی لمحے میں کوئی دبے پاؤں کرے سے لکھا اور ساتھ ہی خادر کے روپا لور کی ہاتی اس کے جسم کے کمی حصے سے جانگی۔

چلے گئے فیاض کو نہم باز آنکھوں سے دیکھا رہا۔ پھر سمجھی گئی سے بولا۔ ”یہ پہلا اتفاق ہے کہ اتنی دریک طبلہ بجانے کے پا و جود بھی کچھ نہیں موجود رہا۔ تم خود سوچنے کی کوشش کرو۔ ان دونوں نے ہدھے سے شراب نہیں لی تھی لیکن پوست ملٹری کرپورٹ کہتی ہے کہ انگریز علات نہ تقلیل ہوا۔ معدے میں بھی شراب کی کچھ مقدار موجود تھی اور وہ تقریباً تین گھنٹے تک ہاد میں بیٹھے رہا۔ کہیں جھفری عجائب ہو گیا پوہلیں کو اس کے گمراہ سارے اسلام اور اندر بکھرا ہوا المل۔ ایک دیوار سے روپالوڈ کی گولی برآمد ہوئی۔ خیز کے دستے پر انھیں کے نشانات نہیں ملے۔ دیگرہ دیگرہ... بلکہ تین بارہ وغیرہ... اب ہذا میں اس سلطے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔ اگر موقع پر موجود ہوتا تو قاس کو دو کوئے دیتا کہ اس کی دادی بھی بلباٹی ہوئی اپنی قبر سے نکل آتی۔“ ”اچھا... تو میں جا رہا ہوں... لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اس سلطے میں کچھ کرتے پھر رہے ہو۔“

”میں تم کھاتا ہوں کہ اگر اس بارہ تم تھے چڑھے تو قبر نکل تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ ”بہتر یہ ہے کہ تم قبر ہی میں سیرا انتظار کرنا۔“ عمران دوبارہ اپنا خشن شروع کرتا ہوا لکھا۔ ”میرے ساتھ کہاں تک دوڑے پھر دے گے۔ اور... ہا۔“

اس نے ہاتھ روک کر نیلی فون کو گھونسر دکھلایا۔ جس کی تھی نیچر رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ وی لوکی اوگی جس کے لئے عمران نے کئے کاپڑا بکھر چھوڑا تھا۔ جب سے اسے کئے کے پلے کی آواز سنائی دیئے تھے تھی تب سے اس نے بھی ٹیکا روپ دھنار لیا تھا۔

”تمہارا فون ہے۔“ عمران نے لٹاٹھ جیس میں بیٹھ لکھا۔ دوسری طرف سے ”سماں“ نئی ولی۔ اس وقت بھی جیسے ہی عمران نے لٹاٹھ جیس میں بیٹھ لکھا۔ دوسری طرف سے ”سماں“ نئی ولی۔ ”تمہارا فون ہے۔“ فیاض نے بڑی سمجھی گئی سے رسیور فیاض کی طرف بڑھا دیا۔ فیاض بھی اتنی ہی سمجھی گئی کے ساتھ اٹھ کر بیڑ کے قریب آیا۔ رسیور ہاتھ میں لیتے وقت الا کے چھرے پر انھیں کے آثار نظر آئے گے۔ کسی کو کیا معلوم کہ وہ اس وقت عمران کے لیکھ میں موجود ہے۔ اس نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ عمران کی طرف جا رہا ہے۔ ”بیٹھ...“

”سماں...“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کام اٹلب کون ہے...؟“ فیاض غرباً۔

”تم لوگ پاکل گاؤں ہو... اگر میں بھی تمہارے ساتھ نہ لگا رہوں تو تم پیزوہ تھی غرق کرو۔ کاغذات میں لئے جا رہا ہوں۔ تم ہے لیس کے چیختے سے پہلے ہی بیان سے ٹپے جاؤ۔ اگر پکڑے گئے تو میں بہت نرمی طرح چیل آؤں گا۔“ ”ایکس ٹو...!“

کیچن خاور بڑی بدحواسی کے عالم میں وہاں سے رخصت ہو۔



مرمان بڑے جوش و خروش کے ساتھ ہیر پر طبلہ بچارہ تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر ایسے انہاک کے تاثرات تھے جیسے وہ کوئی بہت ہی اہم فریضہ انجام دے رہا ہو۔ مگر مران افسوسی کا پر شذوذ کیچن فیاض کے ٹھلاہ اور کوئی نہ رہا ہو گا۔ آج کل اسے مرمان سے اللہ دا سلے کا یہ ہو گیا تھا۔ یہاں فساد دراصل رات کے شہزادے کا کیس تھا۔

فیاض کا کہنا تھا کہ آخر کار وہ سرکاری واروں کی آڑے کر اپنا کام کوں نکالتا ہے۔ اب تک وہ دوبارہ اسی حسکی حسکی حسک کر چکا تھا۔ نیلے پر مدوں والے کیس میں اس نے خود کو وزارت خارجہ کا نمائشہ بنایا کہ جیش کیا تھا۔ حالانکہ اس کا کایہ دعویٰ فیاض کی ہتھیش کی روشنی میں نلا جائی ثابت ہوا تھا۔ پھر رات کے شہزادے والے کیس میں اس نے اپنا تعلق حکم خارجہ کی سکرت سروس سے ظاہر کر کے کام نکالا۔ فیاض اس کے اس دعویٰ کی تقدیم بھی نہ کر سکا مگر چونکہ اسے علم تھا کہ اس کیس میں وزارتِ داخلہ کے سکریٹری سر سلطان بھی ملوث تھے اس نے اس نے عمران کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ عمران نے جو کچھ بھی کیا ہو گا سر سلطان کے اشارے اسی پر کیا ہو گا۔ یہ بات بھی اسے معلوم تھی کہ سر سلطان عمران کی صلاحیتوں سے بہت زیادہ متاثر ہیں۔

فیاض اس وقت عمران کے قبیلے میں کیا کر رہا تھا؟ اس چیز کے انہمار کی ضرورت ہی باتی نہیں رہتی جب کہ تکمیل رات شہر میں ایک بیب و غریب وارداں ہو چکی تھی۔

”تم نے کیا سوچا...؟“ فیاض نے جھنملائے ہوئے لپجھ میں کہا۔ ”سوپر فیاض...!“ عمران نے بیڑ پر طبلہ بچانے کا خغل ترک کر کے ایک طویل سائنس لی۔

"میاں... میاں... میاں..."

فیاض نے رسید و خُنگ کر عراں کے سر پر دھخدا رسید کر دیا تھا پھر اپنے ہاتھ سبلانے پر سے کہہ کر عراں نے دار خالی ریا تھا۔ ظاہر ہے کہ اسی صورت میں، "بھر پور حمل میزی پر جا پڑا ہوگا۔" واقعی اس فون میں کوئی آسمی خلل واقع ہو گیا ہے۔ "مراں فیاض کو تمحیر ان نظر وہ سے دیکھتا ہوا بولتا۔

"یہ کون تھی...؟" فیاض غریباً۔

"نایابی کوئی نہیں روئی ہے۔"

"ہاں... آں...؟" فیاض نہ اسامنہ ہاتے ہوئے ہوا۔ "تم یہاں دن رات عبادت توڑ کرتے ہو گے... مگر والوں سے ملکہ درستے کا مقصد یہی ہو ستا ہے۔" "اکثر یہ بھی سوچتا ہوں۔" عراں نے اس بات پر دھیان نہ دے کر کہا۔ "ٹائند کوئی صاحب اپنی مل کو قون کرنا سکھا رہے ہوں۔"

"تم بہت بچھے لئو قسم کی بکواس میں الجھائیتے ہو۔" فیاض بھر گیا۔

"راتہ اور ہر ہے۔" عراں نے دو والے کی طرف اشارة کیا۔

فیاض اس وقت کچھ موز میں نہیں تھا۔ وہ بات بھی نہیں بڑھانا چاہتا تو پھر غرض بھی اپنا ہی تھی... وہ جانتا تھا کہ عراں اپنے دین پر بیان تو ضرور کرتا ہے لیکن بھر کسی نہ کسی طرح کام نکل ہی جاتا ہے۔

وہ عراں کو دھکیاں دیتا ہوا باہر چلا گیا۔



کیپن خاور کی موڑ سانچل کر انڈا ہوٹل کے سامنے رک گئی۔ وہ اسے پورچھ لے کر دھکیاں دے گیا۔ پھر ایک کنارے کھڑی کر کے ہوٹل میں داخل ہوا۔

اس کے پیچے آفسر ایکس نوبنے اسے اطلاع دی تھی کہ کیپن جعفری گرانڈ ہوٹل کے کرب نمبر ۱۲ میں تھم ہے اس نے اسے ہدایت دی تھی کہ وہ ہر حال میں جعفری سے رابط قاتر کرے۔ سولبویں کرے کے سامنے پہنچ کر اس نے بندو والے پر دستک دی۔

"بھون...؟" اندر آوازنے۔

Digitized by Google

"خاود...؟"

وہ سرے ہی لمحے میں اندر سے قدموں کی چاپ سنائی دی اور دروازہ کھل گیا۔ جعفری بانے کھڑا تھا لیکن خادر اسے ہیلی نظر میں نہیں پہنچا۔ کا کیوں کہ اس نے اپنی گھسی موچیں ساف کر دی تھیں اور پہلے کی نسبت کم نظر آئے اکھاں "تم یہاں کیسے...؟" جعفری نے جواب طاہر کی۔

"ایکس نہ... کی خلیت...؟" خادر کمرے میں داخل ہوا۔ دروازہ بند کر کاہو اپلا۔ وہ چند لمحے کڑاے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر جعفری نے کہا۔ "ایکس نہ یقیناً کوئی ہوتا ہے۔"

"یہ جلد ہم اتنی بار دھرا پچھے چلے گئے کہ اب اس میں کوئی جانہ بنت نہیں رہ گئی۔" کیپن خادر نے نیک لہجے میں کہا۔ "وہ بھوت ہو یا نہ! لیکن اسے اس کی خبر بھی رہتی ہے کہ ہم نے دن بھر میں اپنے سافنی لئے... اب تم یہ بنا کر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔"

"میتو...؟" جعفری نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

جعفری نری طرح بھرا بیٹھا تھا۔ اس نے سب کچھ اگاثا شروع کر دیا۔ جب وہ کہہ چکا تو خادر نے اس کے مکان میں اپنی کار گزاریوں کا تذکرہ جھیڑ دیا اور یہ بھی پوچھا آخرواں ایکس نو سے کیوں ملنے چاہتا تھا۔

"خدا جانے...؟" جعفری نہ اسامنہ ہٹا کر بولا۔ "میں نے اپنے ہی ہاتھوں سے یہ پھند اپنی اور ان میں ڈالا ہے۔"

وھلکا بھر پر رکھے ہوئے فون کا بزر جی خالد۔

"وکھو... اکون ہے...؟" جعفری نے فون کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کیپن خادر نے ہاتھ بڑھا کر رسیدور اخالیا۔ دوسری طرف سے بولنے والی ہوٹل کے ایکجھے کی لوکی تھی۔

"کیا سولبویں کرے میں کوئی صاحب صدر خادر ہیں۔؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ "میں خادر ہی بول رہا ہوں۔؟"

"ویکھے ہونڈ آن کیجھے... آپ کی کاں ہے۔"

خادر جعفری کے چہرے پر نظر بھائے ہوئے پلکیں جمپکا رہا۔ تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”مگون ہے...؟“

”کیوں...؟“

خادر نے پنی اور ایک نوکی ٹھنڈو ہرائی۔

”اے پکان صاحب!“ جعفری نے نہ اس امنہ ناکر کہا۔ ”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں ان

خادر جعفری کے چہرے پر نظر بھائے ہوئے پلکیں جمپکا رہا۔ تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”مگون ہے...؟“

”آیکس تو...!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”تم وہاں پہنچ گئے ؟...!“

”جی ہاں...! جتاب...!“

”کوئی خاص بات؟“ ایکس تو نے پوچھا۔

”اس کے علاوہ اور کچھ جیسی کہ کیپن جعفری نے اپنی موٹھیں صاف کروادی ہیں۔!“

”ہوں...؟“ ایکس تو کی آواز میں غصیلاں تھا۔ ”کیا تمہیں اس کا علم تھیں ہے کہ وہ آدمی تمہارا قاچب کرتے ہوئے گرانٹھ ہوئیں تھک آئے ہیں۔!“

”ارغ...!“ کیپن خادر کے متعلق سے عجیب سی آواز تھی۔

”کور وو وو! اس وقت بھی ذا نینگ بل میں تمہارے منتظر ہیں۔ کچھ دیر قبل ان میں سے ایک سولبویں کمرے کے دروازے پر بھی کھڑا رہا تھا۔ سن کیپن جعفری کی زندگی خطرے میں ہے۔ چند ہاتھ معلوم آدمیوں کو شہر ہے کہ والٹن نے اسے کوئی خاص بات تالی ہے وہ بات جس کا اعلان وہ پسند نہیں کرتے۔!“

”پھر مرے لئے کیا حکم ہے۔!“ کیپن خادر نے پوچھا۔

”تم اس وقت تھے کمرے سے باہر نہیں نکلو گے جب تک کہ میں تمہیں دوبارہ فون نہ کروں دروازوہ اندر سے پدر رکھنا۔!“

”بہت بہتر جتاب ایسا ہی ہو گا۔!“ کیپن خادر نے ایک طویل سانس لے کر کہا

دوسری طرف سے سلسلہ مختلط کر دیا۔ خادر بھی رسیدور رکھ کر جعفری کی طرف مڑا۔

چند لمحے ناموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”تم واقعی صیحت میں پہنچ گئے ہو۔!“

”کیوں...؟“

خادر نے پنی اور ایک نوکی ٹھنڈو ہرائی۔

”رمیں کے ذر سے یہاں چھا بیٹھا ہوں۔!“

خادر نے کوئی جواب نہ دی۔ جعفری بولتا رہا۔ ”میں یہ سب کچھ ایکس نوکی ہدایت کے مطابق رہا ہوں۔ وہ شہیں چاہتا کہ پولس بھج تک پہنچے اور یہ بات تو مجھے ابھی معلوم ہوئی ہے کہ وہ بیچ پولس کے علاوہ کسی دوسری پارٹی سے بھی بچانا چاہتا ہے۔!“

”بھی ایں یہ شہیں کہہ رہا کہ تم ذر پوک ہو۔!“ خادر بولتا۔ ”میں نے تو شہیں ایک نی بات تالی ہے اور تمہیں خود اعتراف ہے کہ یہ اطلاع تمہارے لئے بالکل تھی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ والٹن ایکر ٹو سے کیوں ملتا چاہتا ہے اور ایکس نواس سے واقف ہونے کے باوجود بھی کیوں نہ ملتا۔!“

جعفری نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔۔۔ کمرے پر سکوت طاری ہو گیا تھا۔



عمران اور اس کی دوست روشنی کر انہوں کی ایک میز پر بیٹھے بھٹ میں الجھے ہوئے تھے۔ روشنی کہہ رہی تھی کہ سب سے پہلے دور میں گھیجی نے بھائی تھی اور عمران کہہ رہا تھا۔ ”نہیں دیتا کی سب سے پہلی دور میں گورا اسپور کے شیخ پشتانی نے بھائی تھی۔!“

بات پڑھ گئی۔۔۔ روشنی میز پر گھونسہ مار کر بولی۔ ”تم ہمیشہ کے ٹھک نظر ہو۔ جہاں مغرب نے کوئی نئی چیز ایجاد کی تم نے نورہ لگایا کہ وادیہ تو صدیوں پہلے کسی مسلمان نے بخداو میں بھال فرید یہ کہا تھیت ہے۔!“

”میں گورا اسپور کی بات کر رہا ہوں۔۔۔ جہاں بہت اچھا گزارنا چاہتا ہے۔۔۔ سیرا و عویٰ ہے۔۔۔ اگلیندیا امریکہ والے اتنا اچھا گزار نہیں بنا سکتے۔!“

”مٹ کو اس کر دے۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ گزر کے کتنے ہیں۔!“

”یہ لو جب تم نہیں جانتی تو پیوارے اگلیندیا امریکہ والے کیا جانتے ہوں مگر اُنہوں نے وہ پیارہ سو سال بعد گزارنا تو یہیں سمجھیں گے کہ گزاری ایجاد ہے۔ بھی وہ اور اگر اس وقت کلہری کے ہا کہ پیارہ سو سال پہلے ہی گورا اسپور والے گزارنا جانتے تھے تو تم جیسی کسی ٹھک نظر اورت کو تاؤ آ جائے گا۔!“

”لڑکا چیز ہے۔۔۔!“ روشنی جھنجھلا کر بولی۔

”بہت بڑی چیز ہے۔۔۔!“ عمران سمجھی گئی سے سر ہلا کر بولتا۔

یہ مختکلوں اور بھی آواز میں ہو رہی تھی دونوں سمجھیدے تھے... اس نے قرب و جوار کی میزدہ ری لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

"ناہنا کاچیرہ ہے...!" روشنی نے جملائے ہوئے لپچے میں کہا۔

"اوے چھوڑو بھی اسے... کوئی دوسرا بات کرو!"

"بھیں دوسرا بات نہیں...! تمہیں تباہ چڑے گا۔"

"مگر...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کس طرح سمجھاؤں... کسی دن و کھادوں گا،"

ساتھ ہی عمران نے روشنی کو کچھ اشارہ بھی کیا اور روشنی یہ لفکت خاموش ہو گئی۔

"اچھا تم نہیں انتظار کرو... میں ابھی گزارنا رہا ہوں۔!" اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور ہم

ڈینگہ بیل سے باہر نکل گیا۔ روشنی دیہیں جنمی رہی۔



پکھد دی بعد کہہ نمبر سول کے فون کا بزرگ پھر پہنچا۔ اس بدھ عفری نے رسمیور انہیں

"بیلو... کرہ نمبر سول...!" ایکس پیشگی کی لاکی کی آواز تھی۔ "میں پلیز...!"

"ہوں آن سمجھا۔"

پھر دوسرے ہی لمحے میں عفری نے ایکس نو کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔ "عفری تم فوراً کہہ

نمبر ستائیں میں چلے جاؤ... وہ خالی ہے اور اس کی بیکن سڑ طاہر کے نام سے ہو گئی ہے۔ نہ

سے کہو وہ ہیں غیرہے... جلدی کرو!"

سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"تم نہیں غیرہے گے... میں کرہ نمبر ستائیں میں جا رہا ہوں۔!"

"کیوں...؟ کیا ایکس نو...؟"

"بل وی... کیا صیبت ہے۔!"

"ید... بھیں ایسے آفسر پر فخر کرنا چاہئے جو چوبیں کھٹھے چاک کر ہماری حافظت کر رہا تھا۔"

"اچھا میں چلا...!" عفری نے کہا اور باہر نکل گیا۔ سہان راہداری میں اس کے قد مز

کی آواز گوئی رہی۔!

کچپیں خاور نے دروازہ نہیں بند کیا... اس نے اپنے پاپ میں تباہ کو بھری اور آرام کر کی

Digitized by Google

نہیں دروازہ کو پاپ کے بلکہ بس لیتے گا۔

بڑھکن قائم دس منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک اجنبی کمرے میں دران محنت چلا آیا اور اس نے خادر کو اتنی سہلت بھی نہیں دی کہ وہ اس سرکت کے خلاف احتیاج کر سکے۔ خادر کی نظر اپنی درست ہوئے ریو اور کی طرف تھی۔ پھر ایک دوسرے آدمی نے بھی کمرے میں داخل ہو کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

"عفری کہاں ہے۔!" ریو اور والے نے غرا کر پوچھا۔

"عفری!" کچپیں خاور نے تیرت طاہر کی پھر جلدی سے بولا۔ "آہ تو آپ لوگ بھی کچپیں عفری کی خلاش میں ہیں۔!"

"ہاں... لیکن تم کون ہو... اور کل سچ اس کے مکان میں کیا کر رہے تھے۔!"

"تم پوچھنے والے کون ہو۔!" خادر نے برافراہ خلی کا مظاہرہ کیا۔ "اوہ تم ریو اور لئے ہوئے کے دھکا رہے ہو اسے تو جیب ہی میں رکھوں ان چیزوں کی زار کم ہی پرداہ کر رہا ہوں۔!"

"عفری کہاں ہے؟ پکھو دی پہلے دو اسی کمرے میں تھا۔!" ریو اور والے نے آہست سے پوچھ دی۔ "مجھے بھی کیا طالع ملی تھی کہ عفری بیہاں ہے... لیکن...!"

"کیا... کیا...!"

"لیکن یہی کہ وہ بیہاں نہیں ہے...؟" خادر نے لاپرواٹی سے کہا۔

"پھر بیہاں کون تھا جس نے اندر سے دروازہ کھولا تھا۔!"

"تمہرے دوست حصیں نہلا نہیں ہوئی ہے...!" خاور نے فرم آواز میں کہا۔ "میں نے بھی کہ کر دروازے پر دھنک دی تھی کہ عفری بیہاں موجود ہے۔ لیکن اندر سے جواب نہ شے پر ملنے دروازے کو دھکایا اور وہ مکلن گیا۔"

"پھر تم اتنی دیر سے بیہاں کیا کر رہے تھے۔!"

"انٹھار اس کی واپسی کا انتظار... مگر پھر سوچتا ہوں کہ وہ آخر دروازے کو مغلل کر کے کیوں نہیں گیا۔"

"ریو اور والے کی آنکھوں میں لمحن کے آہار نظر آنے لگے۔" اس نے پوچھا۔ "کچپیں عفری کی خلاش کیوں ہے...!"

"وہ میرا دوست ہے... اس نے مجھے فون پر مطلع کیا تھا کہ اس کی زندگی خطرے میں ہے  
میں کل صحیح اس کے سفر بینچا۔ مگر وہاں اس کے علاوہ اور کوئی تھا جس نے مجھ پر قاتر کر دیا  
دوسروں میں زبردست نکر جوئی تھیں وہ تھیں تھیں میں کامیاب ہو گیا۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ یہ  
میں نی سے کوئی رہا ہو گا۔ میں پوچھتا ہوں آخر تم اس کے بیچھے کیوں پڑ گئے ہو یا تو مجھ کی  
تصور تباہی اپنی ان حرکتوں سے باز آ جاؤ۔"

"ہم باز آ گئے اپنی حرکتوں سے...!" اجنبی نے ریوالوں کو جیب میں ڈالتے ہوئے گزر  
کہا۔ "آؤ ہم سب مل کر اسے ملاش کریں... اسی میں اس کی بھلاکی ہے۔ لیکن تمہارا یہ خیال ہے  
کہ ہم لوگوں میں سے کسی نے اس پر بیانم پر قاتر کیا ہو گا۔"

"مرے پاس اب اعتمادت نہیں ہے۔" خادر نے نہ اسماںہ ہا کر کہا۔  
"وہ خود ہی حقیقیں کر رہا ہے۔ اگر اسے کسی قلم کا فلکہ محسوس ہوا تھا تو اسے سیدھے میر،  
آنا چاہئے تھا۔ وہ جانتا ہے کہ میں کس قلاش کا آدمی ہوں۔ اسے ہیری صلاحیتوں کا بھی علم ہے۔"  
"اچھا فرض کرو... وہ آجاتا تمہارے پاس تو تم کیا کرتے؟"

"ای صورت میں تمہیں تدریج و عافیت معلوم ہوتی جب وہ مرے گھر میں پہنچ لےتا۔"  
"تم کیا کام کرتے ہو...?"

"میں بھی فون کا ایک پیشناہ یافت آئیسر ہوں۔" خادر نے لاپرواٹ سے کہا۔ "میں اور جنم  
بہت دوں تک ساتھ رہے ہیں۔"

"جب تو تم پر لعنت بیجنے کو دل چاہتا ہے۔" ریوالوں والا نشک لبجے میں بولا۔  
"کیوں...؟" وہ خادر غریا۔ "تم حد سے باہر رہے ہو۔"

"میں نے لعنت یوں بھیجی ہے کہ تم پیشناہ یافتہ ہوئے ہوئے بھی سرکاری کام میں رہا  
اکارہ ہے ہو۔" ریوالوں نے کہا۔

"سرکاری کام...؟" خادر نے چوک کر پوچھا اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار نکلا  
گئے جو سو فیصد بناوٹ تھے۔

ریوالوں والا نے اپنے گوٹ کی اندر ولی جیب سے ایک دیٹنگ کارڈ نکال رہا تھا کہ اس کی طرف  
بڑھا دیا۔ کارڈ لئتے وقت خادر کا با تھم کا ٹپ رہا تھا۔

کارڈ پر خیر تھا۔ "ایں نی بھلی... اپنے آپ سی آئی ذہنی۔!"  
"اپنے صاحب۔!" خادر نے کیکپالی دوئی آواز میں کہا۔ "کیا آپ کو سیکھن ہے کہ جعفری  
ی نے اس اگریز کو قتل کیا ہو گا؟"

"بھی ہم کچھ نہیں کہ سکتے۔" ریوالوں نے لاپرواٹ سے کہا۔ چند لمحے خادر کو گھورتا رہا  
پھر بول۔ "کیکٹن خاور... تم مجھے کیا مدد کر سکتے ہو۔!"

"اپنے صاحب... میں ہر طرح سے تیار ہوں۔ جو کچھ بھی مجھ سے ہو سکے گا۔!"

"فی الحال مجھے جعفری کا پیدا ہتا واد...!"

"اپ... شہریے میں بتاتا ہوں...!" خادر کچھ سوچتا ہوا بیویا نے لگا۔ "نہیں وہاں بھی  
نہیں۔ ارشاد دوپوک آدمی ہے... وہ وہاں بھی نہ ہو گا اور... جول۔!"

خادر دنھنگا چل چکا اور ریوالوں والے کی طرف شرارت آمیز نظریوں سے دیکھتا ہوا بولا۔  
"میں تاکتا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔"

"تو تھا...!" ریوالوں والے نے چھنجلا کر کہا۔

"ویکھے! اب وہ جوں کے علاوہ اور کسی کے بھاگ نہ مل سکے گا۔ جوں اس کی داشت ہے۔ ذکر  
اڑھت کے گیارہ ہوں میں مکان میں رہتی ہے۔!"

"یا تم وہاں تک ہوئے ساتھم چل سکو گے۔"

"کیوں نہیں... مسٹر بھلی... ضرور بالضرور... اگر جعفری یہ اس اگریز کا قاتل ہے۔ تو  
میں جعفری کو چاہئی کے تھے علی پر دیکھنا پسند کروں گا۔ مجھے ایسے لوگوں سے جڑی نفرت ہے جو  
کافروں کا احترام کرنا نہ جانتے ہوں...!"

"اچھا تو آ...!" ریوالوں والے نے ہاتھ پلا کر دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ پھر وہ تینوں  
گرے سے راہداری میں آگئے خادر سب سے پہلے باہر کلا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا ہے کہ ایک  
ساڑی وہاں سے ہٹ کر برابر والے کرے میں چلا گیا ہو۔ لیکن اس نے اسے دہم سے زیادہ اہمیت  
نہیں دی۔ "وہ سوچنے کا کہ اگر وہ کوئی آدمی تھا تو اس سے اتنے پھر تیلے پن کی توقع نہیں کیا جاسکتی۔

بکر حال داہمی طے کر کے زینوں کی طرف جاتے وقت خادر یہ سوچ رہا تھا کہ اسے جوں  
کے گر پہنچ کر کیا کرے ہو گا۔ جو میاناٹر داہم راصل کیجیں جعفری یہ کی طرح ملکر خدا جو کی سیکرت

بڑھا دیا۔ کارڈ لئتے وقت خادر کا با تھم کا ٹپ رہا تھا۔

سر وہیں کی ایک رکن تھی۔ خاور نے سب پہنچ کر زان تھا مگر اب سون، باقاعدہ ایکس نواسے پسند بھی کرے گایا تھیں۔ ویسے اسے یعنی تھا کہ اس وقت بھی ایکس نو پڑا رانگھوں سے اس کی تحریفی کر رہا ہوا۔“ مراد ہوئی سے باہر آ کر ایک کار کی طرف بڑھے۔

”یہاں سرپری موڑ سائیکل موجود ہے۔“ خاور بولا۔

”اسے بھیں رہنے دو۔“ ریو اور والا سکریا۔ ”میں تمہیں تھیں پہنچا دوں گا۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔“

خادر اگلی سیٹ پر ریو اور والے کے برابر بیٹھ گیا۔ دوسرا آدمی بھی سیٹ پر پہلے ہی بیٹھ گا۔ ”قدر ریو اور والے نے کار اسٹارٹ کر دی۔

”تحوڑی دیر بعد خادر نے کہا۔“ یہ کوہر جادہ ہے ہو۔ ذمکن اسٹریٹ کی طرف چلو۔“

”تمہیں پہلے میں تمہیں بہنے کو افرانے جاؤں گا۔“

”کیوں...؟“

”تمہارے بیان کے لئے...؟“ ”میرا وقت سے بہا کر دے۔“ کیپشن خادر نے نہ اسامنہ نہ کر کہا۔ ”میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا تھا۔ تمہیں بتا پکا ہوں۔“

”بس اتنے ہی کی ہمیں ضرورت بھی ہے۔“ ریو اور والے نے کہا۔ ”ہمارا جیف باضابطہ کارروائی چاہتا ہے۔ خواہ تجھے کچھ بھی نہ لکھ۔“

”تمہاری سرضی...!“ خادر نے بے ولی سے کہا اور لٹک کی کے باہر دیکھنے لگا۔ وہ آنے والے لمحات کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ تحوڑی دیر بعد اسے پھر بولنا پڑا۔

”بہم ذکسن رہا جاہے ہیں۔ کیا لما پچھر لگا کر بہنے کو افرانے تک پہنچنے کا رادہ ہے۔“

”چپ چاپ بیٹھے رہو۔!“ ”ونعشاً پہنچے پہنچا ہوا آدمی غریبا اور اس کے ریو اور کی ہالی خاکہ کر دوں سے جانلی۔

”یادو کیا چیز پاگل ہو گئے ہو۔!“ خادر جھینکا کر بولا۔ ”میں انگاگد ہاٹھیں ہوں کہ چلتی کا سے چلا گئے لگا دوں۔“

جوہب میں کچھ نہیں کہا گیا۔ لیکن ریو اور کی ہال بدستور اس کی گردان سے مگر ری۔ خادر بھی خاموش ہو گیا۔ وہ کو اس کر کے اپنی زبان نہیں تھکانا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اسے کیوں لے جا رہے ہیں۔

کار شہر سے باہر نکل آئی۔ بڑی بڑی علاقوں میں بہت پیچھے رہ گئی تھیں لوراپ سر بر زر میدان اور لہلات ہوتے کچھ تھیں کے سلطے میں شروع ہو گئے تھے۔ باہر کار ایک جگہ رک گئی اور خادر سے اتنے کو کہا گیا ریو اور اب بھی اس کی گردان پر موجود تھا، اسے کسی میل و جنت کے بغیر چھیل کی۔ اب وہ ایک نہادت الی طرف جا رہے تھے۔ جس کی چیز سے خادر نے اندراز کر لیا کہ وہ کسی قسم کی فکر کر رہا۔ قریب پہنچنے پر بھی مسلم ہو کیا کہ، حقیقت تھی کہ برتوں کا کار خانہ تھا۔ تھیسے اسی وہ پھاتک میں داخل ہوئے ایک کار فرانہ بھرتی ہوئی سڑک سے کدر گئی اور خادر نے اول ہوں میں ایکس تو کافرہ لکھا۔ لیکن پیچھے مزکر کی تھیں دیکھا اور نہ ان دونوں ہی نے دیکھنے کی زحمت گوارہ کی۔



جو لیانا فخر والی جو نہ اسے تھی بہت اطاولوی گیت کیا کرتی تھی۔ اسے اطاولوی سو سبقتی بہت پسند تھی۔ لیکن جب بھی اسے اپنے پر ابرار آنحضر ایکس تو کافون رسیو کر دیتا تو اسے کھنکوں اطاولوی کیا سو نہیں گیت بھی یاد نہیں آتے تھے۔

لندن خارج کی سیکرٹ سروس کے آٹھ ممبروں میں سے وہ بھی ایک تھی۔

اس وقت وہ ایک اطاولوی گیت گنگداری تھی اور با تھو سویٹرنے میں صرف تھے کہ اچانپ فون کی کھنکتی تھی۔

اُن نے سوچا۔ ایک طرف رکھ دیا۔ اور اٹھ کر ایک طویل انگرائی ل۔ کھنکنی بر ابر بھتی رہی۔

”ل۔ لو۔!“ اُن نے ماڑ تھو ٹیس میں کہا۔

”سک جو نیا۔!“ دوسرا طرف سے آواز آئی۔

”لیں ہو لیا اسٹھن ل۔!“

”میں ایکس نو بول رہا ہوں۔!“

”لیں سر۔! لیں سر۔!“ جو لیا پوکھلانگی اس کا سر بود میں اڑنے لگا۔

"تم جعفری کے حالات سے والتفت ہی ہو۔"

"تھی ہاں... نگہ معلوم ہوا ہے!"

"تمہارے پاس جعفری کی کوئی تصویر ہے؟"

"تھی ہاں ہے!"

"اچھا تو تمہارے ذرا انگر ردم میں جو بخشن غریب ہے اور جس میں ایکلی برد فنی کی تصویر ہے ہوئی ہے... کیوں ہے؟... میں غلط تو تھیں کہہ رہا ہا۔"

"آپ نمیک فرمائے ہیں...!" جو لیانے تھیں انداز میں کہلہ

"اچھا تو اس فریم میں ایکلی برد فنی کی تصویر کھال کر جعفری کی تصویر پر لگادو۔!"

"بہت بہتر جناب...!" جو لیانے کہلہ لیکن اس کے چہرے پر الجھن کے آہنہ نظر آئے گے۔

"تھیں جھسٹ ہو گی۔" ایکٹسو نے کہلہ "لیکن میں تھیں بتاتا ہوں وہ آدی جعفری کی خلاش میں ہیں۔ تم تھیں ذرا انگر ردم میں بتاتا... وہ جعفری کے متعلق پوچھ پوچھ کریں تو تم کہنا کہ تم پہلی بار دہام سن رہی ہو۔ جب وہ تصویر کی طرف اشارہ کریں تو اس طرح چونکا ہے تھیں جھسٹ ہو گی کا دھیان عیاذ رہا ہو۔ پھر خوفزدہ نظر آئے گلنا۔ ظاہر ہے کہ بھر تھیں جعفری کے متعلق پوچھتے چھوٹا ہائی پڑے گا۔ شاید وہ دونوں خود کو حکم سراغِ رسانی کے آفسر ظاہر کریں لہذا تم انہیں وہ مقام تاریخ جہاں جعفری پہچاہو اے۔"

"مجھے اس کا علم نہیں ہے جناب...!" جو لیانے جواب دیا۔

"اواہ! تم ان دونوں کو راشن منزل لے جانا۔ عمارت خالی ہے۔"

"میں نے سارے انتظامات کمل کر دیئے ہیں۔ بس تم انہیں یہ کہہ کر بہاں لے جانا کہ جعفری وہیں چھاہو اے۔"

"بیتہ سوالات کو میں دیکھ لوں گا۔"

"بہت بہتر جناب... ایسا ہی ہو گا۔"

"مجھے تمہاری زبان پر فخر ہے۔" ایکس نو نے کہا اور جو لیا خوشی سے پھول گئی۔ دوسرا طرف سے سلسلہ منقش کر دیا گیا۔

کچھن خاور کو زبردستی ایک کمرے میں دھکھل دیا گیا۔ اس وقت کار خانے کی تھیں بند تھیں اور وہاں بتائے کی حکمرانی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے وہاں ان چار آدمیوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہ ہو۔ وہ دونوں جو خاور کو یہاں لے کے تھے باپچے تھے۔ ان کی جگہ دوسرے تین آدمیوں نے لے لی تھی۔ لیکن ان تینوں کے چہرے خاباں میں پوشیدہ تھے۔

"مجھ سے تو کہا گیا تھا کہ... ہیز کو اور...!" خاور نے احتاجا کہا۔

"اے بھی وی سمجھو...!" ایک نقاب پوش بولا۔ "ہاں اب تاؤ کہ والی نے جعفری سے کیا منکرو کی تھی۔"

"کیا میں ان دونوں کے پاس موجود تھا...?" خاور نے غصیلے لہجے میں سوال کیا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا...!" نقاب پوش بولا۔ "جعفری نے تم سے اس کا تذکرہ ضرور کیا ہو گا۔"

"نہیں میں پوچھ نہیں جانتا...!"

"اچھا...!" نقاب پوش اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف مدد ہوڑ کر بولا۔

"اے ٹھیک کرو...!"

خادر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس کا ریوپور تو پہلے ہی جیسیں لیا گیا تھا۔ دیسے وہ خالہ تھے ہونے کے باوجود بھی لامرنے کے لئے تیار تھا۔

"تھیں بیک وقت اس پر نوٹ چڑے۔ مگر خادر پر قابو پا آسان کام نہیں تھا۔ اس نے دو دی چار باخوں میں ان کے حراثن درست کر دیئے۔ لیکن آخر کار اس کا ستارہ گردش میں آئی گیا۔ جب وہ پیشترے بدل بدل کر ان پر گھونٹے رہا تھا ایک نئے زمین پر گر کر اس کی دونوں انگلیں پکڑ لیں اور وہ من کے بیل فرش پر ڈھیر ہو گیا اور پھر خادر کو ہوش نہیں کہا۔ کیسے اور کتنی ایکس پر ہوش ہوا۔

ایسے جب ان تی آنکھے کھلی تو اس نے محضوں کیا کہ وہ کسی کمرے میں نہیں ہے۔ سر پر کھلا جو ایسا آہل تھا اور پھر دون طرف تھا آدم جہاں یاں لہر اڑتی تھی۔ جھلک بیڑا لیتے والے

”خوبی...“ تھویر نے ایک بھی سانس لی۔ ”جب تو تمہیں بیہاں پہنچانے والا ملک نہیں ہو گا۔“  
”خویر تم نے بھی خواب میں بھی ایسا آئیں دیکھا ہے!“  
”میں کی ختم... دنیا کے پردے میں ایسا توں نہیں ٹکد۔ آئسرا کی شان تو یہ ہوتی ہے میر  
کے پیچے پہنچا تھم چالا کر...“  
”میر، وہ ماسٹے کیوں نہیں آتا...؟“

”بڑا اچھا ہے کہ ہم اس کی ختمیت سے ہاتھ فیض۔ ورنہ ہم اتنے پھر تیلے پین کے ساتھ  
کام نہ کر سکتے۔ یہ بہت اچھا ہے خادو...!“

وہ دونوں جہازیوں سے انکل کر سڑک پر آئے۔ بیان خادو کی موخر سائیکل موجود تھی۔  
ورون خود بورہ تھا۔

”اب کیا رائے ہے؟“ خادو نے پوچھا۔ ”ہلاس فیکری کی طرف سے واپس چلیں۔“  
”نہیں۔!“ تھویر سرپلا کر بولا۔ ”اس ختم کی کوئی ہدایت نہیں ہے۔“

”غیر...!“ خادو کرو کر مردہ ہی آواز میں بولا۔ ”ورنہ میں اس طرح تو واپس نہیں جانا چاہتا  
قما... اچھا... آنکھوں کے لئے بھی کوئی ہدایت نہ۔“  
”نہیں بچھے بھی نہیں...!“ تھویر بولا۔

نگل کے نالے میں موخر سائیکل کی کرفت آواز تھویر پوکر لے گئی۔



جو یہاں فخر دائر ان وہ تدویں کے ساتھ داشت منزل میں داخل ہوئی اس نے ابھی تک  
سچ کچھ ایکس ذکر کیا ہے کے مطابق ہی کیا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر مشدد رہ گئی تھی کہ ابھی تک  
اکیس توکی بیٹھیں کو یہاں حرف پر حرف کی تابت ہوئی تھیں۔ جو یہاں بھی اداکاری کی حد  
کر دی ہو گی۔ ورنہ وہ دونوں اس کے ساتھ داشت منزل تک کیوں آتے۔  
جو یہاں اپنی زندگی میں چلی بار داشت منزل کی کپڑاٹ میں قدم رکھا تھا۔ ایسے ہے جانتی  
خادو تھی کہ وہ عمارت مچکے ہی سے کاموں کے لئے وقف ہے۔

جیسکے ہی وہ پوری تھی میں داخل ہوئے اندر سے ایک بہر اباہر آیا جس کی دردی بڑی شفاف تھی۔  
بڑے نگل و کون قند جو یہاں اسے پہلے چلی دیکھا تھا۔ البتہ وہ صورت ہی سے بالکل حق معلوم

پرندوں کے شور سے گونجا ہوا تھا۔ وہ حرب میں سرفی کی پیہا ہو چکی تھی اور خادو کا جسم مردی  
سے کاپٹ رہا تھا۔ اس کے بدن پر ایسے کبڑے نہیں تھے جو دیگر کی ایک سر دتریں شاہ کا مقابلہ  
کر سکتے۔ وہ انھے بیٹھا۔ اسے جہر تھی کہ وہ بیہاں کیسے پہنچا۔ حالانکہ ابھی اس کا سر زری طرز  
چکار رہا تھا۔ لیکن وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ایسے حالات میں جسم کے دردیاں رکے چکر کی طرف تو  
دھیان دیا جویں تھیں۔

اچھکے جہازیوں میں سرسر ابھت ہوئی اور اسے جہازیوں کے اوپر کسی کا سرد کھائی دیا اور پھر  
وہ سرے سی لمحہ میں وہ آدمی اس کے سامنے تھا۔

”ابو... خوبی...!“ خادو کے من سے بے ساختہ نکلا۔ ”تم کہاں...؟“

”تمہاری موتو سائیکل باہر موجود ہے۔“ تھویر بولا۔ ”ایکسو کی ہدایت پر میں اسے گراہ  
بوئی سے بیہاں لایا تھا اسی نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ تم ان جہازیوں میں سے ہوش پڑے ہو۔“  
”ہوش پر گفتگو ہوئی۔!“ خادو نے پوچھا۔

”ظاہر ہے۔!“ تھویر نے کہا۔

”اس نے تھیں اور کچھ نہیں بتایا تھا...!“

”نہیں... اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”تم بیہاں کتنی بڑے ہو...!“ خادو نے پوچھا۔

”تھری ہاؤ اوسے تھنکے سے... میں نے جھیس ہوش میں لانے کی کوشش کی تھی۔ مگر ہاہ، ہاہ  
پالی کی تھاں میں کیا تھا۔ مگر یہاں کوئی ہاہاب بھی نہیں ہے۔ سہر ہے لیکن آج کل خشک پڑی ہے۔“  
”میں نہیں کچھ سکتا کہ میں بیہاں کیسے پہنچا...!“ خادو بڑھ لیا۔

”میر بات کی تھی۔!“ تھویر نے پوچھا۔

”وہی باغمیری، وہ قند...!“ خادو بولا۔

”لیکن وہ قند کیا ہے۔!“

”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں۔!“ خادو نے کہا۔ ”جتنا تم جانتے ہو اس سے زیادہ بہر  
معلومات نہیں۔ بیہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اس معاملے میں میرے روں سے تم بے خبر ہو۔!“  
خادو نے وہ حرب کچھ دہر لایا جو اس پر ایک بھک گزرا اقبل۔

اور بات تھی۔

تپیش جعفری سے کہہ دو کہ جولیا ہے۔ جولیا آگے جوہ کر بولی۔ بیر اخاسوش ٹکس بچکا کاربڑ  
سماتم بہرے ہو۔ جولیا نے مجھلائے ہوئے سے انداز میں پوچھا۔

”نیس میں بالکل نجیک ہوں۔“ بیرے نے انقوں کی طرح اپنے کانِ مجازتے ہوئے کہہ  
پھر دونوں مردوں سے پوچھا۔ ”آپِ حضرات کیا چاہتے ہیں؟“

”یہ بیرے ساتھی ہیں۔ تم فتوول بکواس کیوں کر رہے ہو۔“ جولیا بول۔

”انہیں آپ کے ساتھ ہیں جب صاحب آپ سے مل سکتے ہیں اور نیس بھی مل  
سکتے۔“ بیر الول۔

”کیا کہ رہے ہو۔“

”میں نجیک کہہ دیا ہوں یہ صاحب... صاحب کا حکم ہے مردوں سے کہہ دو صاحب نہیں  
ہیں۔ عورتوں کو آئے دو۔“

پھر اچانک وہ اس طرزِ اپناد بادا کر کاہل پر تھپڑ مارنے لگا جیسے یہ بات بے خیال میں اس  
کے حد تک نکل گئی اور اب اسے نہ صرف اس پر افسوس ہو بلکہ اپنی حادث پر غصہ بھی آ رہا ہے۔  
دونوں مرد ہٹتے گے... اور جولیا اسے ایک طرف دھکلتی ہوئی آگے بڑھ گئی دونوں مرد  
بھی آگے ہوئے ہیں۔ مگر یہ ارتودک کر کرزا ہو گیا۔

”نیس جاتا۔ آپ نہیں انتظار کریں گے۔“

”اگل بٹو...“

دونوں نے دونوں طرف سے اسے گھونٹے رسید کے اور وہ خاموشی سے ایک طرف ہٹ گیا۔  
”اے نیکل روکے رکھے۔“ جولیا نے پلٹ کر ان دونوں سے کہا اور اندر چلی گئی۔ وہ اس احتج

بیرے کو زراں گک، دم میں سمجھ لائے۔ ایک نے دوسرے سے کہہ ”تم دروازے بند کرو۔“  
پھر اچپ چاپ کرزا ٹکس بچکا کاربڑ۔ دوسری طرف جولیا بڑی تیزی سے اندر پچی اور  
ملارت کے عقبی دروازے سے باہر نکل گئی۔

بایہر گئی تاریکی تھی... اور کپڑا نہ سائیں سائیں کر رہی تھی۔  
اس وقت اسے اندر بیرے میں چاروں طرف ایکس نوکا جلوہ تھر آ رہا تھا۔ اس نے سوچا کیوں

”آن اپس نوکا دیواری کی کر لیا جائے۔ پھر وہ اسِ احتیاک سے کے متعلق سوچتے گئی۔“  
خوبصورت اور بیڈا سما جوان تھا۔ یقیناً وہ بیرے ان رہا ہو گا۔ حالانکہ اس کے پیچے پر مراتب بر س

ری تھی تکریب حمالکھا تو اسی معلوم ہوتا تھا۔ ایسا آدمی جو یہ اپنا کبھی پسند نہیں کر سکتا۔ اس  
کیا وہی ایکس نہ تھا۔ ؟ تکریب خیال جو یا کو فضول معلوم ہوئا۔ ایکس نوہر گز نہیں ہو سکتا۔ اس  
کے ذہن میں ایکس نوکا تصور بڑا بھایک تھا وہ سوچنے لگی اس وقت ایکس نوکی تھر پر بیہاں موجود  
ہے۔ مراتب کی پشت سے بھر پائیں باغ میں آگئی۔ پورچ کی روشنی مکمل ہو چکی اور اب کوئی  
کفر کی بھی روشنی نہیں تھر آرہ تھی۔

جو لیا کر لانا کی ہاذھ کے پیچے چھپ کر بینے گی۔ اس کا قابلِ ملارت نے زیادہ دور نہیں تھا اور  
وپر واقع والی روشنی کے قریب تھی۔

اچانک اسے وہ چھپنی سنائی دیں اور سی نصہ دی ایکس دنوں کی تھیں جو اس کے ساتھ بیہاں  
مک آئے تھے۔ پھر اس طرزِ خاتما چھا گیا جیسے چھپنے والوں کا گلا گھونٹ دیا گیا ہو۔

سردی نہت شدید تھی۔ جولیا کے دانت بیج رہے تھے۔ لیکن وہ بیان سے نہیں بنی۔ ایسا  
سطنم ہو رہا تھا جیسے زمین نے اس کے بیچ کوٹ لئے ہوں۔ اسی حالت میں ایک گھنٹہ گزر گیا۔ پھر  
شاند کوئی دروازہ کر کھلا اور پکھے اس حرم کی آوازیں آئنے لگیں جیسے دو آدمی اپس میں جو تم  
جن ادا کر رہے ہوں۔ وہ ایک دوسرے کو گالیاں بھی دے رہے تھے۔

پورچ سے نکل کر وہ دروازہ پر آگئے... بیہاں تک توہ الگ الگ آئے تھے لیکن اچانک ان  
میں سے ایک نے پھر دوسرے کو گالی دی... اور وہ پھر پیٹ پڑے۔ دونوں میں زور ہونے لگا۔

ان کی باتیں بے سر بپا تھیں۔ گالیاں بے سکل جو کچھ بھی مرد میں آر باتھا بک رہے تھے۔  
ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دویا اتنے میں ہوں یا پھر پاکیں ہو گئے ہوں۔ اندر ہڑا ہونے کی وجہ  
سے وہ ان کی شکلیں توڑ دیکھے گئیں۔ لیکن ایکس پھچان لینے میں دشواری میں نہ آئی کوئی کوئی وہ اپنی  
آوازوں سے پھچانے جاتے تھے۔ یہ دنی دلوں تھے ان میں سے ایک خود کو چھرا کر چانک کی  
طرف بھی گا... اور دوسری تھیں لگائیں جاتیاں جاتا ہو اس کے پیچے دوڑنے لگا۔

جو لیا کاربڑ بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اتنی تیزی سے کہ جولیا ذرنے لگی کہ کہیں بادرست  
تلے دہ جا گئے۔

فہ ان کی طرف ریخ کرنے کی وجہ یہ تھی کہ خداوند اپنا زیادہ تر وقت گھریلی پر گزرا تھا۔ دوسروں کے حقِ حقیقی طور پر یہ کہا نہیں یا سکتا تھا کہ وہ لوگ اپنی قیام گاہوں پر ہی مل جائیں گے۔  
ناہر نے یوں یہ نظر ادا کو جیرت سے دیکھا۔ کیونکہ اس نے آج تک اسے اس حال میں ریکھا تھا۔ اس کے بال پر بیٹھا تھے۔ نازہ اڑا اڑا ساختا... لپ اسک ہوتوں کی حدود سے باہر نکل گئی تھی۔ شاید اس نے بے خیال میں اپنے ہوتھ ملے تھے۔  
”خیرست...!“ ناہر امتحانوں ابولا۔

بے... آں... آں... بیخو... بیخو... سب سے پہلے مجھے پانی چاہئے۔ میرا اعلیٰ خلک ہو رہا ہے۔“  
پانی آیا اور وہ ایک ہی سانس سی پورا گھاؤں چڑھا گئی۔ حالانکہ وہ سب سر کے اوپر کا پانی تھا۔ میر قابض  
بھر، ”تقریباً دس منٹ تک آگئیں۔ بعد کے آرام کر سی میں پڑی رہی۔ رفتخار نے کہا۔  
”مجھے اگھن ہو رہی ہے۔۔۔ تناول کیا بات ہے۔ کیا تم آئینہ دیکھنا پسند کرو گی۔“  
”آہ... ضرور...!“ جو لیانے اپنے پر س سے چھوٹا سا آئینہ نکلا اور پھر بے تھا شہ بیٹھے گئی۔  
”میں تناول کیم...!“ خادر نے پھر کہا۔

"پہلے تم تباہ کے کہ جیسے پروردم کیوں ہے۔ اے جو لیانے پوچھا۔  
تم نے مارکھائی تھا۔" خاور جھکھلا کر بولے۔

"اور میں نے مار کھلوائی تھی۔ اے جوں لایا کھلکھلا کر بہن مڑی۔

”میں اب تھیں پوچھوں گا۔“ خاور نے کہا اور پاپک میں تمباکو بھرنے لگا۔  
جو لیا پکھ دیر تک اس کے کار فولی چھپے کا سختکر اڑاٹی رہی۔ بھر اپنی دستیاب دبرانے لگی۔

”میرت خدا...!“ اس نے بھی سانس لے کر کہا ”ایکس تو نے میرا اعتماد لے دیا۔“  
”کیوں...؟ تہذیب اعتماد میں نہیں کھجی...!“

پہلا اسلام ایرانی عی مزفی۔

گرتم بھائیوں میں کسے بیخ تھے! "جو لیا نے پوچھا۔

وہ دونوں پچاہک سے نکل کر سڑک پر غائب ہو چکے تھے۔ جو لیا کچھ ناکاف ہو گئی تھی کہ ایکٹھے کے، بھیختے کا شوق اور ہمیں بیجان کے بھروسہ میں ذوب گیا۔  
وہ بھی بے تھاشاد و زلی ہوئی پچاہک کے باہر آگئی۔ سڑک پر پہنچ کر وہ کافی دور تک بیدل ہی چلتی رہی دراصل ائے یہاں تک نہیں تھا کہ یہاں سے اس کی قیام گاہ بہت ہی دور ہے۔ سڑک پر ایک جگہ اسے اتنا تجمع نظر آیا کہ فریلک قرب قریب رک گئی تھی۔ شورہ غل کی آوازیں فضا میں استخارہ میں اکبر رہی، تھیں۔

جو یا اس بھیز سے دور ہی تھی کہ یکاکیک مجمع پھن اور تمیں چار کاشنیلوں کی سرخ نوبیاں دکھائی دیں۔ وہ آدمیوں کو دیکھ کر دت کر آگے بڑھا رہے تھے۔  
یہ دونوں آدمی... جو یادے اپنیں پہچان لیا۔ یہ وہی تھے جنہیں وہ انس میں نہ اسرار ایکس ٹو کے حوالے کر آئی تھے۔ ان کے لباس مدار مدار ہو کر جسموں سے جھوول رہے تھے اور پیہروں پر خون کی لکیریں بہ رہی تھیں۔ آنکھوں سے دشت بر سر ہی تھی ایسا معلوم ہوا تھا کہ  
بے دلگشی بہرے اور لندھے نہیں۔

”ہپ... ہپ... جسے... جسے پی...“ ایک نے ہاٹ کھائی اور دوسرا نکتے کی طرح بھوکھے لگادوں کی گرد نہیں بچ رکھا دیا گیا۔ دو کاشیبلوں نے بچھے مز کر اپنے ذمہ نہیں سمجھا اور ان میں سے ایک چینگا ”بچھے... ہٹو... جاؤ... کوئی بچھے نہیں آئے گا۔“ لیکن اس کے باوجود بھی تجھ کاشیبلوں کے بچھے چھار بڑے سب سے آگے وہ دو قوں دھکے کما رے تھے۔

جو لیا اس وقت تھے وہیں کھڑی رہی۔ جب تک تین دوسرے موڑ پر نظروں سے او جمل  
خیک ہو گیا۔ جو لیا کے پیاری طرح کاپ رہے تھے اور وہ محسوس کر رہی تھی۔ جیسے وہ ایک  
قدم بھی آ کر نہ پہل سکے گی۔ اب یہاں روشنی میں بھی اسے چاروں طرف ایکس نو کے بھوت  
نظر آنے لگے تھے۔

اس نے ایک تجسسی رکوافی اور تجسسی سیست پر ایک لاش کی طرح ڈھیر ہو گئی۔



دہلی سے وہ سید جنی خادم کے مکان پر چکنی۔ اسے خاور کو چین آئے ہوئے حداثات کا علم نہیں  
Digitized by Google

یری شروع ہونے پر حالت سلام جاتے گی۔ تم پوچھو گئی میں نے ایسا کیوں کیا؟ وہ بھی بتائے دیے، رہا ہوں تاکہ تم تو گئی مختار ہو۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ معاملات اس انتی میں پولیس کے علم میں آئیں۔ اس سے کھلیل گھر جانے کا اندیشہ ہے۔ مجھے جو کچھ بھی معلوم کرنا چاہا ہے، وہ میں نے معلوم کر کے انہیں خلل دماغی میں جلا کر دیا تاکہ وہ کسی کو بتاہی نہ سمجھیں۔ اس کے بعد، دوسرا صورت یہ ہوتی کہ انہیں پولیس کے حوالے کر دیا جائے۔ مگر میں انہیں نہیں چاہتا ہے، اب کچھ گئی ہو گئی۔!

”میں ہاں کچھ گئی۔“

”اب اپنے امام کرو۔!“ ایکس نے سلسلہ مختلط کر دیا۔

لیکن جو لیا کافی دیر تک رسیور کان ہی سے لگائے رہی۔ اس کے جسم سے ختم الحضرا پیشہ پھوٹ پڑا تھا۔ ایکشو، سوچری تھی کتنا خطرناک آدمی ہے۔



وہ سب کی آخری تاریخوں کی ایک سر درات تھی۔ تاروں کا غبار پکرانے کیوں دستوں میں گھر ادا ہے۔ وقتاً مفرغی اوقت سے سرخ رنگ کے چکدار بادل کا ایک ٹکڑا نظر آیا۔ وہ بڑی تیزی سے پرواز کر رہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا جنم بھی کم ہوتا جا رہا تھا۔ شہر کے وسط میں پہنچنے پہنچنے، صرف ایک خاص انتظار ہے گیا۔ سرخ اور چمک دار نقطہ جس سے شامیں سی لکھی معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ خلا میں ایک جگہ تھم گیا تھا اور ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی ستارہ دیکھتے ہوئے اللہت میں تبدیل ہو گیا ہو۔ پھر اچانک وہ بڑی تیزی سے رکٹ کرنے لگا۔ اور اس بار کی درکیں سرخ رنگ کی چکدار لکڑوں میں تبدیل ہوئی ہدی تھیں مگر۔ وہ لکڑیں۔ لوگ پہنچ پہنچ رک گئے۔ ہر جگہ آدمیوں کے جم غیر نظر آنے لگے۔ زیلک بند ہو گیا۔ وہ کبریں نہیں تھیں۔ بلکہ ایک تحریر تھی۔

”وکنور یا اسٹریٹ کے لوگو۔!“ تم پر تھاں آمدی ہے۔ صرف ایک گھنٹہ بعد قیامت سے تمہارا ساندھا ہو گا۔ بھاگو۔!

چکدار نقطہ اس تحریر سے ہائل لگ تھا اور ایک جگہ پر جم سامیا تھا۔ شہر میں ہکھڑے چاٹنے کا اثر تھا۔ جو دوبارے پہنچنے تک ایک سوکھا ہو سکتا ہے، یعنی سردی کے موسم میں پاگل ہی رہیں گے۔

”ایکس نو کا سمجھو گہرے... اس کے علاوہ اور کیا کہوں۔ اس نے ابھی کچھ دیر پہلے مجھے فون کیا تو وہ تمن آدمی تو فرار ہی ہو گئے تھے۔ خوار کو پوری فکر میں سرف میں ہی ملا تھا اور وہ تم سے ہو شی کے عالم میں میری سوچ سانگل ہی وہیں سمجھوادی تھی۔ جسے میں گراہن ہوئیم سمجھوڑ آیا تھا۔ مگر تمہارا معاملہ کچھ میں نہیں آتا۔“

”مجھے خود بھی جرت ہے۔ آخر وہ دنوں آپس میں کیوں لارے تھے۔ میں بھی کہتی ہوں باکل ایسا معلوم ہو رہا تھا یہی نہیں اپنے سر بر کا ہوش ہی نہ ہوا۔“

”تب تو حقیقت یہ کہنا ہی پڑے گا کہ ایکس نو کوئی آدمی نہیں بلکہ بھوت ہے۔ مگر تم تمہیں ہمت کر کے اپنے آج دیکھ لئتی تھیں۔“

”نہیں ہر اخیل ہے کہ میری جگہ جو بھی ہوتا ہے ہار دینا۔“ جو لیا نے بڑی خود اپنے کے ساتھ کھل دیا۔

”خیر... بیان...!“ خاور پہنچ کئی ہی دلائل تھا کہ فون کی سمجھنی بھی اور اس نے رسیور ان غالیاں بیٹھو۔ اور... آپ ہیں۔ جی بیان...! میں جو لیا ہیں ہیں... خدا کی قسم... آپ بھی وقت جمیت میں ڈالے رہتے ہیں۔“

خاور نے خاموش ہو کر رسیور جو لیا کو دے دیا۔ وہ کچھ گئی تھی کہ دوسرا طرف سے وہ والا کوئی ہو سکتا ہے۔

”یہ سر...!“ اس نے کپکیا۔ ہوئی آواز میں ماوجہ ہیں میں میں کہا۔

”کوئی سیکھی ہو۔!“ دوسرا طرف سے ایک پہنچے سے تھبی کے ساتھ پوچھا گیا۔

”ٹھپک ہوں... جناب...!“

”تم شاید ذرگی ہو۔!“

جو لیا جھپٹی ہوئی ہی نہیں کے ساتھ ہوئی۔ ”میں ہاں حالات ہی ایسے تھے۔ ان دونوں کو جانے کیا ہو گی تھا۔!“

”اوہ... وہ...!“ دوسرا طرف سے آواز آئی۔ ”ایکس نو نے ان لوگوں کے خلاف سانچیک جگہ شروع کر دی ہے۔ یہ ایک نو کی ایک تاروں تین ایجاد پاگل کر دیئے والے ابھی کا اثر تھا۔ جو دوبارے پہنچنے تک ایک سوکھا ہو سکتا ہے، یعنی سردی کے موسم میں پاگل ہی رہیں گے۔

تہ بُھی تکہی زمین سے آسمان تک نظر آئے تھے۔  
خلق اشیتوں کے زانس بیڑتھی رہے تھے۔

”پچھے نہیں چلا... وہ بہت بلندی پر ہے۔ سرفی ایک کی دسترس سے بہت دور۔“  
تقریباً ایک درجہ جت خیارے شرپ پنچھنے لگے۔ آسمان پر سربنے قمر برآئے تھے  
ایسا جنم بڑھائی جادی تھی۔ لیکن وہ چند اور بیٹھ مانب ہو چکا تھا۔ سرخ لامب کے آڑے ترکیجے  
منارے اب بھی زمین اور آنے ایک اور رہے تھے۔ طیدے گرن رہے تھے۔ زانس نہروں پر پل  
پل کی خبریں تھری بوری تھیں۔

لیکن سب بد نہو... اس قمر کا عقدون کمل۔ کا۔ اب وہ قمری صیل رہ گئی تھی۔ اس کا نام  
بڑھتے بڑھتے برش رنگ کے بادوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔

ڈرائی سی دیر میں سرکیں ویران ہو کیں، کوریا اسٹریٹ کی تھالتی نیب تھی۔ اور  
پے تھا شحر مدرس سے نکل کر شہر کے وہ سرت حصول کی طرف بھاگ رہے تھے۔ کچھ ایسے گی  
تھے جنہیں اس کی کوئی پرواہ نہ تھی۔ بکریہ بڑے آدمیوں کے ساتھ عالیت میں رہتے ہیں  
چھوڑا بوج تھے۔

وکوریہ اسٹریٹ میں دراصل زیادہ تر بڑے ہے تاجر اور کارخانوں کے ہاں کا باد تھا۔ اس  
بلطفے کے لوگ جو ما شعف لاما تھا ہوتے تھے۔ جن لوگوں کو درسردی کی چینیکیں اور ذکاری  
بسنگل سے مایوس کر دیتی ہوں۔ ان کی بہ جوانی کا کیا پوچھنا ہو زراور اسی بات پر ”مجنون“ اور  
”شامت“ کے پکر میں پڑ جاتے ہوں۔ ان کیلئے یہ کھلا ہوا آسمانی اعلان قرب قیامت ہی کی وہ بیل تھا  
نیک ایک سختے بعد وہی سرخ نظم پھر آسمان میں دکھائی دی۔ ابھی وکوریہ اسٹریٹ میں  
افراقتی ہی چیزیں تھیں، افظع کوریہ اسٹریٹ پر سلطان ہو گیا اور پھر ایسا معلوم ہوا ہیے کہ  
میں سے ایک دوسرا فقط نکل کر چیخ کی طرف تراہ ہو۔ اس کی رفتاد بہت تیز تھی۔ اسی تیز کو  
اس پر نظر کا ضربہ بحال معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن اب وہ کوئی تھام سانخط نہیں تھا بلکہ سرفی رنگ کا  
ایک جزا ساغرہ اعلیٰ معلوم ہو نہیں کا تھا۔

ایضاً وہ ایک چار منزلہ عمارت کی سمت سے نکل کر پھٹ گیا۔ وہ عمارت کٹیف اور بد بود  
روحیں میں چھپ گئی۔ پھر پر دھوان پھیلنے لگا۔ پھیلاؤ کے ساتھ ہی ساتھ اس میں کثافت گو

بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اتنا گمراہ ہو گیا تھا کہ اس کی پیٹ میں آئے ہوئے وہ آدمی ایک دوسرے کو  
نہیں دیکھ سکتے تھے۔ خود اون کادر میانی فاصلہ ایک نڑے کے آدمیوں پر۔  
اوک ٹھہری میوں کی طرف ایک قیام گما ہوں سے نکل کر اوز مراد مر مستر ہوئے تھے۔ شہر  
کا یہ مالم قدمیتی تھی جو سور اسٹل پھونک دیا گیا ہو۔ بہر حال وہ قیامت ہی کا مظہر تھا۔ جانے  
تھے وہ فہم جانے کی وجہ سے کتنہ ہو گئے۔ دو لاٹیں، کوئی یہ اسٹریٹ سے برآمد ہو گئی۔ یہ غیر  
دوسرے ان کے انبساطات میں نظر آئی۔ بھی نہیں بلکہ تقریباً پانچ کروڑ پیسے اور کروڑوں کے  
دوسریات بھی کتاب ہو گئے تھے۔

شہر کے صرف ایک حصے پر یہ مصیبت ہاصل ہوئی تھی۔ لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے پورا شہر  
دیوان ہو جائے گا۔ لوگ بڑی طرح بھاگ رہے تھے اور یہ شہر تھا کہ مضافات کی آپادی کے لئے یہ  
لوگ قیامت میں جائیں گے۔

شہر مٹھی میں نغمہ بولی میں۔ یا گیا تھا۔ اور چاروں طرف فوجی دستے گشت کر رہے تھے  
بہب دیوبیں نے دیکھ کر لوگ کسی طرف رکتے ہی نہیں تو انہوں نے تندہ شروع کر دیا۔ شہر  
کے بعض حصولوں میں انسکس قاٹر بھی کرنے پڑے اس کا تجھے اچھا ہی لکھا۔ لوگ گمراں میں بند  
ہ کر بیٹھ گئے لیکن ان کی زبانی بڑی تیز، تندی سے چلتی رہیں۔ وہ حلق پھاڑ پھاڑ حکومت وقت  
کا گالیاں۔۔۔ رہے تھے۔ ایسے لوگوں میں سرف شیخ نعمیا سر جمن ہی نہیں تھے بلکہ پروفیسر  
فلان اور ڈائز فلان یہیں لوگ بھی عام آدمیوں کی سمع پر آئے تھے۔ اس وقت دیسیں ”میں  
لا آئی یا ساست“ ہے جو رہی تھی اور وہ بونل ایسی یاد آرہے تھے چہاں بیٹھ کر وہ چاٹ کے ساتھ  
یا ساتھ نہیں بھیوں کو ہے سائی کے علم و حدیط کے حلقوں لکھر بھی پلاپا کرتے تھے۔



حالات کو انتقال یہ آئنے میں تقریباً ایک بخت لگ گیا۔ اس کے بعد شہر میں بھر سکون  
ہی گا۔ لیکن مٹھی کا ہینہ کوارٹر اور مکانہ سرانی، سانی بدستور انتشار میں جھاڑتا ہے۔ وہ نوں ہی  
اسے کھل آمانا ہا۔ سختے پر تیار نہیں تھے۔

لیکن فیاض کی بحکایت قابل دید تھی۔ پریکھن کی بات بھی تھی۔ مکانہ سرانی ہوتا  
تھا۔ اسے بہت کہا جائے کہ خنی پھیجی سازشوں کو بے شکار کر تارہے بلکہ سازشوں کو اس بات کا موقع

یہ نہ دے کر وہ اپنی صلاحیتوں کو بردئے کار لا سکی۔ فیاض پر حکام بالا کی اتنی بوجھاڑیں چلیں کہ اس کی قتل نہ کرنے آئی تھی۔

عقل خٹکانے آئنے کا یہ مطلب تھا کہ اب اسے ایک بے عقل کو خلاش کرنا چاہئے۔ لہذا نہ شہر کے سب سے بڑے بے عقل کو خلاش کرنے کی غیرہ تھی۔ وہ تو دیسے بھی اسے کمی و فوں سے خلاش کر رہا تھا۔ مگر جب وہ حکام بالا کی جھر کیاں حد سے تجاوز کرنے لگیں تو اسے ہر قیمت پر اسے دھونڈنے کا لاملا تھا۔ اس نے تقریباً اور ہر درجن سالہ بیاس والوں کو عمران کا سراغ لگانے پر مصروف کر دید۔ آخر اسے ایک دن اطلاع میلی کہ عمران دلیری کے شراب خانے میں بیٹھا ہوا اثر اپہوں از اخلاقیات کا درس اسے دہا ہے۔

فیاض جھپٹا ہوا دیاں پکجتا اور اس وقت پکجتا ہب عمران اور دلیری میں حسگی تھی۔ دلیری ایک عیسائی عورت تھی عمر پچاس سال کے لگ بھگ رہی ہو گئی۔ رحمت سیاہ تھی اور جسم بھاری بھر کم تھا۔ پات دار آواز رکھتی تھی۔ یہ شراب خانہ اسی کا تھا اور کافتری پر وہ خود رہا کرتی تھی۔ اور کی وجہ اس کی سمجھوتی بیان کی جاتی تھی۔ مشہور تھا کہ وہ شراب خانے کی آمدی سے اپنی ذات اسنتھی روپے خرق کرتی ہے جتنی ایک بار میں کی تنوہ ہو سکتی ہے۔

فیاض کو حیرت تھی کہ عمران اس سے کیوں الجھپڑا ہے۔ وہ چپ چاپ اللہ گوشے میں جا بیٹھا عمران بالکل عورتوں کی طرز باتھے نچا نچا کر اس سے تو تو میں میں کر رہا تھا اور کمرے میں بیٹھے ہوئے دسرے لوگ بے تحاشا میں رہے تھے جی کہ دلیر بھی اپنا حکام چھوڑ کر ایک گوشے میں کھڑا قیقبہ لگا رہا تھا۔

اس لڑائی کا سر ہیج فیاض کی سمجھ میں نہ آسکا۔ البتہ دلیری بار بار پولیس کو بدلینے کی دعا دے رہی تھی۔

فیاض نے سچا یوں کامن پڑے گا پڑے نہیں یہ سلسلہ کتب سکھ چلارہے لہذا وہ انجوں کر سیدھا کوئی کی طرف چاکیا۔ عمران نے اسے دیکھا لیکن اس طرز نظر اندر کر دیا جیسے وہ اسے پیچاہا ہی نہ ہو۔

"کیا بات ہے...؟" فیاض نے دلیری سے پوچھا۔

"کیا بات ہے! " دلیری دھماکی۔ " یہ سالا ہمارا گاہک کو کھراپ کرتا ہے۔"

"کیا خراب کرتا ہے! "

ہر ہن ہے اور شراب میں پائی ملایا جاتا ہے۔" "غیر ملایا جاتا۔" " عمران دانت پیس کر رہا۔ "جسے بات پر سے مطلب۔" " دلیری لکھا کیا۔ " " ہر بے داد سے بھی مطلب ہے۔" " عمران اسے گھونسہ دکھا کر رہا۔ " تم بھولے بھالے آدمیوں کو، جو کوئی تھی۔" " پولیس... پولیس...!" دلیری اپنا سر چیخت کر چکی۔

باہر سے بھی کئی آدمی اندر آگئے تھے۔ عمران بار بار فیاض کو گھوڑے بارہا تھا۔ نالہ اس کا مطلب تھا کہ فیاض دیاں سے چلا جائے۔ مگر فیاض اسے ساتھ لئے بغیر واپس نہیں جانا چاہتا۔

اپنے لپک عمران بیڑا ادا بوارہ داڑھے کی طرف مزدگی۔

فیاض نے دلیری سے کہا۔ " میں اسے سمجھاں گا۔" اور پھر وہ عمران کے پیچے پیچے پیٹھے لگا۔ عمران ایک گلی میں مزدگی۔ مگر فیاض کب پیچا چھوڑنے والا تھا۔ وہ بھی گلی میں آمیز گیا۔ تھوڑی دوڑ پیٹھے کے بعد عمران پلانا۔ وہ خون خوار نکر دل سے فیاض کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کیوں کیا ہے... تم بیساں کیوں آئے تھے؟" "تم سے ملتے کے لئے پیدا ہے! " فیاض آگے بڑھ کر اس کے ہزار پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"کیوں...؟"

"یااب بھی بتانے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ اب تمہاری مدد کے بغیر میرا بیڑا غرق ہو چکے گا۔"

اپنے لپک عمران کی پیٹھائی کی سلوٹیں خاکب ہو گئی۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

"میں خود ہی سوچ رہا تھا کہ تم سے ملوں...!" اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

"کوئی خاص بات۔" فیاض پچک کر رہا۔ " اگر میرے لائق کوئی کام ہو تو ضرور تناول۔" "اڑا طہیناں سے باشیں ہوں گی۔" عمران آگے بڑھتا ہوا بیوال۔ دوسرا بڑک پر پیچ کر اس نے ایک ٹھیک کی کر کے دو بیخور کو اپنے فلیٹ کا پتہ تباہ کرنے تھا۔ بھرہ خاصوں رہے۔ فیاض سوچتا تھا کہ ضرور عمران کسی پکڑ میں ہے۔ تو سکتا ہے کہ وہ پہلے ہی سے اس معاملے میں اپنی ناگز ادا

پکا ہو۔ فلیٹ میں آنکھ کر عمران نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کیا۔  
”ہاں اب کیوں!“ وہ ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔

”فیض بیٹھنے کیا۔“ اس نے جیسے سے رواں نکال کر اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔  
”تینیں حالات کا علم نہیں ہے۔“

”آسمانی تحریر...!“ عمران نے اس کی آنکھوں میں بیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”ظاہر ہے کہ اس سے جاؤ اقدم ان دونوں اور کوئی نہیں ہوا...!“

”تمہارا آیا خیال ہے۔!“

”میرا خیال...!“ فیض ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس شعبہ  
ہمارے کرکسی گردہ نے وکوڑا اسڑت میں لوٹ مار دی ہے۔“

”تم اس تحریر کو شعبدہ سمجھتے ہو۔!“

”تجھہ اور کیا آنکھوں...!“

”شعبدہ ہبہ باتحد کی مغلائی کا... غایبا ناقام بھی جانتے ہو گے۔“ عمران نے سمجھی گئی سے کہا  
”میں جانتا ہوں...!“

”لیا وہ باتھو کی مغلائی تھی۔ میرا مطلب ہے وہ تحریر... اور وہ حرکت کرتا ہوا مرغ نے  
جس کی مخصوص حرم کی جنتوں کے دریہ وہ تحریر عالم وجود میں آئی تھی۔ مگر خدا  
چھوڑو۔ تم بمحجہ سے کیا چاہتے ہو۔!“

”مود... میری مدد کرو... مجھے کی غلت بدھا ہی ہو رہی ہے۔ اس کا اثر تمہارے والد کی  
ہاتھ پر بھی پڑ سکتا ہے۔!“

”اُن کی بھٹاکی کے لئے میں ہی کیا تمہارے!“ عمران نے پر اسامنہ بنا کر کہا۔

”اس تحریر کے متعلق تمہارا کیا انکری ہے۔!“

”ذکر اُمی...!“ عمران نے سمجھی گئی سے کہا۔ ”قرب قیامت کی ایک لشائی... جب ا  
اپنی بیویوں کو تزکہ کر کے دوسروں آپی بیویوں پر ذرا رے ذاتی لگتے ہیں تو نبھی سب آنکھ  
ہے۔ کیا تم آنکھ کی ایخیتیں یاد کی ہوئی کے پچھر میں نہیں ہو۔?“

”مرمان سمجھدی کی... مذاق پچھر جاؤ، اب بے کا۔!“

”میں بالکل شنیدہ ہوں... مگر اسے بھی چھوڑو... تم چاہجے ہو کہ اس تحریر کے متعلق کچھ  
معلوم کرو۔!“

فیض صرف سر ہلا کر رہا گیا۔

”معلوم ہو جائے گا... میکن حسین بھی میرا ایک کام کرنا چاہے گا۔!“

”بناوہ بھی تو...!“ فیض نے آہستہ سے خرم لبھ میں کھد کر پیسے اس کا دل تو سبھی چاہ رہا تھا کہ  
عمران کو مرغ ناہا کر کم از کم ایک سن کا وزن اس کی کرپر رکھو۔

”بھی ایک آدمی کی قبر کھونے کا اجازت نام لادو...!“

”میرا مطلب ایسا کوں یور کرتے ہو۔ آج کل میں کسی مذاق سے بخوبی ہونے کی صلاحیت  
نی کوہی میٹھا ہوں۔!“

”میں مذاق نہیں کر رہا... قطیعی سمجھدہ ہوں۔!“

”کس کی قبر کھونا چاہئے ہو۔!“

”واکرزا ملٹری کی...!“

”مگون واکرزا ملٹری...!“

”جس خور سنی کے شبہ سائنس کا صدر جو دہلو گزرسے قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ  
سے بڑھ گیا تھا۔!“

”تو اس کی قبر...!“ فیض پلکیں جھپکانے لگا۔

”ہاں وہ قبری میں دفن کیا گیا تھا۔ حسین اس پر حیرت کوئی ہے۔!“

”سچھ تباہ کر تم اس کی قبر کوئی بخوبی ہونا چاہجے ہو۔!“

”اس کی لاٹ پر باتام کروں گا۔!“

”مرمان تم پھر بیٹھنے لگے۔!“

”یہ فیض میرا وقت برہادتہ کرو... یہ کام کر سکتے ہو تو کر دو... ورنہ قبر تو کھو دی ہی جانے  
گلے... اجازت نہ لی جب بھی۔!“

”کیا بکر بے ہو تم... جانتے ہو اس کی کیا سزا ہوگی۔!“

”مرمان کو سزا دینے والا بھی پیدا نہیں ہوں اگر بھی پیدا بھی ہوا تو اسے تینم خانے میں

داخل کر کے اس کا کیری چوبٹ کر دیا جائے گا۔ تم حلش رہو۔"

فیاض کی سوچ میں پیگیا۔ بھروسے کہا۔ "اجازت نام آسانی سے تو نہیں ملے گا۔ میں اس کے لئے کوئی موقول جواز پیش کرنا پڑے گا۔"

"یہ کام حقیقتاً بہت مشکل ہے۔" عمران بڑا بڑا اس کے چہرے پر بھی تھر کے آہنے خوردی دیر خاصوی رہی پھر فیاض نے کہا۔

"تم دلیری کے شراب خانے میں کیا کر رہے تھے؟"

"آہ... اوه...!" عمران احتکوں کی طرح خس پڑا۔ بھر بولا۔ "تم جانتے ہو کہ میں آنکل بے روزگار ہوں۔ خرچ اسی طرح چلتا ہے۔ اب کچھ دنوں کے بعد وہ مستقل طور پر بھی ایک موقول رقم دینے لگے گی۔"

"تم کیوں... اپنی زندگی رہا کر رہے ہو... اگر اس نے قریبی تھانے میں شکایت کر دی تو بڑی ذات ہو گی تھاہری۔"

"اچھا اب تم یہاں سے کھکھ جاؤ... جس دن بھی فیضخوں کی ضرورت محسوس ہوئی شادی کروں گا۔"

"ڈاکٹر اسٹبلر کی قبر تم کیوں کھودنا چاہتے ہو۔"

"وقت برہادت کرو... آج رات اس کی قبر کھوداں جائے گی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم وہاں موجود رہو۔"

"میں یہ نہیں کہتا کہ تم وہاں دوست علی کی حیثیت سے سے آتا۔ بیکھشت وہ میں بھی آئخے ہو۔ جتنے کڑیاں لے کر آتا۔ کیونکہ وہ ایک غیر قانونی حرکت ہوگی۔"

"میا تم اس معاملے میں سمجھدا ہو۔"

"قطیں... بس آج رات کو دیکھ لینا۔ قبر کھوداں جائے گی۔"

"اوہ اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔"

"نہیں ذمہ دار تو تم ہی ہو گے۔" عمران بولا۔ "اگر تم ہی اس کی قبر کھوئتے تو فائدہ راست نہیں ہوتا۔ اب کوئی دوسرا ہی فائدہ اٹھانے والا ہے۔"

"میں سمجھا۔" فیاض نے سر ہلاکر کہا۔ "جسیں اعلان می ہے کہ آج کوئی ڈاکٹر اسٹبلر کے

قبر کھوداں گے۔"

"بھیجے گئے تا...!" عمران نے تھبہ کیا۔ "میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ تم بھیجا جاؤ گے۔ آخر مکمل سرانجام سانی کے آئیں ہو...!"

"کون ہے... وہ...!"

"یہ بھی نہیں سلام...!" عمران سر ہلاکر بولا۔ "اعلان می ہے۔"

"تو اس کا یہ مطلب ہے کہ یہ سائیوں کے قبرستان کی گھر ان کی جائے۔"

"خود رہ... قطیں یہ بہت ضروری ہے۔ مگر مجھے یقین ہے کہ تم ان لوگوں کو پکار نہیں سکو گے۔"

"کیا تم ہمارے ساتھ نہیں ہو گے؟"

"اگر تم اتنا دعا کرو... تو یہ ممکن بھی ہے۔" عمران نے لاپرواں سے کہا۔

"میں اتنا دعا کر جاؤں۔" فیاض جتنے لگا۔



سر شام ہی سلاہ لیاں، والے یہ سائیوں کے قبرستان کے گرد منڈلانے لگے۔ فیاض اور عمران قبرستان کے اندر چل تھی کر رہے تھے۔ یہاں ساری قبریں پختے تھیں اور کچھ نئی قبریں ابھی

نر تھیں جس کی وجہ سے اس وقت کام نہیں ہوا رہا تھا۔

فیاض چاروں طرف قبروں کے کنٹے پر ڈھنڈا پھر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے عمران سے

کہا۔ "یہاں... ڈاکٹر اسٹبلر کی قبر تو نہیں ہے۔"

"کیوں... تم نے یہ کیسے معلوم کر لیا؟"

"کسی قبر پر بھی اس کا نام دکھائی نہیں دیتا۔"

"تم بھی رہے وہی گھوٹے... ابھی نام کہاں سے لگ جائے گا؟ تو ابھی زیر تحریر ہے۔ جا

ٹانڈلر میرے بننے گا اس کا بڑا اوپچا سائمنڈ ان خدا۔"

"میا جسیں معلوم ہے کہ اس کی قبر کون ہی ہے۔ یہاں تو کی زیر تحریر ہیں۔"

"وہ پونکہ بہت بڑا آدمی تھا۔ اس نے اس کی قبر سب سے الگ تھا۔ بن رہا ہے۔ وہاں

رو سے کی جھلکیوں کے درمیان... وہ ادھر ویکھو...!"

سائیں درجہ بند رو سے کی اوچی اونچی جھلکیوں کھڑی ہوئی تھیں... اور ان کے اوپر ایک جگہ

تموری دیر بعد ان جہازیوں میں عمران اور فیاض کے ملاوہ اور کوئی ندرہ گیا۔ سامنے والی جہازیوں  
میں اب بھی روشنی ظفر آرہی تھی۔!

فیاض جو بڑائے تھا۔ ”تم بخوبی پوری بات نہیں تانتے اور اس لئے بعض اوقات مجھے جوی  
ثر مندگی اخالی پڑتی ہے۔!

”پوچھو ہماری جان کیا پوچھتا ہے؟!

”یہ قبر کیوں کھودی چاہتی ہے؟!

”واکرا اسٹبل کے متعلق تم کیا جانتے ہو۔؟“ عمران نے سوال کیا۔

”وہ ایک جاسائنس دان تھا۔!

”لیں اتنا ہی... یا کچھ اور بھی۔ میر اسٹبل بے صحیں اس کی مصروفیات کا علم تھا نہیں۔!

”میں اس کے پارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔!

”خیر... میں تمہیں بتاتا ہوں... عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ وہ بھی دنیا کے  
انکل محدودے چند سائنسدانوں میں سے تھا جو انہوں پر جانے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ اسے ایک  
ایسا دراکٹ بنائے کیا تھا جو سیدھا عابر و لاذ کرنے کی بجائے فضائیں داکیں باکیں اور اپر بیجے بزر  
بھی سکے۔!

”اچھا تو پھر...!

”آہماں تھرر... اسے اگر تم کسی انسان تھی کا کارناس سمجھتے ہو تو صحیں یہ بھی حلیم کرنا  
پڑے گا کہ وہ کسی پرواز کرنے والی مشین کے ذریعہ عالم وجود میں آئی گی۔!

”ہاں میں بھی سمجھتا ہوں...!“ فیاض نے کہا۔

”مکن وہ کوئی ہو اتنی جگہ نہیں ہو سکتا۔“ عمران بولا۔

”کیوں...!

”ہو اتنی جگہ کی پرواز بھی اونچی بھی ہو سکتی ہے۔ اسی کی معاہدت سے مدد ہے یہاں سرچ  
لاکنیں بھی موجود ہیں۔ لیکن کیا صحیں یا نہیں کہ وہ پرواز کرنے والی مشین ہماری سرچ لاکنیں  
کے وارہ مل سے ہاہر ہی۔ یعنی ان کی روشنی اس تک نہیں پہنچ سکی تھی۔!

”ہاں بخوبی یاد ہے۔!

کسی ہا مکمل غدارت کے آثار نظر آرہے تھے۔ فیاض بڑی تیزی سے اس طرف بڑھا۔ عمران کی  
آنکھوں میں شرارت آمیز چک لہرا نے گئی۔ لیکن اس کے ہوت بندھی رہے۔ وہ اپنا جگہ سے  
ہلا بھی نہیں۔

تقریباً پانچ منٹ بعد فیاض واپس آگیا۔

”زیکھو مانی ذییر سوپر فیاض...!“ عمران نے کہا۔ ”اب اپنے آدمیوں کو چھانے کی کوشش  
کرو۔ اگر قبر کھونے والوں میں سے ایک بھی ہمارے ہاتھ آگیا تو کام میں جائے گا۔“

”مہماں چھاؤں... تم ہی بتاؤ۔ بلکہ جو تمہارا اول چاہے کرو۔ میں صحیں پوچھا پورا اختیار دیتا  
ہوں۔!“ فیاض بولا۔

مرمان نے چدرہ منٹ کے اندر ہی اندر فیاض کے ساتھیوں کو اکٹھا کر لیا۔ اب اچھی طرح  
انہیں حمرا ریکل میں تھا اور جھیٹکروں کی جہائیں جھائیں تھیں۔ قبرستان پر مسلط ہوتی جا رہی تھی۔ سردی  
آج بھی بہت شدید تھی۔

مرمان انہیں خالق ست کی جہازیوں میں لے گیا۔ فیاض بھی ساتھ تھا۔

”سامنے والی جہازیوں پر نظر رکھنا۔“ عمران کہہ رہا تھا۔ ”ظاہر ہے کہ وہ انہیں میں تو کام  
کریں گے نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان میں سے ایک بھی نکل کر جانتے ہائے۔ اس کے لئے  
یہی طریقہ بہتر ہو گا کہ ہم موقع پر ان جہازیوں کو چاروں طرف سے گھیر لیں۔“ وہ سب اس کی  
اس تجویز پر مستنقٹ ہو گئے۔ تقریباً دس بجے انہیں آٹھیں سالی دیں اور سامنے والی جہازیوں میں  
وہ ہمیں روشنی نظر آئی۔

فیاض نے بڑی گرم جوشی سے عمران کا شاندار بیان اور اس کی پیٹھے چکتا ہوا آہست سے بولا۔

”تمہارا خیال غلط نہیں ہوا۔!

”اب اپنے آدمیوں سے کہو۔“ عمران نے کہا۔ ”بینے کے مل زمین پر ریختے ہوئے باہر  
ٹھیک اور ان جہازیوں کو چاروں طرف سے گھیر لیں اور پھر اس وقت تک خاموش رہیں جب  
تک وہ لوگ اپنا کام مکمل نہ کر لیں۔ میں یہ بھی تو دیکھتا ہے کہ وہ قبر کیوں کھودنا چاہتے ہیں؟  
کیوں کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے جے!“ فیاض بھرا بھی آواتر میں بولا اور اپنے ساتھیوں کو ہدایت دیئے لگا۔

"جہادو ہوائی جہاز نہیں ہو سکا... لیکن راکت...!"  
"ہاں راکت...!" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ "لیکن ڈاکٹر اسٹلر کی قبر کیوں کھودی  
چاہئی ہے؟"

"ماں... کیوں چاہ رہے ہو میرا ماں۔" عمران جھنجلا گیا۔ "یہ تواب و بکھیں گے کہ تم  
کھوں کھو دی چاہی ہے۔ تھوڑی در صور کرو... اگر مجھے معلوم ہوتا تو ضرور بتا دتا۔"  
فیاض خاموش ہو گیا۔ اسے اسی میں بہتری نظر آئی۔ معاملات کی تہ بحکم پہنچنے کی کوشش  
کرنے والی ڈاکٹر اسٹلر کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ تھوڑا پڑھا کھا آؤ یہ بھی اس کے متعلق بہت  
کچھ جانتا تھا۔ پہنچے سال وہ برطانیہ میں ملجم تھا... اور ان ساتھیں انہوں کے ساتھ کام کر رہا تھا  
جنہوں نے چاند تک پہنچنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ پھر اپاںک وہ عارضہ قلب میں جھانا ہو کر برطانیہ سے  
وابس آگیا۔ اس کے بعد شاند ایک ہی بختہ زندہ رہ کر موت کی گود میں جاسایا تھا۔ اسے مرے  
ہوئے آج تھیک دینیے ہوئے تھے۔

فیاض نے اس کے متعلق اپنے زہن کو آزاد جھوڑ دیا تھا۔ اور یاد و اشت بھولے بھرے  
و اتفاقات کی کمزیاں ملانے لگی تھی۔ عمران کے خیال دلانے پر وہ بھی اس آسمانی تحریر کے مطلع  
میں کسی راکت ہی کے امکانات پر غور کرنے لگا تھا۔ مگر اس کے زہن میں وہ سوالیں نہان اب  
بھی باقی تھا۔ لمحن ان واقعات اور ڈاکٹر اسٹلر کی قبر کھونے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ کیا اس کا  
کوئی روز اس کی قبر ہی میں موجود ہے؟ لیکن اس لکھتے پر وہ زیادہ دیر تک غور نہ کر سکا۔ کیونکہ یہ  
خیال ہی سمجھنے خیز تھا۔ جاسوسی ہاؤں کی ہی بات۔ فلاں کی قبر کھو دی گئی اور اس میں سے اس کی  
لاش کی بجائے بندریا بکوہر آمد ہوا؟ ملکر سراغِ رسانی کے لئے لمحہ تکریہ... اور سب سے زیادہ  
ذین سراغِ رسانی محالے کی تہ تک پہنچ گیا۔ لیکن وہ بندریا بکوہر نے والے کا دد ددھ شریک  
بھائی تھا جوور نے والے کا بھیں بدل کر اللہ کو پیوار ہو گیا تھا۔ قبر میں فرشتوں نے چہرے پر ہاتھ  
پھیرا تو رنگ و روغن خیاری کا اڑ گیا اور بندریا بکوہر کی محل کل آئی... اور فرشتے اپنے اس بلند رہ  
بہت خیف ہوئے۔

فیاض ایسی ہی اوت پنجم بائس سو چارہ بہت حقیقت یہ تھی کہ سرداری اس کی برداشت سے باہر  
ہوئی چاہی تھی... اور وہ اپنے زہن کو جسم سے الگ رکھنے کے لئے اوت پنجم بائس سو چارہ

تھی۔ اپاںک عمران نے اس کا شاند جنگجو رکھ کر کہا۔  
"پلو... اب ہمیں دیر کرنی پڑے ہے!"  
"پلو...!" فیاض نے جوک کر کہا۔

"یوں نہیں... بلکہ اسی طرف جیسے دوسرے گئے ہیں۔" عمران زمین پر گرتا ہوا بولا۔ فیاض  
نے بھی اس کی تحلیل کی... اور دو دو نوں بننے کے بل آگے کی طرف ھکنے لگے۔

وہ ان جہاڑیوں تک تمنی مفت کے اندر ہی اندر پہنچ گئے۔ بیہاں اب بھی مدھم کی روشنی نظر  
آرہی تھی وہ دشمن سے چک گئے۔ جہاڑیوں کے اندر سے برادر کمر کھراہت کی آواز چلی آرہی  
تھی۔ پھر اپاںک ایسا معلوم ہوا جیسے وہ اور ہر ایمیں گرنے لگی ہوں۔  
"لیکا...!" عمران نے تھوڑا لگایا۔

فیاض کے ساتھی چاروں طرف سے اندر گھس پڑے۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں ان سب کی  
کھوپڑیاں ہوا سے باتمی کرنے لگیں۔ زیر قبر تھر قبر پر ایک پرانی کی لاستین روشن تھی اور اس کی  
روشنی میں ایک ایک کتا اچھلا کو دہاوا نظر اڑھا تھا جس کے جسم پر چاروں طرف چھوٹے  
پھرٹے نہیں کے اب بندھے ہوئے تھے۔ اور یہ آوازیں دراصل ایمیں ڈبوں کے ذمیں سے  
گرانے کی ہیں، پر یہ داہورہ تھیں۔ اس کے علاوہ دہاں اور کچھ بھی نہیں تھا۔  
یہ کیا سبب ہے؟" عمران بڑا بڑا۔

فیاض اس قبر کی طرف دیکھ رہا تھا جس کی ایک ایٹھ بھی کمکی ہوئی نظر نہیں آرہی تھی۔  
ان میں شاہزاد کی بنے باتحہ بھی نہیں لگایا تھا۔

پھر ان کی توجہ اس کی طرف مبذول ہو گئی جواب بھی پہلے ہی کی طرح اچھلے کو دے جا رہا  
تھا۔ انہوں نے اس کی گردان میں ایک رہی بندگی ہوئی۔ بکھی جو ایک ایسے دو خانے تے والے  
ارفت کے درمیان سے گزر کر دوسری طرف تکل گئی تھی جس سے کئے کا جسم ان ڈبوں سیست  
تکل گیا۔ اور تا جو ہرگلے میں پڑی ہوئی رہی کارہنچہ۔

"چلو اور چلو...!" اپاںک عمران نے کتے کی رہی کے ساتھ دوڑا شروع کر دیا۔ دوسروں  
نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ رہی پر ناریق کی روشنی پڑ رہی تھی اور وہ سرپت دوزت چلے جا رہے

تھے۔ ایک جگہ اس کا دوسرا سر ایک درخت کے تنے سے بندھا ہوا نظر آیا۔ اور ساتھی فیاض کے طبق سے محبوبی آواز لگی۔ اس کی تاریخ کی روشنی کا درجہ ایک نوٹی پھولی کی قبر پر جم گیا تھا عمران بھی رک کر ادھر ہی دیکھنے لگا۔ اس کا صندوق کھلا پڑا تھا۔ شانکہ اسے گزارے سے نہل کر باہر چڑا رہنے دیا گیا تھا۔

”چوتھے ہو گئی پیارے...!“ عمران بڑا بڑا۔ ”تمہارا حکم کھائے۔ اسلام کی قبر دراصل میں تھی۔“

پھر وہ بڑی تیزی سے لاش والے صندوق کی طرف بڑھا۔

”ہائیں... لاش بھی غائب...!“ فیاض نے اسے کہتے ہوئے

حقیقتاً لاش صندوق میں نہیں تھی۔ وہ اوزار بھی قریب ہی پڑے ہوئے تھے جن کی مدد سے قبر کھو دی گئی تھی۔

”وہ کافی دریک لاش ڈھونڈتے رہے۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ آخر فیاض نے جلائے ہوئے لبھ میں کہا۔ ”تم نے مجھے دھو کے میں رکھا۔“

”میں خود بھی دھو کے میں ہوں سوپر فیاض...!“

”تم بکواس کرتے ہو...!“ فیاض کا غصہ تیز ہو رہا تھا۔

”زما تیز سے...!“ عمران غریباً۔ ”تم یہ بھول رہے ہو کہ یہاں تمہارے کچھ ماتحت بھی موجود ہیں۔!“

فیاض خاموش ہو گیا۔ بہر حال وہ وہاں سے بے نیل دوسرا دلیں آئے۔

فیاض نے اپنے ساتھیوں کو رخصت کر دیا اور وہ دونوں ایک کینے میں آپنے۔ فیاض کا مذہ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔

”عمران خیریت اسی میں ہے کہ حقیقت ظاہر کر دو تو خارے میں رہو گے۔!“ اس نے عمران کو گھوڑتے ہوئے کہا۔ اور کچھ کچھ کے بعد بھی گھوڑتا رہا۔

”یہ تم ہوئے اصلان فراموش ہو۔ اتنی دیر تمہارے ساتھ بچک بار تارہ اور تم...!“

”میں اور کچھ نہیں سننا چاہتا۔ اور شاید اسی پر یقین کرنے کو تیار ہوں کہ تم اس کی قبر کے متعلق دھو کے میں تھے۔!“

”کیوں یقین کیوں نہ کرو سکے۔!“

”تم نے جس قبر کی طرف اشارہ کیا تھا۔۔۔ اسی قبر پر انہوں نے اپنا جال کیوں پھیلایا تھا۔!“

”ہم... اب یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو۔ اپنی حافظت کو اخواتم دو گے کہ اتنے آدمیوں کی بیڑے لے کر سر شام ہی وہاں پہنچنے کے تھے ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ پہلے ہی سے تازگے ہوں۔۔۔ اور انہوں نے یہ بھی دیکھ لیا ہو کہ کسی قبر کے متعلق قاطع ٹھہری میں جلا جیں۔ یار زر کھوپڑی استعمال کرو۔ سوپر فیاض۔!“

”تم مجھے ملٹھن نہیں کر سکتے۔!“

”بھوئی میں نے ملٹھن کرنے کا تھیک لے رکھا ہے۔ جہنم میں بادی۔“ عمران جھلا کر بولا۔

”اس سے کام نہ چلے گا۔ میں اسی وقت تمہارے ہتھ کڑیاں لاسکتا ہوں۔!“ فیاض غریباً۔

”راجہ ہو شہر کے...!“ عمران بے بیس سے بولا۔

فیاض اسے پہ سوتور گھوڑا تارہ۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران یقیناً کوئی چال جمل رہا ہے۔ مگر اس پاں تک پہنچا کم از کم فیاض کے ذہن کے بیس کاروگ نہیں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ عمران اسے بخوبی تباہ کرے گا۔ خدا وہ اسے پھانسی ہی پر کیوں نہ لکھا دے۔

عمران نے ہیرے کو طلب کر کے چائے کے لئے کہا اور خود اس کھجھنے لگا۔ پڑھ نہیں فیاض کو پڑھا جاتا تھا لیکن جو اسے تیند آرہی تھی۔

”فیاض اپنے ہی بھرا بیٹھا رہا۔ تھوڑی درجہ بعد عمران نے پوچھ کر کہا۔

”ایک تدبیر کبھی آرہی ہے۔ اسی واقعہ کو اخبارات میں اشاعت کے لئے دے دو۔ تمہارا ہام دگاوار کام بھی جمل جائے گا۔!“

”میں کبھی ملکا۔“ فیاض غریباً۔ ”اسی وقت تم نے مجھے دھو کے میں رکھ کر اپنا دوسرا سیدھا کیا ہے۔“

”وہ تو اب بھی نہیں ہے سوپر فیاض...! اور یہی اسی واقعہ کی پہلوی سے تم کافی فائدہ اٹھا سکتے۔ کوئی نہ کوئی تھیں یہ ضرور تباہے گا کہ ڈاکٹر اسلام کی لاش کیوں چ رہی گی ہے۔!“

”اچھا...!“ فیاض اسے تیز نظر دیے دیکھتا ہوا بولا۔ ”اس سے کیا فائدہ ہو گا۔!“

”لیں اس آہنی حریر سے اسلام کی لاش کی کڑیاں مل جائیں گی۔!“

”کس طرح وہ بھی تو جاؤ۔!“

”تجھے معلوم ہوتا تو میں تمہاری جھڑ کیاں کیوں نہیں۔“ عمران نے کسی ہی صورت ہا کر کہا۔

”پوچھو... اگر مناسب سمجھوں گا تو جواب ضرور ملے گا۔“  
 ”پر قدم والوں کی لاش سے شروع ہوا تھا ذاکر اشیاء کی قبر سے اس کا کیا تعلق۔؟“  
 ”یہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔ تم لوگ بہت جلد ایک بہت بڑا کارہاس انعام دو گے  
 مجھ پر ہونا ہے۔ لیکن کچھ بخوبی خاور کو بھی جعفری ہی کی طرح روپوں ہو جانا چاہئے۔؟“  
 ”آپ نے براہ راست ہدایت دیں گے یا میں مطلع کر دوں۔؟“ جو لیا نے پوچھا۔  
 ”میں اسے مطلع کر دوں گا۔ لیکن تم لوگ نہ صرف اسے بلکہ جعفری کو بھی نظر میں رکھو گے۔“  
 ”بہت بہتر... ایک بات اور قبرستان میں پولیس موجود تھی۔ ہم سمجھتے تھے شاید اسیں  
 ہر موی کو دھوکا دیا ہے۔؟“

”ہم نے درحقیقت ہر موی کو دھوکہ دیا ہے۔؟“ ایکس نو بولا۔ ”آپ وہ ایسیں سو فصد کسی  
 ”وسری پارٹی کے بد معاف سمجھنے لگیں گے۔ پہلے بھی سمجھتے تھے۔ اب یقین آجائے گا۔“  
 ”خیر... ہاں تو... بس کل کا انخلاء ہی دیکھ کر تم حالات کا انخلاء کرو گی۔؟“  
 ”کچھ فیض کے ساتھ وہ لفڑی ہرمان بھی موجود تھا آپ اسے جانتے ہی ہوں گے۔؟“  
 ”ہاں میں اسے جانتا ہوں... ہے کام کا آدمی... لیکن اتنا بھی نہیں کہ ایکس نو کے کسی کام  
 ”تماری خدمتی کر سکے۔؟“

”وسری طرف سے سلسلہ منتفع کروایا گیا اور جو لیا بھی رسیدور رکھ کر دوبارہ سوتے کی  
 کوشش کرنے لگی۔

### ◎

انبدات میں دو خبریں بڑی اہم تھیں۔ پہلی خبر قویٰ تھی کہ قربی شہر شاداب گھر میں بھی  
 آسمان پر مریخ تحریر دیکھی گئی اور اس کے بعد وہاں کا ایک عظیم دھوئیں کے باولوں میں مگر  
 گلاں... اور بھروسی سب کچھ ہوا جو کچھ پہلے یہاں ہو چکا تھا... افزائیزی کے دوران کر دوں  
 ”پہلے کچھ چونکہ اس سے پہلے ایک جگہ اس حتم کا داقو چیز آچکا تھا اس نے آسمان پر تحریر  
 ہو دی ہوئے تھی فوج طلب کر لی گئی اور اس نے مذکورہ محلے کا حاصرہ کر دیا تھا۔ لیکن اس کے  
 ہاتھوں بھی جو کچھ ہونا تھا ہمیں چاہیے۔ جہاں ایک اخبار نے خیال ظاہر کیا تھا کہ اگر فوجوں کے پاس  
 کمکا ملک بھی ہوتے تو شاہزادوں کوں کامال دا ساپ بخونظر رہتا۔ دھوئیں کی کثرت نے فوجوں

نیاض کچھ گیا کہ وہ اس سلسلے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ لیکن ابھی بتاتا نہیں چاہتا۔ بارہا بیرون  
 تھا... اور پھر عمران اس کی دانست میں ایک غیر سرکاری آدمی تھا۔ لہذا وہ کامیابی کے قریب پر ہو  
 کر کسی سرکاری آدمی کا سہارا ضرور تھا اس کے گا اور وہ سرکاری آدمی خود فیض کے علاوہ وہ  
 کون ہو سکتا ہے۔ لہذا فیض نے سوچا کہ اسے اپنا سوڈھمیک کر لینا چاہئے۔ اس سے پہلے بھر  
 عمران کی بارہ کامیابی کا سہرا اس کے سربراہ چکا تھا۔

”اچھا چلو... میں اس کی پیشی کر دوں گا... بھر کیا ہو گا۔“

”جو کچھ بھی ہو گا بہت جلد دیکھ لو گے... چائے چینو...!“ عمران بڑی لامی

### ◎

جو لیا فیض واڑ تو بہت تھک گئی تھی۔ سلپینگ سوت پہن کر اس نے ایک طویل انگرائی میں  
 جھوٹی بیز سسری کے قریب سرکار کا اس پر فون رکھ دی۔ سیکرت سروس کے آٹھوں افراد بیڑ  
 اپنے سرہانے فون رکھ کر سویا کرتے تھے۔ پہ نیس کب ان کے پر اسراہ آفسر ایکس نو کا فو  
 آجائے جو نہ سوتا جانتا ہے اور نہ آرام کرنا۔

جو لیا سسری پر لیت گئی اور لیتے ہی ذہن پر خود گی کا خبار چھا گیا۔ لیکن وہ بھی اسی نیڈ  
 تھی کہ فون کی تھنیتی بھی۔ تھنیتی کی آواز اس وقت اسے اتنی گران گزری کہ اس کا چہرہ کافی حد  
 مسح خرچ نظر آنے لگا۔ لیکن ہاتھ کسی میشن کی طرح رسیدور پر چاہپے۔

”لیں سر...!“

”اوہ... اب تو تم میری آواز پہچانے لگی ہو۔!“

”لیں سر...!“

”کیوں کیا رہا...!“

”آپ کی ہدایت کے مطابق قبر کھو دی گئی۔ لیکن آپ کو یہ سن کر جرت ہو گی تاہوت  
 لاش کی بجائے پتھر رہے ہوئے تھے۔!“

”مجھے بالکل جرت نہیں ہوئی۔ جو لیا فیض واڑ اگر مجھے بیٹھن ہوتا کہ لاش قبر میں موجود  
 تو میں کبھی اسے کھو دنکالنے کی رحمت نہ دھتا۔!“

”کیا آپ مجھے کچھ پوچھنے کی اجازت دیں گے۔!“

کو محل کے اندر گھننے کا موقع ہی نہیں دیتا۔

دوسرا خبر داکڑ اسٹلر کی قبر کے متعلق تھی۔ پولیس کا خیال تھا کہ اس کی لاش وہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ منتقل کی گئی ہے۔ لیکن اس کا مقصد کوئی نہیں جانتا۔ لاش وہاں سے کیوں نہائی گئی؟ یہ ایک راز ہے۔ مگر سراغ رسال کے پر شذوذ فیاض کو با فوق ذرائع سے ان کا علم قبل از وقت ہو گیا تھا۔ لیکن وہ ایک دوسری ہی قبر کو داکڑ اسٹلر کی قبر سمجھ چکے۔ تجھے ہوا کہ دوناً معلوم آؤں اسٹلر کی لاش لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ خیر میں، «طریقہ سمجھی درجن تھا جو مجرموں نے ملک سراغ رسالی کے آدمیوں کو دھوکا دینے کے لئے اختیار کیا تھا۔

عمران نے یہ خبریں مورث نگہ نہر میں پڑھیں۔ وہ اس وقت دلیری کے شراب خانہ میں موجود تھا... دلیری ابھی کاؤنٹر پر نہیں آتی تھی۔ وہ زیادہ تر اسی وقت آیا کرتی تھی جب کامکن کے آنے کا وقت ہوتا تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں شراب خانے کا واحد سیر اپارٹمنٹ کے فرانچ بھی انجام دنا تھا اور کامکوں کی بیزدی پر شراب بھی پہنچا دیا کرتا تھا۔

ابھی تھی تھی اور عمران کے علاوہ شراب خانے میں اور کوئی نہیں تھا۔ بیر اسکریٹ اس کی طرف بڑھا۔

«صاحب کیوں خلوٰہ خواہ پر پیشان کرتے ہو۔!» اس نے کہا  
«ہمیں...!» عمران آنکھیں پھٹا کر بولا۔ «تجھے نہیں یہ پڑھا کر میں نے کب تھیں پر پیشان کیا تھا!»

«تجھے... بیر امظہب ہے یہم صاحب کو...!»  
«یہم صاحب...!» عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ چند لمحے بڑی حرست سے بیرون کو دیکھا رہا۔ بھر آہست سے بولا۔ «بیٹھ جاؤ... بیٹھو... نکلف کی ضرورت نہیں۔ یہاں بیر سے علاوہ اور کوئی ہے۔!»

بیر اس کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ عمران اسے چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔ «جا تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے۔!»

«محبت... عی... عی... عی... عی...!» بیر اسے دبا کر پہنچنے لگا۔  
«نہیں کی...!» عمران شفڑی سانس لے کر بولا۔ «ورنہ اس طرح ہنسنے کی بجائے بھوٹ

پھون کر دستے۔!

بڑا بہتر نہ تھا۔!

آخر عمران نے کہا۔ «تجھے تمہاری یہم صاحب سے محبت ہو گئی ہے۔!»

میں...!» دفکا تھیرا سمجھدہ ہو کرتے زور سے اچھا کر کر سی اٹک گئی۔

اس طرح آنکھیں پہنچے۔ عمران کو مجھہ رہا تھا جیسے عمران نے اسے قیامت کی آمد کی اطلاع دی ہو۔

«کری سیدھی کرو...!» عمران نے دردناک لمحہ میں کہا۔ «ورنہ دلیری ڈار انک تھیں کیا

چاہے گی۔!» تیرے نے چپ چاپ کر کی نیڈھی کی اور کاؤنٹر کے پیچے چلا گیا۔ وہ صحیر ہونے

میں قلبی حق بھاگت تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران جیسا کوئی باقاعدہ جیلا نوجوان

دلیری سمجھی سیاہ فام بودھیا پر عاشق بھی ہو سکتا ہے۔

ومران پھر اخبار پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ بیرا تمہوزی دیر کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر کاؤنٹر کے

پیچے سے نکل کر دوبارہ عمران کے قریب آیا۔

«مگر صاحب...!» اس نے پوچھا۔ «آپ یہم صاحب کے دھنے میں کوئی گھپلا کر رہے ہیں۔!»

«ہمے تم نہیں سمجھ سکتے...?» عمران نے سینے پر ہاتھ دکھڑا کر شعر پڑھا۔

محبت میں دل افاظ میں لاں نہیں جاتی۔

یہ ۷۸ ک حیثت ہے کہ سمجھائی نہیں جاتی۔

«میں دلیری کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں... اور تم لوگ کچھ کا کچھ سمجھ بیٹھتے ہو۔

وللتھت میری ہے۔ جب متنی والافتاظ میں لاں کی ہی نہیں جائیں تو پھر میں سمجھانے کی کوشش ٹھیک کرنا ہوں۔ ویسے کیا تم لاش عورت کی نعمیات سے واقف ہو...!»

بھر سے نئی نئی سر ہا دیا۔

«تب بھر اس کا یہ مطلب ہے کہ تم نے فرائذ کو نہیں پڑھا۔!

میں پڑھا لکھا نہیں ہوں جاتا...!»

لڑکے کھیل کھیل کر کہہ رہا تھا۔

ملکی تو میں کیا کہہ رہا تھا۔!

فرائذ پان...!

ر دلیری بکھانگی۔  
 ”چو... یہاں سے اٹھو... اٹھو...!“ وہ اس کا تھے پکڑ کر سمجھی ہوئی بولی۔  
 ”میں مجھے سمجھا مر جائے وو...!“  
 سمجھا کرتا بایا...! دلیری میب سی جسی کے ساتھ بول۔  
 ”میں سمجھا مر جاؤں گا... درست مجھے اپنے گھر لے چو...!“  
 ”تم پاگل ہے... بالکل یاں گل... پہلے دھندا اکراب کرتا تھا... اب یے...!  
 ”تھے نہ وہ... میں تم سے پر یک کرتا ہوں...!“  
 ”تھے... لھر... چھو کرے...!“ وہ عمران کو یہے جھوک کر شرماگی۔  
 عمران اور زیادہ ذر شور کے ساتھ سیدہ کوپی کرنے لگا۔  
 ”تم کیوں بھرے پیچھے پڑے ہو۔!“ دلیری نے اگر بڑی میں کہا۔  
 قل سے بھر ہوں۔!“ عمران ابھی پیچھے اور بھی کہتا۔ انداز سے یہ ہی معلوم ہوا تھا مگر  
 لیک اسی وقت دیڑ پوکھلایا ہوا اندر آیا۔  
 ”میں صاحب... گلیاں...!“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا اور اتنے پاؤں والوں چلا کیا۔  
 ”گلیاں...!“ دلیری نے کچھی پہنچی سی آواز میں وہرایا... اور عمران کو جھبھوڑتی ہوئی بولی۔  
 ”جما کو...!“  
 عمران ابھی فرش سے اٹھ بھی نہیں پایا تھا کہ بھاری قدموں کی آواز سنائی دی... اور  
 اس کے ہی لمحے میں ایک لمحہ شیخ اور سیاہ قام آؤ کرے میں داخل ہوا۔ اس کی آنکھیں بڑی  
 والیں تھیں... سرخ سرخ... انگروں کی طرح دیکھتی ہوئی۔  
 ”یہ کیا ہو رہا ہے۔!“ وہ پانی سے بھرے ہوئے بادل کی طرح گرجا۔  
 دلیری تو ایک گوشے میں مددال کر نمی طرح کاپنے لگی۔ لیکن عمران احتجوں کی طرح وہر  
 اور دیکھ رہا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے اس سوال کا اس کی ذات سے کوئی تعلق نہ ہو۔  
 ”یہ کون ہے دلیری...؟“ آنے والا پھر وہاں... وہ اگر بڑی ہی میں گھنٹوں کر رہا تھا۔  
 ”میں... میں... نہیں جاتی۔!“  
 ”میں کون ہو...!“ اس نے عمران کو ٹھاٹب کیا۔

”ہاں تو فرائی پان میں ایک اٹڑا توڑ کر وال دو... تھوڑی سی امردگی میلی... وہ نکلے انہاں  
 سرب اداں الائچی خورد سائیدہ...!“  
 اچاک دلیری ہافت شراب نانے میں آگئی۔ عمران کو بھیاد کیجے کہ اس کی بھنوں تھے کہیں  
 ”میں آج آخری فیصلہ کرنے آیا ہوں۔!“  
 ”کامیسا پھلا...!“ دلیری دہازی۔  
 ”چیزوں مت... درست پاس پڑوں والے بھی اس راستے آگاہ ہو جائیں گے۔!  
 ”تم سالا ہمارا میں کھراب کر دیں گا۔!  
 ”دلیری ڈار لگ...!“ عمران نے آہت سے کہا اور اس کی آنکھوں سے شراب اٹھ لگی  
 سیا...؟“ دلیری کی آنکھیں حرمت سے پیشی کی چکنی رہ گئی۔  
 ”بھرے کو باہر بھج دو... بھر میں تاؤں گا۔!“ عمران نے بڑے دردناک لمحے میں کہا  
 دلیری جواب کافی سمجھا اور پر سکون نظر آئے گئی تھی لکھوں سے بھرے کی طرف رک  
 گئی۔ بیرا کاؤنٹر کے پیچے گئی ہوئی پوکوں پر جھاڑن پھیرنے لگا تھا۔  
 ”یا بھر بھرے ساتھ چلو...!“ عمران نے دوسری تجویز پیش کی۔ اب اس کی آنکھوں  
 آنسو بھی آگئے تھے۔!  
 دلیری کچھ کہے بغیر اپنے لشت کے کرے میں چلی گئی۔ عمران بھی آگے بڑھ دیا  
 آئے پیچھے کرے میں داخل ہوئے۔ دلیری عمران کی طرف مڑی۔  
 وہ اس وقت اور زیادہ کریبہ انتظار معلوم ہونے لگی تھی۔ جوئے مونے ہونت خفیہ۔  
 کھل گئے تھے آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ دھنڈ لگنی تھیں۔  
 ”کیا بھلتے چھو کرے۔!“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔  
 ”بس ایک بار میری طرف دیکھ کر سکراؤ... اس کے بعد میں خود ہی اپنا گا لکھوں  
 مر جاؤں گا۔!  
 ”وہ کمزی پیکلیں جھپکاری تھی۔  
 ”سکراؤ...!“ عمران پھر کھکھلیا۔  
 دلیری نے ہے اختار و انت کمال دینے اور عمران فرش پر گر کر لوٹنے لگا۔ وہ ہائے دادا

"ایک رہے ہو... تم نے نہیں سنا... یہ ایکس نو کا حکم ہے۔"  
جو لیا یہ مشق نو کا موسیم ہے۔ خدا نادرت کرے ایکس نو کو... اس نے ہمیں مشینیں بنائے کہ وہ  
ویا ہے۔ پہ نہیں خود کس وعات کا بنا ہوا ہے۔ آج... چھا... جولیا... میں جد ہا ہوں۔ مگر...؟"  
"مگر کیا...؟"

"آج رات کا کھلانا...!"

"تمہارے ساتھ کھاؤں گی۔" جولیا نے جملہ پورا کرتے ہوئے کہا۔ "جلدی کرو... اگر وہ  
ولیری کے شراب خانے سے رخصت ہو گیا تو ایکس نوبت نبڑی طرح پیش آئے گا۔"  
"اچھا... اچھا...!" تجویر نے ناخوش گور بچھے ہیں کہا اور جولیا نے سلسلہ مقطع کر دیا وہ اس  
وقت باہر جانا چاہتی تھی۔ مگر اسے تجویر کی روپورث کا انتشار کرنا تھا۔ وہ جاتی تھی کہ ایکس نو کی  
مرہٹی کے مطابق کام نہ کرنے کی سزا کیا ہو سکتی ہے۔ اسے ایسے میتھرے موقع یاد تھے جب  
اکٹونے اپنے ماتھوں کو سزا میں دیتے تھے۔ ان دفعوں کا آخری واقعہ سار جنٹ ناشاد کا تھا۔ ناشاد  
ایک شرب شاعر بھی تھا۔ ہر وقت مت رہنے والا... پہلا بھی بہت نبڑی طرح تھا۔ لیکن کچھ  
انی پر سخرا نہیں تھا۔ ایکس نو کا حکم تھا کہ اس کے ماتحت کبھی الکی صورت میں کسی پیکٹ خاتم پر  
شراب نہ مل جب ان کے ساتھ ہور تھیں بھی ہوں۔ ناشاد نے اس کے حکم کی پرواہ نہ کر کے  
ایک رات ایک مٹاہی شراب خانے میں دو پالڑوںی ہور توں کے ساتھ شراب پی کر خاصی  
بڑا بُگھ چالی دو اتنی بی بی گیا تھا کہ اسے کسی بات کا ہوش ہی نہ رہا۔ دوسری بُگھ جب اس کی آنکھ  
کلی تو اس نے خود کو شتر کے ایک فٹ پاتھ پر چاپ لیا۔ اس کے گرد کافی بھیز موجود تھی اور لوگ  
بے تعاشر قیچیہ لگا رہے تھے۔ وہ اخدا اور بد حواسی میں ایک طرف چل چاہا۔ راہ میں جو بھی اسے  
دیکھا اس پر تا۔ اس اشام میں ایک بار اس کا باتھ چھپرے پر گیا اور اس کا سارا جسم جھینھنا اٹھا۔ اس  
کی کمی موج ٹھیک غائب تھیں پھر گالوں پر جھپٹا بہت سی محسوس ہوتی اور ساتھ ہی اسے اس عجیب  
کا بڑا کا احساس ہوا جو پہلے بھی محسوس ہوتی رہی تھی۔ لیکن اس نے اس کی طرف توجہ  
نہیں دی تھی۔ یہ بڑا کوئی تار کی تھی۔ اب جو اس نے باتھ کی طرف دیکھا تو انگلیوں میں کوئی  
ٹھرا ہوا نظر آیا۔ بس پھر کیا تھا اس نے بد حواسی میں گھر کی طرف سر پت دوزنا شروع کر دیا۔ پھر  
بہات آئیئے ہی نے اسے ہائی کہ اس کے سارے چھپرے پر کوئی کاغذ موجود ہے اور بہترین

"میں عاشت ہوں...!" عمران نے لاپرائی سے کہا۔  
"آج... چھا... تو تم... ولیری کی دولت بھیانے کی کفر میں ہو... ولیری...؟"  
ولیری اس کی طرف مزدی... لیکن اس کے چھپرے کی سیاہی میں انکی سی بیلامت بھی نہ  
آنے گئی تھی۔

"اپنے سیڈل اتار دو...!" نوار دخرا یا۔ "اور اس کے سر پر مارنی ہوئی اسے باہر مزک بو  
لے جاؤ... چاہو...!"

"علمہ ہو...!" عمران دو نوں ہاتھ اخدا کر چھپا۔ "پہلے تم یہ بتا کہ تمہارا ہام کیا لیا کیوں ہے؟"  
کیا مطلب...؟! "نوار دھاڑا۔"

"بانک اچھا نہیں گلتے... تمہارے تن و توٹھ یہ ہام بالکل ایسا ہی گلتا ہے جیسے کہ ہاتھ  
چھپلی کہ دیا جائے... تمہارا ہام تو ڈھماکڑ ہونا چاہئے تھا۔"

"ذائق اڑاتا ہے... میرا...!" کلیل گھوںس ہان کر عمران کی طرف جھپٹا۔ عمران حیثام  
چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح دروازے کے سامنے سے ہٹ جائے کیونکہ اس وقت وہی ایک دروازہ کو  
ہوا تھا۔

مرہٹ نے اس کا وار غالی دے کر اپنی ناگہ نگائی اور وہ وہیں کسی تھوڑی درخت کی طرح ڈی  
ہو گیا۔ اکیلے نہیں بلکہ ایک کرسی بھی اپنے ساتھ ہی لینا چاہیا گیا۔ جس کے نوٹے کی آواز کرئے  
گئی کرہ گئی۔ دوسرے ہی نو میں عمران نہ صرف اس کرے بلکہ شراب خانے ہی سے باہر خلا۔



جولیا فتحر والر نے نیلی فون کا رسیور اخدا کر سیکرٹ سروس کے ایک رکن سڑھ تھا۔  
نمبر ڈائل کرے۔

"جیلو تھویر...!" اس نے کہا۔ "ولیری کے شراب خانے میں ایک تو ہی کلیل ہی ہو؟  
ہے۔ اس کا تعاقب کرو... ایکس نو کا حکم ہے۔ اسے ان دونوں اور آدمی کی علاش تھی۔ یہ ایک  
لباتر نہ کا اور سیاہ قام آدمی ہے۔ آنکھیں سرخیں... ابھی بکھر دیر قل ایس کی پیشانی پر خ  
چوت آئی ہے تو قح ہے کہ سر پر پتی بھی بندگی ہوئی ٹھے گی۔!"

"جو لیا... اس نو کا حکم بڑا خوش گوار ہے!" "سری طرف سے آواز آئی۔  
Digitized by Google

تم کی چیزیں ہوئیں تو مجھیں غائب ہیں۔ جیسے ایک پرچہ برآمد ہوا جس پر مانگ کے نزد میں درج تھا۔ دوسری نعلیٰ پر اس سے زیاد سخت سزا دی گا۔ کسی کو مند دکھانے کے قابل رہو گے۔ اور یہی تحریر تھا "اکٹھو"

جو لیا تھویر کے متعلق سچنے لگی جو اسے اکثر چھیڑتا رہتا تھا۔ بعض اوقات اسکے پیچے الگا میں شادی کی درخواست بھی پیش کر بیٹھا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کون تھے اسے بھی ایکس نوں کوئی معقول سزا دلوالی جائے۔ انکی سزا جو اسے زندگی بھر بیار ہے۔

جو لیا تقریباً تم مکھنے لکھ تھویر کی روپرث کا انتظار کرتی رہی... اس دوران میں وہ دوسرے ایکس نو کا فون رسیو کر بھی تھی جو کیلیٰ کے متعلق تھویر کی روپرث کا مخبر تھا۔ آخر دھالی یہ... تھویر کا فون آیا۔

"بیلو... جولی... ا" وہ بیکھائے ہوئے انداز میں کہ رہا تھا۔ "کسی نے اسے گول مار دی۔ گراٹھوٹ کے ٹھل فانے میں۔ قاتر کی آواز نہیں سنی گئی۔ خیال ہے کہ وہ کوئی سامنے لے رہا۔ اور تھامیں نے بھی صرف اس کی جیجنی تھی۔ کوئی داعی کیشی میں نہیں ہے۔"

"تم اس کی قیام گاہک نہیں پہنچ سکے۔"

"نہیں... وہ دلیری کے شراب فانے سے نکل کر... گراٹھوٹ میک گیا تھا... اور شاند دلیری سے اس کا جھلا بھی ہوا تھا کیونکہ شرب فانے میں وہ دونوں بہت نرم طرح جیڑ رہے تھے۔"

"اچھا تھویر ایک بات سیری کچھ میں آری ہے۔" جو لیا نے کہا۔ "اب تم بھی خطرے میں ہو۔ سما رخیاں ہے کہ اسے اس لئے گولی ماری گئی ہے کہ تم اس کا تعاقب کرو رہے تھے۔ لہذا اب تم کہیں چھپنے کی کوشش کرو۔ ایکس نو کا حکم ہے ہم میں سے جو بھی مجرموں کی نظر میں آجائے چاہئے کہ تیری آدمیوں سے دوری دو رہے۔ فیر تم اس وقت کہاں ہو۔

"گراٹھوٹ میں...!" تھویر نے بواب دیا۔

"اچھا تو دیں تھہروں... لیکن کسی انکی طرف تھا جانا چہاں تھاںی ہو میں ایکس نو کو تمہارے حالات سے باخبر کئے دیتی ہوں۔ اسی صورت میں تم محفوظ رہ سکتے ہو۔"

"اب جو لیا نے سلسلہ مقطع کر کے ایکس نو کے نمبر والیں کئے۔ یہ تبر نیلی فون داڑی کیزے میں نہیں تھے اور انہیں بہت ہی خاص موقع پر استعمال کیا جاتا تھا۔"

ایکس نو سے فون پر رابطہ قائم کرنے میں دیر نہیں گئی۔ جو لیا نے اسے روپرث دی اور یہ بھی بتایا کہ اس نے تھویر کو کیا مشورہ دیا ہے۔

"جو لیا ناٹھر والر...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم واقعی بہت ذہین ہو۔ تم نے اسے بہت اچھا مشورہ دیا ہے۔ اب مطمئن رہو۔ سب کچھ کروں گا۔ تمہارا خیال صحیح ہے۔ کلیل حقیقت ایسا ہی آدمی تھا جس کے ذریعے ہم مجرموں نکل پہنچ سکتے تھے۔ خیر...! بھی دوسری را ہیں بھی موجود ہیں جنہیں میں نے آزمایا نہیں ہے۔"

"مگر جتاب... وہ گلاس فیکٹری جہاں کیشن خاور پر چلتے ہوئے تھے۔ میرا خیال ہے کہ دہاں سے بھی مجرموں نکل رہا تھا ہو سکتی ہے۔"

"جیسی دو راستہ نشوول ہے۔ میں نے دیدہ دو راستہ اسے ترک کر دیا ہے۔ ویسے تو دو دلوں کوئی بھی بظاہر کام کے تھے جنہیں میں نے انجھشن دیے تھے۔ مگر یقین کرد کہ وہ محض کراچے کے آدمی تھے... اور انہیں بھی اس کا علم نہیں تھا کہ اصل عمرم کون ہے۔"

"تھویر کا کیا ہے گا۔!" جو لیا نے پوچھا۔

"تم بے نظر ہو... میں اسے بھاختت تھام... گراٹھوٹ سے نکلاووں کا!"

جو لیا نے سلسلہ مقطع ہونے کے بعد ریسیور رکھ دیا۔ باہر جانے کے لئے بس تبدیل کرنے لگی۔ تقریباً آدھے کھنچے بعد دو اپنی جھوٹی نی آٹمن کار میں بیٹھی ہوئی بازار کی طرف جا رہی تھی۔ اسے دراصل کچھ کپڑے خریدنے تھے۔ بازار میں پہنچ کر اس نے محosoں کیا کہ اس کا بھی تعاقب ہو رہا ہے۔ وہ اس وقت اپنی کار ایک جگہ کمزی کر کے عتف دو کافنوں پر کپڑے دیکھتی پھر رہی تھی۔ ایک بار تعاقب کرنے والا بالکل اس کے قریب آگیا اور اسے دیکھ کر جوڑی جھرت ہوئی کہ تعاقب کرنے والا عمران ہے۔ وہ اس وقت سے جانتی تھی جب وہ ٹکڑے سرلنگ رہا۔ اسی میں آفیس آن ایکٹھل ڈیوٹیز تھا... اور اب اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ آج کل بیکار ہے اور آئے دن ٹکڑے سرلنگ رہا۔ اس کے معالات میں ناگز اڑائے رہتا ہے۔

"مس جو لیا ناٹھر والر...!" عمران اس کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ "میرے پاس آپ کے لئے ایک ولپٹ اطلاع ہے۔"

"میں نہیں جانتی کہ آپ کون ہیں۔!" جو لیا نے بے رثی کا ظاہرہ کیا۔

”آپ خواہ خواوبے تکلف ہونے کی کوشش کر رہے ہیں میں اسے پسند نہیں کرتی۔“  
”مگر حد تک میں آپ کی پسندیدہ گئی کو بھی پسند کر سکتا ہوں۔ مگر مس جو لیا میں آپ کے لئے  
کے آنھوں آدمیوں سے واقف ہوں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آج کل ان میں سے ”حضرات  
قطیٰ نظر نہیں آئے اور تیرے نے آج ایک حادثہ کر دیا ہے۔ بندہ!“ بھی غائب ہو جائے گا۔“  
”بے پر کی نہ اڑاؤ...!“ جو لیا سکرا کر بولی۔ ”مقصد کی طرف آؤ... کیا تم کسی پسہ کھینچ کے  
انجتھے ہو۔“

”صورت سے تو وہی معلوم ہوتا ہوں گا۔“ عمران نے سمجھ دی سے کہا۔ ”لیکن آپ مجھے  
کسی دن صحیح دیکھئے پھر اگر اس دن آپ کو دوپہر کا کھانا نصیب ہو جائے تو میرے من پر  
خوب دیکھے گا۔“

جو لیا اسے چند منٹ تک خاموشی سے گھوڑتی رہی۔ پھر بولی ”آپ کی باتیں نہ لطف ہیں۔  
لیکن اب اصل موضوع پر آجائیے۔ کیا آپ مجھ سے جان پیچان پیدا کرنا چاہئے تھے۔“  
”میں کسی پیدا کرنے کی بھی صلاحیت نہیں رکھتا۔ جان پیچان تو بہت بڑی چیز ہے۔ اچھا میں  
وہ لایا کوئی بات نہیں۔ آپ کو پچھتا ہاڑے گا۔ میں لاش کا قصہ کہیں فیض کو خداوں گا۔ مگر اس  
سے پہلے میں آپ کو دیکھنے کی مہلت اور دے سکتا ہوں۔ آپ اپنے ساتھیوں سے بھی مشورہ  
کر لیجئے... یہ رہا سیر کا رہ... اس پر فون نمبر بھی درج ہے۔ آپ دیکھنے کے اندر اندر مذاہمت  
کے لئے مجھے فون کر سکتی ہیں۔ وہ گھنٹوں سے ایک منٹ بھی زیادہ نہیں دوں گا... اچھا نہیں۔“

عمران اخادر اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گیا۔ جو لیا نے جیب سے دو مال کمال  
کر جیسے کاپیت خٹک کیا۔ وہ بظاہر عمران سے دو نوک سختکو کرتی رہی۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ  
اسے پچھر آرہے تھے... اور اس کی وجہ ایکس نوکا خوف تھا۔ ایکس نوک کہا تھا کہ اس کے آنھوں  
ماتحت خود کو دسر دیں سے چھپائے رکھیں کوئی ایسا نہایاں کام نہ کریں جو ان کی شخصیات پر روشنی  
اٹائے کا موجب بنے۔ لیکن عمران آنھوں کو نہ صرف جانتا تھا بلکہ اسے ان کی مشغولیات کا بھی  
علم تھا۔ جو لیا سوچ رہی تھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایکس نوکی شخصیت سے بھی واقف ہو۔

”وسرے ہی لمحے میں وہ اس طرح اٹھی چھیے اس کا یہ فضل مشینی نوعیت کا رہا ہو۔  
تو ہزاری دیر بعد اس کی کارگھر کی طرف واپس جا رہی تھی۔ فلیٹ کے دروازے سکھ پہنچے

”اس سے کوئی فرق نہیں ہے۔“ بہر حال وہ اطلاع بہت اہم ہے۔ اگر آپ اطمینان سے کہا  
مل بینھنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

”تمہرے پاس وقت نہیں ہے آپ ہیں کون...؟“  
”میں نکتی گھر میں بخدا کا چور ہوں۔ آپ اس کی پرواہ کیجیئے لیکن وہ اطلاع ڈاکٹر اسٹبلر کی  
قبر سے متعلق ہے۔“

”میں آپ کی الٹی سیدھی ہاتھ کا مطلب نہیں سمجھ سکتی۔“ جو لیا سکرا کر بولی۔ ”ویسے  
آپ سو نیصدی تکنی کلارنس ہیں۔ بیز کوٹ، نیلا چپون، بزرگ ٹیپن، گلابی نائی اور سفید جوتے۔ اُر  
آپ بخدا کا چور نہ ہوتے جب بھی میں آپ کو ماری ہی سمجھتی ہم۔“

”سمجھتی نہ... ہاا... میں اب آئیے... کیفے دلکشا میں چائے بھی پینیں گے اور باشیں بھی  
ہوں گی۔ بہت سی باشیں... درد اگر میں ہالی دو واپس چلا گیا تو آپ کو انہوں ہو گا۔“

”آپ اعلیٰ قسم کے سخرے معلوم ہوتے ہیں خیر چلے!“ جو لیا نہتی ہوئی اس کے ساتھ  
ہوئی۔ ویسے اسے جرأت ضرور تھی کہ وہ اس طرح اس سے کیوں آنکھ لے۔ کیونے میں پہنچ کر تمہاری  
دیر تک ہے خاموشی سے ایک دوسرے کو گھوڑتے رہے پھر عمران نے کہا۔

”جس رات ڈاکٹر اسٹبلر کی لاش غائب ہوئی تھی آپ کہاں چھیں؟“

”زیکھئے... اگر آپ زیادہ سمجھیں گے تو آپ کو ہر چھادوں گی۔“

”چلے میں پہنچنے سے پہلے ہی اسے میخاتیں کئے لیا ہوں۔ مگر مس جو لیا یہ بہت اہم ہات  
ہے کہ ڈاکٹر اسٹبلر کے ٹابوت پر آپ کی انگلیوں کے نشانات ملے ہیں۔“

”تک جاری ہوں سڑ...!“ جو لیا نہتی ہوئی بولی۔

”شوہق سے جائیے...!“ عمران لاپرواںی سے بولا۔ ”لیکن سیکڑت سروں والوں اور ٹکڑے  
سراغ رسانی کا یہ ٹکڑا میں پسند نہیں کرتا۔ آخر آپ لوگ یہ سب کچھ کس کے علم سے کر رہے  
ہیں مگر سراغ رسانی کو ڈاکٹر اسٹبلر کی لاش چاہئے سمجھیں اور اس کے لئے میرا صرف ایکہ  
اشارة کافی ہے آپ سمجھتی ہیں ہا اور آپ کا یہ خیال بھی فضول ہے کہ آپ مجھے نہیں پہچاتی۔  
میں شیطان کا خال رہا جوہی عمران ہوں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں انہجان بننے سے کام اور زیادہ  
مہر جانے گا مس جو لیا۔ جی ہاں۔“

چیختے اس کی سانس بھول گئی۔ اس نے قتل میں کنجی گھماںی اور دروازے کو دھکا دے کر جیسے ہی اندر داخل ہوئی کسی نے اس کی گروں پکڑی اور قتل اس کے کہ وہ ہونٹ بھی بلا عکسی ایک مشبوہ باخچہ اس کے سڑ پر جم کیا۔ اس کے سارے جسم میں صرف پلکیں حرکت کر رہی تھیں۔ گروں پر رکھے ہوئے ہاتھوں کی گرفت سخت ہونے لگی۔ جو لیاتے گھوس کیا کہ وہ دو آدمیوں کی گرفت میں ہے۔ اس کا سرد چکنے لگا تھا۔ اور آنکھوں کے سامنے تاریکی لہریں لے رہی تھیں۔ گروں کی گرفت آہستہ آہستہ تک ہوتی گئی اور ذرا سی دیر میں تکلیف کا احساس ہی فنا ہو گیا۔

اُسے پہ نہیں کہ بے ہوشی کب تک طاری رہتی ابھر حال ہوش آتے ہی اس نے گھوس کیا کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں ہے۔ حالانکہ اس وقت اندر ہرے میں تھی۔ لیکن اس کی چینی صیبی کہہ رہی تھی کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں ہے۔ پھر آہستہ آہستہ اسے احساس ہونے لگا کہ وہ کسی نرم گدیلی پر نہیں بلکہ ہامور زمین پر پڑی ہوئی ہے۔ اور اس کے سارے جسم میں ٹکریز سے چھپ رہے ہیں۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور بے ٹھکان اٹھ کر بیٹھ گئی باسیں طرف سے بیکی ای سرخ روشنی تھی لیکن وہ یہاں کا اندر ہمرا در کرنے کے لئے کافی نہیں تھی۔ اس نے باسیں طرف مزکر دیکھا تھوڑے ہی فاصلے پر ایک بڑا سارا خ نظر آیا۔ اتنا بڑا کہ ایک آدمی بینے کر پہ آسانی اس سے گزر سکتا تھا۔ یہ سرخ روشنی اسی سوراخ سے اندر آ رہی تھی۔ جو یہ آنکھوں کے بل سوراخ کی طرف ریختے گئی۔

اور پھر درسرے ہی لجی میں اسے معلوم ہو گیا کہ وہ کہاں ہے۔ سوراخ کی درسری طرف الاؤ جمل رہا تھا۔ تین آدمی زمین پر سوئے ہیے تھے۔ ایک الاؤ کے قریب بیٹھا علکتی ہوئی نکروی سے اپنا پاپ جلا رہا تھا۔ اس کے قریب ہی دو تین رانفلین ایک پھر سے کمی کمزی تھیں اور دیہا ایک بڑا سا کلب اڑا بیکی پڑا ہوا تھا۔

رانفلین سوراخ سے قریب ہی تھیں... جو لیا خود میں ہمت پیدا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ دراصل ایک بہت بڑا نگار تھا جس کے دو حصے تھے اور وہ سوراخ ان دونوں کو ملاتا تھا۔ جو لبا کا آدمداد ہے سوراخ کے درسری طرف پہنچ گیا۔ اُنگ کے قریب بیٹھا ہوا آدمی اپنا پاپ ساکار زمین پر لیت گیا تھا۔ جو لیاتے ہاتھ بڑا کر ایک رانفلین اپنے بندہ میں کریں اور اس کی ہاتھی جائتے

ہوئے آدمی کی طرف کرتی ہوئی آہستہ سے پول۔ ”بس خاموش ہی رہنا۔“  
اس آدمی نے پوئے اطمینان سے اس کی طرف کروٹ لی۔ اور اس انداز میں اس کی طرف دیکھا رہا ہے کوئی تھیسی ہی بچی کسی لکڑی کی بندوق سے اسے دھکدار ہی ہو۔ داں کی آنکھوں میں خوف تھا تھر۔ بس ایسا معلوم ہوا تھا ہے کوئی گلر منہ باپ اپنا تھیسی ہی بچی کی خوش نہلوں سے محظوظ ہونے کے سرو میں نہ ہوا۔

”زانفل خالی ہے... اُسے رکھو دو...!“ اس نے تھوڑی دیر بعد آہستہ سے کہا۔ اور اپنی ہنگ پر واپس جاؤ۔... یہ تینوں جو سورے ہیں، بہت نہ سے آدمی ہیں۔ میں نے انہیں بہت مشکل سے سلسلہ ہے۔!

جو لیاتے رانفل نہیں رکھی۔ اس آدمی نے پھر کہا۔ ”میرے کنپنے پر عمل کرو... ورنہ تیج کی خود زمہر ہو گی۔!“

”تم لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو...!“ جو لیاتے پوچھا۔  
”اس بات کا جواب ہم نہیں دے سکتے۔ تم ابھی دوسری جگہ لے جائی جاؤ گی اور وہیں تھیں۔ سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ میرے کنپنے پر عمل کرو۔ رانفل وہیں رکھو وہ جہاں سے اٹھائی ہے۔ اگر یہ لوگ جاگ پڑے تو تمہاری بیچہ زندگی جنم ہن جائے گی۔!“

جو لیا چڑھ لے کچھ سوچتی رہی۔ پھر رانفل وہیں رکھ کر غار کے تاریک حصے میں واپس چلی گئی۔ وہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ وہ اس کا کوئی جانا پیو جانا سا پھرہ تھا۔ آواز نہیں بھی کوئی الکی چیز موجود تھی جس کی نہاد پر وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اس سے قتل بھی کہیں اسے تاریک چکنے تھی۔ کہاں؟ زمین پر زور دینے کے باوجود وہ بھی یادوت آسکا۔ پھر سوچنے گئی۔ ممکن ہے واہدہ ہو۔۔۔ بھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ چونکہ وہ خلاف تو قم میریانی سے پیش آیا تھا اس نے زمین کے تاریک کوئی اس سے کچھ نہ کچھ تعلق پیدا کر لینے کا جواز نہ حاصل ہے ہوں۔ تقریباً آدھے کچھ بعد تاریکیں نادارج کی روشنی نظر آئی۔ اس نے باسیں طرف والے سوراخ کی جانب دیکھا کوئی آدمی نادارج کی روشنی اس پر ڈال رہا تھا۔

پھر وہ آدمی اندر آئے۔ اور انہوں نے اسے بازوں سے پکڑ کر باہر نکلا۔ اب اس غار میں بچوں آدمی تھے۔ انہوں نے جو لیا سے کوئی بات نہیں کی۔ سڑے ہوئے آدمی بچی اٹھ گئے تھے۔۔۔

تھی۔ لیکن اتنی دیر میں اس کے متعلق کوئی رائے قائم کرنا مشکل ہی تھا۔ وہ ایک کرتے میں لاٹی جس کی دیواریں بجورے رنگ کے پتھر سے بنائی گئیں تھیں اور وہاں بہت ہی بحمدِ اللہ قائم کا زنجیر موجود تھا اسے ایسا ہی محسوس ہوا جیسے وہ کسی دیواری نے بیندار کے مکان میں ہو۔  
وہ لوگ اسے کرتے میں چھوڑ کر پاہر نکل گئے... کرہ گرم تھا۔ دیوار میں بننے ہوئے آتش  
والیں پتھر کے کوئی دبکر ہے نہ۔ لیکن کرے کے درودیوں سے اسے دھشت ہو رہی تھی۔  
یہاں ایک ہی درود نہ تھا۔ نہ کفر کیاں تھیں اور نہ روشن داں شاکن پندرہ یا میں مند سمجھ  
وہاں تھوڑی۔ پھر یہ تھاں رفیع ہو گئی۔ آنے والا پست قد اور حلقے جیسے جسم کا آدمی تھا۔ مگر اس کے  
سر کے زیادہ تر بال غائب نہ ہو گئے ہوتے تو اس کی عمر کا اندازہ کرنا مشکل ہوتا۔ اب یہی معلوم  
ہوا تھا کہ وہ بال قمل از وقت غائب ہو گئے اور وہ پیش سال سے زیادہ کامیں ہے۔

جو لیا نے اسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے لئے کوئی ابھی نہیں تھا۔ وہ  
مدد پاہر ملی اور اولی رسائل میں اس کی تعداد بیکھر جھلکی تھی۔ یہ مشہور سامنے والی داکڑا اسٹبلر  
تھا۔ ایک دلی سیما۔ جس کی قبر سے خالی ہاتوت حاصل ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں جو یہ تجزیہ اور  
خوف ہاں تھیں۔ جو لیا ایک بار سے زیادہ اس سے آنکھ نہ ملا سکی۔

"تم بہت حکم گئی ہو گی!" داکڑا اسٹبلر نے کہا۔ اس کی آواز بڑی نرم تھی اور چھرے کی  
کرنگلی کے مقابلے میں جو لیا کو بہت مجیب گئی۔  
جو لیا نے جواب نہ دیا۔

"میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔" داکڑا اسٹبلر نے کہا۔ "میں تمہیں اسی دن سے جانتا ہوں  
جب تم نے میرے دو آدمیوں کو دھوکا دے کر داش منزل میں پہنچا چکا۔"

"تو آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ میں حقیقتاً کون ہوں۔" جو لیا نے کہا۔  
"نگھے یہ جاننے کی قطعی ضرورت نہیں ہے کہ تم کون ہو۔" داکڑا اسٹبلر نے کہا۔ "لیکن  
پھر تو معلوم کروں گا کہ داش منزل میں تمہارے علاوہ اور کون تھا۔"

"یہ تو میں پہنچیں نہیں جاتی۔"

"تمہاری بھی خیز ہے۔" داکڑا اسٹبلر حکر لیا۔

"میں بیخیں بھی نہیں دلا ہا چاہتی۔" جو لیا نے لاپرواںی سے کہا۔

اور ان کا سامان ایک جگہ ڈھیر تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سفر کے لئے تیار ہوں۔ کسی نے  
جو لیا کی کمر پر رانکل کا کندہ رکھ کر اسے آگے کی طرف دھکلایا اور وہ ایک لفڑا کہے بیخی اپنے آگے  
پڑھنے ہوئے آدمی کے پیچھے پل ہوئی۔  
خار سے نکلتے ہی ایسا معلوم ہوا جیسے وہ برلنے سمندر میں غوطے لگا رہی ہو۔ اس کے جمہ  
ایسے کپڑے نہیں تھے جو اسے جنگل کی سرحدی سے بچا سکتے۔  
کچھ دوڑ پڑھنے کے بعد رک جانے کا حکم ملا۔ اور باریج کی روشنی ایک بڑی ہی انسین و مگن پر  
بڑی۔ قبائل اس کے اسے کچھ کہا جاتا ہو لیا خود ہی انسین و مگن میں بیٹھ گئی۔ چار آدمی اس کے  
ساتھ بیٹھنے اور دو اگلی نشست پر چلے گئے۔ اندر بیخیتی ہی ان میں سے کسی آدمی نے جو لیا پر کمل  
ڈال دیا تھا۔

"اگر تم نہ لٹا چاہو تو وہ سیٹ کافی ہے۔" کسی نے کہا۔

"میں شکریہ...!" جو لیا بولی۔ "میں بالکل فہیک ہوں۔"

انسین و مگن کا اتحن گڑگزیا اور وہ فرانے پڑنے لگی۔ جو لیا محسوس کر رہی تھی کہ وہ لوگ  
کافی مہذب اور شاستر ہیں۔ انہوں نے ابھی تک اسے کوئی تکلیف نہیں دی تھی۔ جو لیا نے خود  
کو اچھی طرح کمبل میں پہنچا چکا۔ لیکن ٹھنڈی ہوا اب بھی اس کے پھرے پر تجھیزے پر تجھیزے پر درہ  
تھی۔ اس کے باوجود بھی نہ تو وہ نہ چاہتی اور نہ چہرہ وہ حکما چاہتی تھی۔

گاڑی ناہموار راستے پر پل ہوئی تھی۔ جھٹکے اور دھچکے کی کہہ رہے تھے۔ یہ سفر تقریباً دو گھنے  
تک جاری رہا۔ جو لیا کو وقت کا احساس نہیں تھا۔ وہ اس میں اتنی تھا۔ تو تھی کہ وہ ان لوگوں سے  
وقت پوچھ سکتی۔

آخر دہ سفر ختم ہوا۔ جو لیا سے بیچے اترنے کو کہا گیا۔ اس نے بیچے پوچھا۔ "چاہیں کیا کہ  
لکھتے ہی پھر اسے شدید ترین سردی کا احساس ہوا۔ کیونکہ نہ وہا بہت تیز تھی اور آسمان میں بارلوں  
کی گزارہت اور بیکلی کی چک طوفان کا پیش خیز معلوم ہو رہی تھی۔

جو لیا کو یاد نہیں کہ وہ کس طرح اس عمارت میں پہنچی۔ اسے یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ  
عمارت تک پہنچنے میں کتنی دیر گئی تھی۔ اس کا سارا جنم کا نائب رہا تھا۔ اور وہاں پر برف کی مل  
کی رکھی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے بیکلی کی چک میں اس عمارت کی ایک جنگل ضرور دیکھی

بولا سوچ میں پڑگی۔ ذاکر اسٹبلڈ بیکے خدا خال رکھنے کے باوجود بھی اسے رحم دل اور  
بیادرہ معلوم ہوا تھا۔ اس کے آدمیوں نے بھی اس کے ساتھ اس کے علاوہ اور کوئی عنی  
نہیں کی تھی۔ اسے زبردستی گمراہ اخالانے تھے۔ اس کے بعد یہاں بک لے آنے کے  
لیے ان میں اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوتی تھی۔ وہ ایکس فو کے حلق سوچتے گی۔ کہیں وہ  
چھپا کر کی غیر ملکی جاؤں نہ ہو۔ اکثر ایسے واقعات پیش آئے تھے جب کسی سرکاری ادارے پر  
ہرے ملک کے جاؤں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ وہ بھیں میں پڑگی۔ ذاکر اسٹبلڈ براہیک نام  
آئی تھل اس نے ملک و قوم کی بہتری خدمات انعام دی تھی۔

”تم کیا سوچ رہی ہو۔؟“ ذاکر اسٹبلڈ نے کہا۔ ”میا تم تھوڑی سی برافزی لینا پسند کرو گی۔؟“  
”میں شکریہ... میں شراب نہیں پہنچتی۔؟“

”تم نہ لاؤ سوچیں ہو۔؟“  
”کمال۔؟“

”لیکن تمہارے دوسرا ساتھی نہیں کے ہیں... کیا تم اس ملک کی وفادار ہو۔؟“  
”ہاں... سیری مال نہیں کی تھی۔ میں خود کو نہیں کی شہری تصور کرتی ہوں۔ مجھے اس  
وزمین سے پیار ہے۔؟“

”تم کہو اس کرداری ہو۔؟“ فتحزادہ ذاکر اسٹبلڈ کا صوت بدلتا گیا۔ اس کی آنکھیں شعلے بر سانے  
کیلیں اور پیشانی پر سلو نہیں امگر آئیں وہ پھر دہازد۔ ”تم کسی دشمن ملک کی جاؤں ہو۔ مجھے بتاؤ کہ  
نہاد اسرائیل کون ہے۔؟“  
”جولیا کا پتہ گئی۔

”فتحزادہ والے کی طرف سے آواز آئی۔ ”ذاکر... پوچھیں...؟“

”کیا کہو اس ہے۔؟“ ذاکر غرما کر دے والے کی طرف سزا۔  
”دووازے میں جولیا کو دی آدمی نظر آیا جس سے غار میں اس کی گفتگو ہوتی تھی... اور جس  
ٹھانے مثورہ دیا تھا کہ وہ رائٹل رکھ دے ورن کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے گی۔

”وادر آگیا۔

”پوچھیں اتم کیا بکر ہے ہو...؟“

”تم خواہ کتنی سی خد کیوں نہ کرو... میں تکدد نہیں کروں گا۔ تھوڑی دیر بعد تم خود بھر  
مجھے سب کچھ بتاؤ گی۔ اگر میرے دو آدمی پاگل ہو کتے ہیں تو تم بھی اپنے ہیاتھوں سے پہنچ  
محونٹ سکتی ہو۔؟“

”جو بات میں نہیں جانتی اسے کیسے بتائیں گی۔؟“

”اچھا واقعی اور جعفری میں کیا تفاوت ہوتی تھی۔؟“

”مجھے اس کا بھی علم نہیں ہے۔ اس کا علم بھی اسی آدمی کو ہو سکتا ہے جو اس رات داش  
خیل میں قد جس نے آپ کے دو آدمیوں کو...؟“

”ذاکر اسٹبلڈ خاصوٹ ہو گیا۔ وہ چند لمحے آتش و ان میں دیکھتے ہوئے کوئوں کی طرف دیک  
رہا۔ پھر بولا۔ ”سیری تبر کس نے کھو دی تھی۔؟“  
”میں کسی بات کا جواب نہیں دیتا چاہتی۔؟“

”میں اس لئے کہ میرے کسی آدمی نے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی اور میں مجھ  
وتحمل سے پیش آئہ ہوں۔؟“

”اور میں یہ بھی جانتی ہوں ذاکر کہ سیری زندگی کا اخہمار سیری زبان ہی پر ہے۔ میں اس  
وقت تک زندہ رہوں گی جب تک اپنی زبان بند رکھوں۔؟“  
”نہیں یہ ضروری نہیں۔؟“

”ذاکر اسٹبلڈ میں کوئی شخصی سی بچی نہیں۔ آپ نے دنیا کو یہ پادر کرنے کی کوشش کی تھی  
کہ آپ مر پچے ہیں۔ میں آپ کو زندہ دیکھ رہی ہوں۔ کیا آپ کسی ایسے آدمی کو زندہ دیکھا پسند  
کریں گے جو اس راستے والقف ہو جائے۔ ہو سکتا ہے کہ والٹن اس راستے والقف رہا ہو۔؟“

”تم کافی ذہین عورت ہو۔ لیکن والٹن کی موت سے میرا کوئی تعلق نہیں میں خود یہ جانا  
چاہتا ہوں کہ والٹن کو کن لوگوں نے قتل کیا ہے... اور سیری مصنوعی موت بھی ملک کے مقابل  
تی کے لئے ہوتی تھی۔ تم کیا جانو کہ میں بلکہ و قوم کے خدا کے لئے کیا کر رہا ہوں۔ اگر میں ملی  
الاعلان اپنے کام جاری رکھتا تو ایک مغربی ملک کے جاؤں میرا کام تمام کر دیتے۔ لیکن تم لوگ  
کوں ہو جو جس نے میرے آدمیوں میں روڑے انکار ہے ہو... میں صرف اس آدمی کے متعلق معلوم کرنا  
چاہتا ہوں جس نے میرے آدمیوں کے دلائل اٹھ دیئے تھے۔؟“

"ہاں ڈاکٹر... میرے اور آپ کے علاوہ اور سب کو تقدیر ہو گئے ہیں۔"

"کیا تم نئے میں ہو۔!"

"آپ جانتے ہیں کہ مجھے نئے سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"کل رات بھی تم نے شراب لی کر کافی اودھم پھائی تھی... جاؤ بیال سے۔!"

"ڈاکٹر... اس وقت میں نئے میں نہیں ہوں۔ اگر ہوتا بھی تو نہ ہرن ہو جائے۔ آپ نے دیکھ لجھے سدے ساتھی اسی کمرے میں بندھے ہوئے ہیں۔"

اس نے دروازے کی طرف اشادہ کیا۔

"تم جاتے ہو یا میں حسین ہوش میں لاڑیں۔" ڈاکٹر دانت میں کراں کے دکھانا ہوا۔

"آپ کی سرضی...!" اس نے لارپوالی کے انجلہ میں اپنے شانوں کو جنم دی۔ "میں خطرے سے آگاہ کر دیتا۔"

وہ چالا گیا اور ڈاکٹر پھر جولیا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"ڈاکٹر اگر تم محبت وطن ہو تو یہاں پوپیں کا کیا کام...؟" جولیا نے طنزیہ لجھے میں کہا۔

گھو... وہ بکوس کر رہا ہے۔ نئے میں ہے۔ میرے سدے ہی آدمی میری طرح سمجھے گئے۔

"ہم ہے۔ ڈاکٹر تم بہت اوپنے آدمی ہو۔ لفظ نہ بنو۔!"

ہمیں۔

اپناں جو یا کی نظر پھر دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ وہی آدمی دوبارہ اندر آ رہا تھا لیکن اس کا

اس نے ایک آدمی کو اپنے کامدھے پر اٹھا رکھا تھا جس کے ہاتھ پر بندھے ہوئے تھے۔ اس۔

اوہ بھی نئی تھی۔

اسے فرش پر فالنتے ہوئے کہا۔ "یہ دیکھئے ڈاکٹر... کیا میں خلطا کہ رہا ہوں۔"

"کیا...؟ یہ کیا رہے...؟" ڈاکٹر کی آنکھیں حرمت سے بھیل گئیں۔

"تی ہاں... اور دوسرے دہاں اس کمرے میں ہیں۔!" اس نے کہا۔

ڈاکٹر بوكھائے ہوئے انداز میں اور ہر جھپٹا... اور وہ آدمی جولیا کو آنکھ مار کر سکرانے کا

حکمی سوچپھوں سے ہونٹ تو ظاہر نہیں ہو سکے لیکن اس کی آنکھیں بھی سکرتی ہوئی ملے

ہو رہی تھیں۔ جولیا نے جھینپ کر دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں ان۔

ڈاکٹر اسٹبلر کی غراہست سنی اور غیر اداوی طور پر اس کا چھروہ اس کی طرف مُگیا۔

"تم کون ہو...؟" ڈاکٹر اسٹبلر اس آدمی سے کہہ رہا تھا۔

"تم باریگ نہیں ہو۔ نہر گز نہیں ہو۔ میں دھوکا نہیں کیا سکتا۔"

"تم کا کچھے اسٹبلر۔ تم خشم ہو گئے۔" اس آدمی نے تھنی موچھوں پر ہاتھ صاف کرتے

ہیے کہا اور ساتھ ہی جولیا کے مٹق سے ایک تھیڑ آمیز جیچ ٹکلی۔ اس کے سامنے وہی لفڑا گمراہ

لے رہا تھا جس نے آج اسے ایک ریسٹوران میں مرعوب کرنے کی کوشش کی تھی۔

ڈاکٹر اسٹبلر خود کو میرے حوالے کر دے کر... بہتری اسی میں ہے۔ درست شاندہ مجھے تمہاری

راہیں سے لے جائی پڑے۔" عمران نے کہا۔

"تم کون ہو...؟"

"علیٰ عمران... ایک انسی ہی۔ نی ایچ ڈی (گورڈاس پور) اور ریاست ڈھرپ کا شہزادہ۔

اگر بھی میں لوگ مجھے ذیج ک آف ڈھپ کہتے ہیں۔"

ڈاکٹر اکثر نے عمران پر چھلانگ لگائی اور عمران بڑی پھر تی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ ڈاکٹر

نئی پر اونڈھا گرا لیکن پھر بڑی تجزی سے انھ کو عمران پر پلٹ پڑا۔

"ہاںیں... ہاںیں... اورے... اورے...!" عمران پہچے ہتا ہوا بولا۔ "ماخاپانی شرینوں کا شیوه

گھو... وہ بکوس کر رہا ہے۔ نئے میں ہے۔ میرے سدے ہی آدمی میری طرح سمجھے گئے۔

ہم بار ڈاکٹر اسٹبلر کا گھونس دیوار پر پڑا۔ اس کی آنکھوں میں ہارے ہی ہانگے ہوں گے

اچانک جو یا کی نظر پھر دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ وہی آدمی دوبارہ اندر آ رہا تھا لیکن اس کا

اس نے ایک آدمی کو اپنے کامدھے پر اٹھا رکھا تھا جس کے ہاتھ پر بندھے ہوئے تھے۔ اس۔

اوہ بھی نئی تھی۔

میر کا پھل ڈھا ہوتا ہے۔" عمران نے ایک طرف ہٹ کر دوڑیاں انداز میں کہا اور جولیا

پر اتارہ اس پڑی۔ اس نے ابھی تک عمران کی حرکتوں کے متعلق صرف ساتھ۔ قریب سے

لیکھ کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ اسے جرأت بھی تھی۔ جیسا ستھا ہے دیسا ہی پلایا۔ اور شاندہ وہ تھا

کا خال۔ اگر اس کے ساتھ کوئی لور بھی ہوتا تو وہ ساتوں آدمی بے ہوش کیوں ہوتے جن کے

اوہ بھلکے ہے تھے۔ شاندہ اس نے انہیں کسی تذیرہ سے بے ہوش کر کے باندھ لیا تھا اور

لبھی کے سر غند کو اس طرح زرع کر رہا تھا جیسے کوئی لیلی کا پچھے پلے شکار کو کھلا کھلا کر

دیا۔

ڈاکٹر اسٹبلر ذرا ہی ہی دیوار سے لگ کر بانپنے لگا۔

"وہیں... جہاں سے کچھ دیر پہلے بولا تھد دیکھو... سلس قمری ایسٹ نائٹ پر فون کر کے کپڑا جٹت ناشاہ... تم اپنے تم آدمیوں کو لے کر لینڈ کشم ہاؤز کے پاس جاؤ... ساتھ ہی یہ بھی کہ دیتا کہ یہ ایکس فو کا پیغام ہے اور پھر سارا جٹت ناشاہ سے کہنا کہ کشم ہاؤز کے پاس سے ہو رئے والی ہر اٹھیں ویکن کی ٹانٹی لیتا رہے۔ عمران قیدیوں کو لارہا ہے۔ اس کے ساتھ جولیا ہی ہے۔ تم زبردستی ان پر قبضہ کر لیں۔ اگر عمران لانے پر آمادہ ہو تو اسے اچھی طرح لے گئے۔ کرو جو بھر ان قیدیوں کو دافعہ مذہل پہنچا کر ایکس فو کے درمیانے عالم کا انتقال کرنا۔"

"جو لیکوں ہے...؟" روشنی نے پوچھا۔

"ایک بیمار اور بوزہ گی عورت جو شاکر راستے ہی میں مر جائے۔ فون نمبر پھر سے سنوار لکھے لو۔ سیکس قمری ایسٹ نائٹ... سارا جٹت ناشاہ... دو ٹینوں آدمیوں سیست... لینڈ کشم ہاؤز کے ہیں موجود رہے۔ ہاں...؟"

مران ذہن کی تکف کر کے بھر باہر آگیا۔ جولیا الگی سیست پر موجود تھی۔ اٹھیں ویکن چل پڑی۔

"اوہ بیہاں یہ سب یوں چارہ ہے گا۔" جو لیانے کہا۔

"جنم میں جائے۔ میں تو صرف کچھیں فیاض کو چوت دینا چاہتا تھا۔ پولیس خود میں کچھی تو جھنی رہے گی۔؟"

"میں آپ اٹھیں بردا راست پولیس کے پیڑہ نہیں کر سکتے۔ یہ سیکٹ سروس والوں کا کہاں ہے؟"

"تو گما...!" عمران نے لاپرواں سے کہا۔ "سیکٹ سروس والوں کو بھی دیکھ لیا۔ سب کچھے بہیں۔ اگر میں نہ ہوتا تو یہ لوگ جھیں مکھن کی عکی کی طرح کھا جاتے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ ایسے اُرچ جو ٹھم سے شوق کرنے کو دل چاہے تو یہی ہیب سے نکال لو۔"

جو لیا کچھ دہوی۔ حقیقت اگر عمران وہاں نہ ہوتا تو نہ معلوم وہ لوگ اس کا کیا حکم کرتے۔ اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"کیا آپ بہت پہلے سے ان لوگوں میں رہتے ہیں۔؟"

"نہیں۔ یہ آج ہی کی بات ہے۔ میں ریسٹوران سے نکل کر ایک جگہ پھر پہنچا ہیا تھا... اور ہلاں مجھے پہلے ہی سے ہلم تھا کہ کچھ لوگ تہاری گھر انی کرتے ہیں۔ وہ دراصل اسٹبلر ہی کے

عمران نے ہیب سے جیو ٹھم کا پیکٹ نکالا اور اس کا کاغذ چھاٹتا ہوا بولا۔ "یہ تھکن کا بھر جلاج ہے۔ اگر کبو تو ایک چیز کروں... اس سے سانس بھی قابو میں آجائی ہے۔"

جو بھی میں اسٹبلر نے اسے ایک گندی ہی گالی دی۔

"تو پہ... تو پہ...؟" عمران اپنا منہ چھٹتا ہوا بولا۔ "ایک عظیم سائنس داں بول رہا ہے۔" "مٹت اپ...؟" ڈاکٹر اسٹبلر حلق کے مل چینا اور پھر عمران پر آپڑا... مگر عمران کیاں۔ یہ نے تو سامنے والی دیوار پر ٹکرماری تھی... اور عمران دور کمز اساد ھووس کی طرح ہاتھوں اور کہہ رہا تھا۔

"کنیو شس نے کہا تھا کہ خسے کی آگ کا ایدھن عقل بن جاتی ہے... اور آؤی کسی پر ہوئی عمارت کی طرح ویران ہو جاتا ہے۔ جو بے کاہ ہو جانے کے باوجود بھی زمین پر اپناز جانے رکھتی ہے۔ اگر کنیو شس کی شاوی ہو گئی ہوتی تو وہ ایسی بات نہ کہہ سکتا۔"

"کیوں...؟" ڈاکٹر... کیا خیال ہے۔"

مگر ڈاکٹر کو ہوش کہاں تھا۔ آخری ٹکرنا نے اس کے سر میں شکاف ڈال دیا تھا۔ جس سے خود بہہ کر فرش پر چل رہا تھا... اور وہ خود لوٹھے منہ پر اتھا۔ جولیا قریب ہی کھڑی اپنے گلہ ہوتھوں پر زبان پھیر رہی تھی۔



تحوڑی دیر بعد عمران آٹھ بے ہو ش آدمیوں کو اٹھیں ویکن میں ٹھوٹس رہا تھا۔ جو لیا کے پاس خاموش کلڑی تھی۔

"تم بیان اگلی سیست پر سیر انتظار کرو۔" عمران نے اس سے گہد۔ "میں بہت جلد والہاں آکا گا۔ جھاگے کی کوشش نہ کرنا ورنہ زندگی بھراں پہاڑی علاقے میں بھکنی پھر دی۔ مجھے بیکھنے کے آئے وقت تم نے راستے پر دھیان نہ دیا ہو گا۔"

"میں انتقال کروں گی۔" جو لیانے کی پکاپی ہوئی آواز میں کہد

عمران پھر عمارت میں داخل ہوا جہاں اب اکو بول رہے تھے۔ وہ ایک کرے میں آیا تھا۔ ایک رافس میز سیست موجود تھا۔ عمران اس پر جھکا ہوا بولا۔ "روشنی... روشنی... اور بیکھنے پر شس سے آواز آئی۔" گون... عمران تم کہاں ہوئا۔

”یہ کیا کر رہے ہو تم لوگ...؟“ جو لیا چکی۔

”ایکس نو کا حکم!“ ساد جنت ناشادا نیزگرگ کے سامنے بیٹھتا ہوا بولتا۔ پھر بچھتے ہے سے کسی نے کہا ” عمران روپور کا رغبہ تمہاری ہی طرف ہے۔ اپنی بجکے سے درکت نہ کرنا!“

مران بیچے سے جیچ کر بولتا۔ ” جو لیا تم قیامت کے دن خدا کے سامنے گواہ رہنا کا اسلوب کو میں نے پکارا تھا۔ اور کنیو شس پر تو بھی اس وقت عذر آ رہا ہے... جو دنیا کو نیکی کا سبق دیا رہتا تھا۔ بس قصد... حاتم خالی نیک ہے... دیا کر نیکی میں ذال... اور نیکی... کر...!“



دشمن خزل کے ایک بڑے کرے میں سیکھت سروں کے آٹھوں ارکان متوجہ بیٹھے ہے تھے اور رفاس میڑے ایکس نو کی بھرائی ہوئی آواز منظر ہو رہی تھی۔ وہ بھیش بھروائی ہوئی آواز میں بوتا تھا۔ اسی لئے اس کے ماتخوس کا خیال تھا کہ وہ اپنی اصل آواز کو پہنانے کے لئے طلن کے بیل بوتا ہے۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر اسٹبلر... وہ راکٹ چاکر لایا تھا۔ اس نے الگینڈ میں اس سامنہوں کو نیبر دیا تھا جس نے وہ راکٹ چاکر لایا تھا۔ خیال اس کا تھا اور ڈاکٹر اسٹبلر نے اس کی تیاری میں مدد دی تھی۔ وہ راکٹ کچھ اس قسم کا تھا کہ فضائی ہر قسم کی اڑان کر سکتا ہے۔ اس کے بچھتے ہے سے مرغ رنگ کی چمکدار گیس بھی خارج ہوتی ہے۔ راکٹ دراصل اس نے بیٹھا گیا تھا کہ اس کے ذریعہ جانکار پہنچنے کا تجربہ کیا جائے۔ لیکن ڈاکٹر اسٹبلر کی ذہانت نے شیفت کا لباہ اور اس کا ”اسے بیہاں لڑانا یا... اور اسے دوسرے مقصد کے لئے استعمال کرنے لگا۔“ وہ راکٹ کو فضائیں ان طرح پھر دھاتا کہ سرخ رنگ کا دھوان تحریر کی محل اختیار کرتا جاتا۔ لوگ بدھوں ہو جاتے۔ پھر وہ آبادیوں پر دھوئیں کے غبارے پھیک کر کچھ بھی قیامت کا منظر چوٹ کر دیتا اور اس کے گردے اس افرانقی سے قائدہ اٹھا کر لوگوں کو لوٹتے پھرتے تھے۔ چونکہ وہ گیس ماسک پہنچنے ہوتے تھے اس نے بے دھڑک دھوئیں میں مجھے پلے جاتے تھے۔ انہوں نے صرف ”یہی ملبوں میں دربوں کی دلت نوٹھ لی۔“

ڈاکٹر اسٹبلر جانتا تھا کہ یہ بات چھپی کر رہے گی۔ جتنا اس نے بیہاں آگر اپنی سوت کا دھوئی

آؤتھے۔ تم ریستوران سے باہر نہیں... اور میں نے تمہارا مقابلہ شروع کر دیا۔ تمہارا مقابلہ تم پر اپنی گھنگو کارو ٹیل دیکھنا چاہتا تھا۔ تم اپنے فلیٹ میں لگیں اور میں باہر تمہارا مقابلہ کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ تم پر بہر آؤ گی اس کے بعد میں دیکھا کہ میری گھنگو گھنیں کہاں کہاں لے جاتی۔ لیکن تمہاری بجائے تمہارے فلیٹ سے دو آؤی نکلے جو ایک بہت بڑا صندوق اٹھائے ہوئے تھے کی طرف تو ہے تھے۔ صندوق حصے سے زیادہ وزنی معلوم ہوتا تھا۔ میں کہہ لیا کہ اس صندوق میں تم ہی ہو سکتی ہو۔ کیونکہ یہ دفعوں انہی آدمیوں میں سے تھے جو تمہاری گھر لے کر رہے تھے۔ پھر میں ان کا مقابلہ کرتا ہوا اس غار نکل پہنچا جاں تم پہلے لے جائی گئی تھیں۔ وہاں دو آؤی اور تھے میں میں نے ان چاروں میں سے ایک کو منتخب کر لیا جس کا میک اپ گھوڑہ جل سکتا تھا۔ اس کا نام شاہزادہ نارنگ تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی وہیں جھاڑا ہوں میں بندھا پڑا۔ کنیو شس نے کہا تھا کہ اپنے جسم کو کہاں نہ ہونے دو... یہاں پہنچا ہو جائے گا۔ ہاں آج میں نے بہت محنت کی ہے۔ ان ساتوں کو شراب میں بیہوٹی کی دوادی بڑی تھی۔“

”ایساں کے ساتھ بس اتنے ہی آؤتھے!“

”خیلیں شاہزادہ ڈینہ درہن شہر میں بھی ہیں!“

”سرخ تحریر کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں!“

”وہ سو فیصد سرخ ہوتی ہے۔ خدا کی پناہ... وہ سب کچھ قیامت ہے۔ ایک دن ساری زندگی پہلی جائے گی... اور کیا!“

جو لیا اور گھوڑی تھی۔ اب وہ سلطنت ہو چکی تھی اس نے اسے جلد ہی خیند آگئی۔ وہ پشت گہ سے نکل کر سو گئی۔ پھر اچاک دھپکا لگتے ہے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اشیش و میکن رک گئی تھی۔ وختاں نے سار جنت ناشاد کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔

”مران ساحب... چپ چاپ اتر آئیے گا۔ ورنہ میں آپ کی کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا!“

”ضرور کر دیپاۓ... میں اسے دلاغ کی کمزی کی کپا کر دوں گا۔ ہو اندر جاتی رہے گی اور دنبا کو کبھی گرم ہونے کا موقع دے لے گا!“

وسرے ہی لمحے میں روپور کی تال عمران کے بینے سے آگئی۔ دروازوں کھلا اور عمران اُ

زبردستی کھینچ لیا گی۔

"بائیں... بائیں...!" عمران بولکھا کر پیچے بٹا۔ "بیتا ہوں... ہم نیں... مگر خارج کی  
بیکت سروں کا چیف آفسر ہوں۔ اپنے ماٹھوں کے سامنے نہیں آتا چاہتا ورنہ وہ کہت جسے  
پچھوں میں لا دیں گے۔ نیری صورت ہی انکی ہے۔ کسی پر برا و عرب نہیں پڑ سکتا۔ لوگ رو  
پلے پر برسے شانے پر ہاتھ رکھ کر گھنٹو کرتے ہیں۔ اگر اپنے چہرے پر رعب پیدا کرنے کی  
کوشش کرتا ہوں تو وہ اور زیادہ مٹھک خرچ ہو جاتا ہے۔ ملی فون یا زانس یعنی پرہیز نو کی آواز  
 سن کر وہ لوگ نری طرح کا پنچتے ہیں۔ لیکن عمران کی جودگت انہوں نے بچھلی رات ہاتا  
 تھی اب تک یا ہے۔ اگر کبے دردی سے اشیش و دیکن سے کمچی کر زمین پر پھیلک دیا تھا کہ عمران  
 کی بجائے کوئی اور ہوتا تو اس کی بُدیاں اور پیلیاں بر لبر ہو گئیں ہوتیں۔"

"جو لیا کون ہے؟"

"مر گئی ہے چار کی دی!" عمران نے خشنی سانس لے کر کہد  
"اس کا کیا قصہ ہے؟! رُدھی نے پوچھا۔

"وہ بے چاری کم از کم پچانو سال کی ضرور ہو گی۔ ڈاکٹر اسٹبلر کی ہاتھی اور اس کہت  
نے اس کی تبدیل کر کھا تھا۔ کوئکہ وہ اس کی فرضی صورت کے راستے واقع تھی۔ ڈاکٹر اسٹبلر  
 نے سوچا کہیں کسی پر راز ظاہر نہ کر دے۔ لہذا اس نے اسے اپنی تبدیل میں رکھ چھوڑا تھا۔"

"ہو گیا... ہام تو براخوب صورت ہے۔"

"اور کیا...!" عمران سر بلکر بولا۔ "میرا دھوئی ہے کہ جوانی میں وہ خود بھی بُوی خوبصورت  
 رہی ہو گئی۔ باں... لو جو گلم کھاؤ۔"

عمران اسے عنکھیوں سے دیکھتا ہوا اپنار سر کھجانے لگا۔ روٹھی دوسرا طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ  
ٹھانڈا بھی جو لیا ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

﴿تمام شد﴾

رچیاں کے گردہ والوں نے ایک تابوت دفن کر دیا۔ ظاہر ہے کہ اس میں پتھری بھرے ہے  
 ہوں گے۔  
 والٹن دراصل اسکات لینڈ یارڈ کا ایک اسپر تھا اور اسی راکٹ کے پچھر میں بیہاں آیا تھا  
 چونکہ وہ راکٹ تجوہی میں تھا اس لئے انگلینڈ کی حکومت پاہتی تھی کہ اس کی شہرت میں  
 نہ ہونے پائے ورنہ ہو سکتا ہے کہ کوئی حرف لکھ پہلے ہی فائدہ اٹھائے۔ اس لئے والٹن بہت ہی  
 پوشیدہ طور پر بیہاں آیا تھا... اور وہ مجھ سے مل کر اسے تلاش کرنا چاہتا تھا۔ گر اسٹبلر کے  
 آدمیوں نے اسے پہلے ہی ثبت کر دیا۔ وہ راکٹ اب برسے تھے میں ہے۔ جو مٹھک خارج کے  
 توسط سے انگلینڈ واپس بھیج دیا جائے گا۔ اگر میں اس سلطے میں عمران کا شکریہ ادا نہ کروں تو یہ بہت  
 بڑی زیادتی ہو گی مگر شاید شکریہ اس سکت نہ تھی تھے۔ وہ تم آٹھوں سے واقف ہے میں اسے  
 میرے وجود کا علم تھیں ہے اور میں بھی چاہوں گا کہ کبھی نہ ہو! اسی میں میرے مجھے کی بہتری  
 ہے۔ اچھا ہب تم لوگ بیہاں سے ٹپے جاؤ۔ پولیس آرہی ہے۔ وہ مجرموں کو لے جائے گا  
 پولیس والوں کو تمہارے وجود کا علم نہ ہونا چاہئے۔



زافس میز بند کر کے عمران نری طرح کھانے لگا۔ اتنی دیر تک اس طرح بولتے رہنے کی  
 وجہ سے حلق میں خراش پڑ گئی تھی۔

روٹھی اس کے قریب ہی کھڑی ہو گئی اسے جہر سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے اس کا دوہرہ  
 کان پکڑ کر زور سے اشخچ دیا۔

"اوو... اوو...!" عمران اس کا ہاتھ پکڑتا ہوا کہا۔

"یہ مجھے آج معلوم ہوا ہے۔" روٹھی نے کان چھوڑ کر کہا۔ "تم مجھ سے اتنے دنوں تک  
 چھائے کیوں رہے؟"

"تم بھی کس کی باتوں میں آئی ہو۔!" عمران بس کر بولا۔ "یہ عمران بول رہا ہے۔... عمران  
 جس کے قتل، فعل کا کوئی اعتبار نہیں۔"

"بچھلی رات بھی تم نے ایکس نو کا پیغام دینے کے لئے کہا تھا۔ مجھے ہتاو ورنہ...!" روٹھی

## پیشہس

دھوئیں کی تحریر کے بعد "لڑکیوں کا جزو" پڑھئے! اس میں بھی آپ عمران کو پہلے کی طرح کافی چاق و چوبیدا پائیں گے!... آپ میں سے ہر ایک کی پسندِ الگ الگ ہے.... لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ ناول ہر ایک کو پسند آئے گا۔

ہر لمحے آپ کے سینکڑوں خط لٹتے ہیں! اور میں نے ان سے یہ اندازہ کیا ہے کہ اگر رب کی پسند کا خیال رکھنے کی کوشش کی جائے تو کم از کم پانچ ہزار صفحات کا ناول ضرور لکھتا پڑے گا! آپ میں سے کچھ صرف ایلوو بخ پسند کرتے ہیں: کچھ واقعی ناول چاہتے ہیں: کچھ صرف سراغ رہی اور مطلق مرویگا فیاض پسند کرتے ہیں.... لیکن ایسے حضرات کی تعداد بہت زیادہ ہے جو "دھول دھپے" کی زیادتی پر نور دیتے ہیں! لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھرتا! آپ نے ان لوگوں کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جنہوں نے غیر قانونی طور پر میرے چند ناول چھاپ لئے ہیں۔ ان میں سے ایک آدھ ناول ایسے بھی ہیں جن کے نام بدلت کر دھوکے سے آپ کی صیبیں خالی کرائی گئی ہیں۔ مجھے اس الیہ پر افسوس ہے!

## لڑکیوں کا جزو

(مکمل ناول)

(۱)

سندر کا پھوڑا... آج بھر نور بنا ہوا تھا!... لیکن اب وہ سندر کا پھوڑا نہیں کہا جاتا  
قد اس کے مختلف نام تھے انوجہ انوں میں وہ لڑکوں کے جزوئے کے نام سے مشہور تھا ویسے  
مرکاری کائنات پر وہ سندر کا پھوڑا اپنی لکھا جاتا ہے۔ انگریزوں نے اسے بھی نام دیا تھا وہ بندوں  
کا سے چار ملک کے فاضلے پر واقع تھا ۱۸۷۷ء سے پہلا اس کا نام سندر کا پھوڑا بھی نہیں تھا!  
اں وقت شاید اس کا کوئی نام ہی نہیں تھا!... ہو سکتا ہے کہ ویران جزیرے کے نام سے اسے یاد  
کیا جاتا رہا ہے۔ ۱۸۷۷ء میں انگریزوں نے اس پر بھری فوج تی ایک چھوٹی ہی چوکی قائم کی اور وہ  
جزیرہ آہست آہست آپا ہو گیا! بھر تھیک دس سال بعد ۱۸۸۷ء میں ایک رات وویک یونک =  
لئیں ہو گیا۔ بہت تمہوزے توی اپنی جانیں بچا گئے!... لیکن اس میں ان کے ارادے کو خل  
لکی تھا۔ سیکڑوں لاشیں بڑی بڑی لمبائی کے ساتھ شیری ساحل سے آگئیں تھیں! ان لاشوں  
میں کوچہ بیویش آؤی بھی تھے جن کی جانیں بر دقت طی امداد کی یا نہ پہنچ گئی تھیں! اس جزیرے  
کا ذہنا انسویں صدی کی سب سے بڑی فرجیدی تھی! اس کا ماتم مر سے لکھ ہوتا رہا پھر آہست  
آہست لوگ بھول ہی گئے کہ دہل کبھی کوئی جزیرہ بھی تھا!...

۱۹۰۵ء میں جزیرہ بھر سندر کی سچ پر امداد آیا!... لیکن چونکہ اس سے بڑی تفہیں دیں ابست  
تمکہ اس نے اس کی طرف دھیان نکل دیا گیا! اور وہ اسی طریقہ ویران پر اور ہا اور سر کاری طور  
ہ سندر کے پھوڑے کے نام سے یاد کیا جاتا رہا۔

دس پھر دس سال بعد اس کی بہت ہی بدلتی گئی۔ پہلے وہ ریت کا ایک بہت برا تو وہ معلوم ہوتا  
بکھر کر اب اس پر ہر یاں نظر آنے گی تھی۔ خاصی زر خیز زمین معلوم ہوتی تھی! لیکن وہ ویران

گھر آپ مطمئن رہیں۔ خالد میر وزیر آبادی کے خلاف میرے  
مشیر قانونی جناب محمد الدین قریشی امام اے ایل ایل بی (ایلووکیت)  
خت ترین قانونی کارروائی کر رہے ہیں۔ خالد میر نے دوہرا جرم کیا  
ہے.... ایک تو میری اجازت حاصل کے بغیر میرے نادل مچاپ  
لئے.... دوسرے ایک نادل کا نام بدل کر پیلک کو دھوکا دیا۔ یعنی آپ جو  
نادل پہلے خوب کر پڑھ پکے تھے اسے آپ نے میرا کوئی نادل کہجھ  
کر دوبارہ خرید لیا.... اس طرح پیلک کو دھوکا دیا بہت بڑا جرم ہے۔  
اور یقین رکھئے کہ خالد میر وزیر آبادی کو اس کے لئے بھگتی پڑے گا۔

ابن سینا

۱۵ اگر جولائی ۱۹۵۶ء

بے جسم پر وہی لباس تھا جو مخفیہ لڑکی کے جسم پر بیان کیا جاتا تھا  
لڑکی کے باپ نے لاش شناخت کر لی ایکن ماں نے جسیں تسلیم کیا کہ یہ اس کی لڑکی ہی کی  
لڑکی ہے۔ اس نے عکس سرا غرضی کے پر شنڈہن کو اپنی لڑکی والدہ کی ایک خاص بیچان بتائی جو  
لاش ہے۔ اس کے باپ کو بھی معلوم نہیں تھی۔ .... بھر کیشیں فیاض بھی مطمئن ہو گیا کہ یہ مخفیہ لڑکی کی  
لاش نہیں ہے۔ اب کیشیں فیاض نے اس کے باپ کو ہمراہ اس سے مخفیہ ہی کی لاش سمجھتے پر مصر  
نہیں۔ ... لڑکی رو رود قدر کے بعد باپ روپا اور اس نے بتایا کہ اسے بھی نیچیں نہیں ہے کہ یہ اس  
کی لاش ہے لیکن وہ چاہتا ہے کہ پات دہیں فتح ہو جائے! بہنی کے اس دھبے کو  
سرت ہی مذاہلے!

بھروسہ لاش کس کی تھی اور اسے مخوبی لاکی ثابت کرنے کی کوشش کیوں کی گئی تھی اے  
اپ بھاہوا سوال تھا جس کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا کیون فیاض مخوبی کے باپ سے کچھ  
معلوم نہ کر سکا۔

عمران اس کیس میں دلچسپی لے رہا تھا اور حتیٰ کثیر الجھاو اُنکی اس کی دلچسپی کا باعث ہو سکتا تھا  
ورنہ اگر کوئی سیدھا سادا قتل کا کیس ہوتا توہ شاید اس کی طرف توجہ بھی نہ چلا۔ کیونکہ اس  
کیس کی تجسس کا اس کے فرماںخواہ سے کوئی تعلق نہیں تھا!....

”یہاں اس نے آیا تھا کہ کم از کم مخوبی کے باتی پر ایک نظر ڈالے!..... یہاں اس سے ملکوں کرنے کا موقع بھی مل سکتا تھا! کیونکہ وہ بھی نمائش کے مختکن میں سے تھا۔ مگر یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ وہ نہ مل سکا! عمر ان کو اتنا ہی سلام ہوا کہ وہ کچھ دیر قتل وہاں موجود تو تھا! تھیں کئی ضرورت کے تحت شہزادیوں طلاق لے۔

مران تھلکیں کے آفس سے نکل کر ایک جگہ کاتی ہوئی روشن پر آکیا بیان جگہ خشنا  
پڑوں کی قدر اور کے درمیان روشنی بیانی گئی تھیں! عمران نے اس طرح تھلکیں جھوکا کرائے  
لیے ہے نچائے میسے وہ حق بخیلو ہو اور اسے کوئی روشنی کے اس طوقان میں زبردستی چھوڑ گیا ہو!  
مالاگر یہاں اس وقت اس حسم کی ایکٹنگ کی ضرورت نہیں تھی! اگر عمران عادتائی گئی احتقان ہوتا  
چارباقہ!

گور تپی اور مردوں کے غول کے غول اس کے قریب سے گزد رہے تھے!... اور عمران

نی رہا۔۔۔ آکر ماہی گیر دہاں شب بسری کر لیا کرتے تھے!۔۔۔  
پھر آہستہ آہستہ وہ ایک تفریح گاہ میں تبدیل ہوا تا گیا الوگ دہاں پکن کے لئے جانے کے  
بھر ایک بار دوسرا جنگ عظیم کے دوران میں دہاں رینڈ کراں چینی فنڈ کے سلطنت میں پکنے  
اقریبیات منعقد کی گئیں!۔۔۔ اسی دن سے سندھ کا پہاڑ ایک بہترین تفریح گاہ قرار دے دیا گا  
شہر کی سالانہ قومی نمائش کے لئے اسے منتخب کر لیا گیا؛ لہذا آج بھی وہ جزویہ روشنیوں کا جگہ  
معلوم ہو رہا تھا۔۔۔ شہر سے یہاں تک بے شمار لاٹجیں اور بادیاں کشیاں چل رہی تھیں۔ پہلے  
پہل تو نمائش کے تنظیم کے درمیان کچھ اختلاف رائے ہو گیا تھا۔۔۔ کچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ  
یہاں اس دیرانے میں تجدیدی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہو گا۔ مگر ان کا یہ خیال ملا کہ لکھا کر پہلے  
ہی دن دہاں اتنا اڑا حام بوجما کر تنظیم کے لامتحب پر پھول گئے!۔۔۔

صلہ ممال کے دریان جزیرے پر رنگ دنور کا طوفان سا آکیا تھا شاید تھی کوئی ایسا درخت بالا رہ ہو جس پر نکیں بر قی قبیلے نظر نہ آتے ہوں لامانگرو فون فنامیں سو سیل منظر کر رہا تھا لورڈ زمین پر حسن کی سورتی متحرک نظر آرہی تھیں اور یہ اس وقت بچ کی لڑکیوں کا جزیرہ معلوم ہو رہا تھا۔ تباشیوں کا انہاںک اتنا بڑھا ہوا تھا جیسے انہیں یہ رات سینکن گذاری ہو! کوئی بھی جلدی

آج نماش کا پہلا ہی دن تھا۔ مگر عمران دہلی تفریح کی غرض سے نہیں گیا تھا ان  
دنوں اس کے پاس ایک کیس تھا حالانکہ کیس کی نوعیت ایک نیس تھی جس کا تعلق ایکس فنا  
اکے ٹھیک سے ہوتا۔ مگر عمران اس میں دھپی لے رہا تھا اور ایک گنام لاکی کے قتل کا کیس تھا۔  
جس کی لاش شہر کی ایک سڑک پر پائی گئی تھی ای.... تو کی گنام عی ثابت ہوئی تھی کیونکہ اس کا  
لارڈ کی شاخت نہیں ہو سکی تھی ای مگر کیس پر اسرار تھا۔

پا سردار یوں کہ جس شام کو شہر کے ایک بڑے آدمی کے غیر کی لڑکی کے انخواہی رپورٹ درج کرائی تھی اس رات کو لاش بھی ملی انھوئی لڑکی کے طبق شناخت میں اس کا ایک زندگی بھی شامل تھا جس پر بھی چیزیں ہوئی تھیں!.....

لاش کے دامنے جو پر بھی وسکی ہی پینی پائی گئی ..... سینے میں خیز کا ذخیرہ تھا..... جسے کہ  
شناخت مشکل تھی ایکو نکر کر کیا ترک مادر کے پیروں کے نئے آگر بری طرح کھلا گیا لیکن ان

کے چہرے پر برستے والی حادثت کچھ اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اسے دوسری طرف جانے کے لئے تقریباً تین منٹ تک کھڑا رہنا پڑا۔ کچھ تک ابھی تک اس روشن سے گذرنے والوں کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں دکھائی دیا تھا جس سے گذر کر وہ دوسری روشنی تک سکتے۔ اپاک دو لاکیاں اس کی طرف میزیں اور دفتر والی روشنی پر آگئیں۔ عمران سمجھا تھا کہ اس کے قریب سے گزر کر شاید آفس میں جائیں گی! ایک دو دنوں اس کے سامنے رک گئیں۔ "کیوں! ایسی حضرت تھے ہاں!" ایک نے دوسری سے کہا۔

"شاید ہی تھے؟" دوسری بولی!

"نہیں، اس فیصلہ ہی تھے؟"

"ہمیں!" عمران آنکھیں پھانڈ کر بولا: "میں تھا نہیں بلکہ ہوں!"

"تم نے بچپن سال مجھے گالی دی تھی!" پہلی لاکی بولی!

"آپ کو ناطق نہیں ہوئی ہے اور میرے بڑے بھائی صاحب رہے ہو رہے ایسا ہی جھک صورتِ شکل والے ہیں!... خیراب آپ کیا چاہتی ہیں! بات تو سال پہلے کی ہے!"

"کہیں اٹھیاں سے بیٹھ کر باقی ہوں گی؟" جواب تھا: "کیفی دیکھ دیتا ہے؟... کیوں؟"

اس نے دوسری لاکی کی طرف دیکھا اور وہ سر بلکر بولی "خیک ہے؟"

"خیک ہے تو چلے ہا!" عمران لاپرواں سے بولا۔

"نہیں انہوں نے گالی نہیں دی ہو گی!" دوسری لاکی نے جملے سے بہ

"یہ تو بڑے ایجھے کوئی معلوم ہوتے ہیں!"

"تھی ہاں! مجھے گالی آتی ہی نہیں!... صرف ایک جاتا ہوں! وہ کیا ہے؟" لاملا... ہند زدہ اور یہ بھول گیا... کیا کچھ نہیں اسے... لااحول والا... نہیں یاد آئے کام ادا نہ کرے..."

عمران کے چہرے پر حادثت آیہ بیجیدگی تھی! ایکھن کے آثار تھے، ایسے ہی چھے ہے! داشت پر زور دیتے وقت پیدا ہو جاتے ہیں.... لاکیوں نے حیرت سے آپ دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر یہ ساختہ سکراپریزی، آنکھوں ہی آنکھوں میں پچھو اشارے ہو۔ وہ یکلی بولہ۔

"تو چلے ناہیں تکنگو ہو گئی!"

عمران میں پڑا۔ اس کی پاپل بھی بڑی بے ذہنی نظر آری تھی! نہ اب لاکیاں بھی

بیوہ ہو گئی تھیں!... "کیونہ روپیک میں آئے!... نمائش میں شاید بھی سب سے تیارہ ہاں بدار کیتے تھا!... ورنہ وہ لاکیاں اسی کا نام کیوں لیتھیں!

صرف تھی بیچاڑہ بیڑیں خالی تھیں!... لوکوں نے ایک متحب کر لی... چیزیں وہ بیٹھے اپنی دیوار پر مسلط ہو گئیا!...

"کیا لاکیاں!... وہ طرف نے جھک کر نہایت اب سے پوچھا!

لاکیاں عمران کی طرف دیکھنے لگیں اور عمران بوکھلائے ہوئے بجھے میں بولا! "تھے... نہیں... گاہس بھئی ہذا ہاتھی!...!"

"می صاحب!...!"

"خیک!...!"

"اوہ... نہ... نہ!... ایک لاکی بھتی ہوئی دوباری ہو گئی! "کر لڑ پھن تھن پیٹھ... تھن بھیک اور کافی!... جاؤ!...!"

اب عمران کے چہرے کی حادثت ایکیز بیجیدگی میں بوکھلاہت بھی شامل ہو گئی تھی ا!

"کیوں ؟ ہیڑا!... تم پر یعنی کیوں ہوا" ایک لاکی نے عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بڑی بنت سے کہا! اور عمران اس طرح اپنا ہاتھ سختی کر شرما گیا جیسے کسی کوواری لاکی سے اس کے

انہوں نے شوہر کا نام پوچھ لیا گیا ہوا

"تم مجھے بڑھے ایجھے لکھتے ہوئے" دوسری نے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھنے ہوئے آہستہ سے کہا!

"میں مگر... جاؤ گا!... " عمران بچھے بیٹے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ اور اس کی کری

لٹکی!... وہ بھی کری عی پر ھانا پھر وہ کیوں نہ التا! بیتھرے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے!

کچھ بیٹھنے لگے! دو دنوں لاکیاں سنائے میں آنکھیں! اب عمران چاہی رہا تو وہ بھی انھے کر اس کی

لڑ جھیلوں اور عمران آنکھیں بند کئے گھبری گھبری سانسیں لے رہا تھا!

"اور بھائی!... اور بھائی!" ایک لاکی نے عمران کو جھنجور کر ہاک لکھی گر عمران کے

پوکھل میں بھی حرکت نہ ہوئی!

"کیا ہوا!...!" کسی نے پوچھا!

"شیں تم زندہ رہو گے اذار لگ!...." دوسری اس کا بازدھ تھب تھپا کر ہوئی!  
"ہائیں!.... اذار لگ!.... میں کیا سن رہا ہوں!.... ذار لگ!...." عمران لفظ ذار لگ اس  
درخترے لے لے کر وہ اتنا رہا جیسے یہ لفظ زندگی میں بھلی بار اس کے لئے استعمال کیا گیا  
ہے.... پھر وہ ایک طویل سافس لے کر گوگیر آواز میں بولا! "تم لوگ ہو گئی ہو! مجھے آج  
تھی کسی نے بھی ذار لگ شیں کیا!.... بچپن میں سب سے ماں باپ بالکل مر گئے تھے!.... بالکل  
یہ میں مر گئے تھے!.... پھر آج تھک کسی نے بیدار محبت سے پاتنی شیں کیا!"  
لارکوں نے ایک دوسری کی طرف متین خیر نظر دی سے دیکھا در بھر دو لاکی بولی جس نے  
پس اڑایا تھا۔

"یہ حسین گمراہ پہنچا دے گی ایجھے ایک ضروری کام بیاد آکیا ہے!"

"شیں تم بھی چلا چلو ورنہ میں یہیں کسی پتھر سے اپنا سر ٹکراؤں گا!"

عمران نے کچھ اصرح غل غل نہیں بخانے کے لئے انداز نماہر کے کو دونوں لاکیاں بوکھا لکھیں!  
"اچھا! اچھا!.... چپ رہوا تم چلتے ہیں! تمہارے پاس کار ہے!" پس لزانے والی نے پوچھا!  
"ایک شیں تھیں ہیں!"

"تم صحیح ہیں کار سے شہاب گر بھواد دے!"

"بالکل بالکل! دونوں کو ایک الگ کاروں سے... پروات کردا" عمران سر ٹکرا کر بولا پھر  
دونوں لاکیاں عمران کو چھیڑنے لگیں اور عمران شرماہا اور لجا ہا ہونا مشکل کے احاطے سے باہر  
کلا!.... اب وہ سائل کی طرف جا رہے تھے، جو ایک فرلاگ سے زیادہ قابلیت پر نہیں تھا! یہاں  
بہت زیادہ بھیڑ تھی! خصوصاً اس حصے میں جہاں لانچ رکتے تھے انہیں بدقت تمام ایک لانچ میں  
بکھل سکی!

سائل سے کافی دور نکل جانے کے بعد عمران بوکھلانے ہوئے انداز میں اپنی حسینی نزلے  
لکھا! پس لزانے والی اس سے کچھ دو رکھنے کیا! پھر اس نے اسے پختہ دیکھا!

"کیا بات ہے۔" پس لزانے والی نے گمراہے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ وہ اس طرح  
پختہ دیکھ کر کچھ خوفزدہ سی ہو گئی تھی!

"بیب صاف ہو گئی!" عمران نے قبھر اکار کر کہا!

"بیویو ہو گئے ہیں! " دوسری لاکی نے گمراہے ہوئے لہجے میں کہا  
پہلی لاکی عمران کے کوٹ کے میں کھولنے لگی اور عمران نے محسوس کیا کہ اس کا پر  
الحدودی بیب سے اپر کی طرف تھکر رہا ہے جسکو دم دے پڑا! اسی رہا پر اسی لاکی نے اسی  
جیسے سے تھکر کیا تھا! جس نے روشن پر اسے چھینڑا!..... عمران نے اسے بھی محسوس کر لیا کہ تو  
وہی اس کے کیزوں کو چھینڑی تھی! گرب بھی اسی طرح پڑے، رہا! انشدی سے بیدار  
عمران کو ہوش آکیا! وہ دو تین بار ہوئے ہوئے کرنا پھر انھے بیٹھا! اس کے گرد کافی پھر  
اکٹھا ہو گئی تھی! لوگ بیویو کی وجہ پر پچھنے لگے اور عمران کی گمراہے ہوئے پیچے کی طرح ہو  
اٹھا کر بولا! "بآہر!"

لارکوں نے اس کے دونوں بارڈ پکلتے ہوئے کہا "چلے چلے!" عمران لاکھڑا ہوا بیٹر  
آیا!... اس کے پیچھے شور اور ہاتھا لوگ نہ رہے تھے۔ تھنکے کارہے تھے!... بھی بھی کوئی  
نقرہ بھی کس دیتا!... بہر حال لوگوں کا خالی تھا کہ وہ پہنچے ہوئے ہے!

"آپ کو کیا ہو گیا تھا!" ایک لاکی نے پوچھا!

"پتے نہیں نہیں جانتا! مجھے گمراہ پہنچا دیجئے!" عمران گھمگھیا!

"کیوں؟ اب گمراہ بھی پہنچا دیں! اداہ یا ایک عی رہی!"

"خدا کے لئے!... ورنہ میں لانچ سے سمندر میں گر کر... اسے باپ رے!"  
ایسا معلوم ہوا جیسے عمران لانچ سمندر میں گر کر ذوب رہا! وہ دونوں بے تھا شبنے  
لگیں! ان میں ایک جس نے پس اڑایا تھا کہک جانے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی!

"یہ دورہ جیب بھی پڑتا ہے ایک ایک سختے کے بعد پڑتا ہی جلا جاتا ہے!... خدا کے لئے  
مجھے گمراہ پہنچا دیجئے! اجر معاوضہ چاہے لے لیجئے! اپر دو بیڑا!... یا گی!..."

"ہائیں، ہائیں! اکوں الوہناتے ہو!"

"میں کوئی مغلس آدمی نہیں ہوں! ایک بہت بڑی عمارت میں تھا رہتا ہوں! لاکھوں کا  
مالک ہوں!"

"دوسرے گروالے!....!"

"سب اللہ کو پیدا رے!.... ہو گئے ایک دن میں بھی مر جاؤں گا!"

"کیا؟" دوسری لاکی تھمراں لے جسے میں بولی۔ اور آپ اس طرح فس رہے ہیں؟  
"تیرے کیوں نہ فسون اگر کہ کٹ بھی تو سر پیٹ پیٹ کرو دیا ہو گا؟"  
"کیوں؟" پر س اڑانے والی نے پوچھا۔

"میرے پر س میں صرف سازھے چار آنے تھے!... ہااا... ہااا مر غاغا دیا سالے کو!  
"سازھے چار آنے؟"  
"ہاا میں جب بھی بھڑک میں جاتا ہوں تو پر س میں اتنے ہی پیسے ہوتے ہیں ہے  
نوں کے لئے بیش اپنے کو نوں میں چور جیسیں خواہا ہوں!...."

عمران نے اپنے پر س کے ہارے میں جو کچھ بھی کہا تھا بالکل حق کیا تھا اس کے پر س میں  
سازھے چار آنے ہی تھے وہ زیادہ اور قیس عماد پور جیسوں میں رکھا کرنا تھا  
"تواب لاچ کا کرایہ ہم سے لدا کرواؤ گے!" ایک لاکی نے کہا۔

"فکر نہ کرو پائی ادا کروں گا اس کے خلاہ اور بھی جو خدمت... ہی ہاا!"  
شہر کے سامنے پہنچ کر عمران نے ایک تیکی لی اور ذرا بھر کو داش منزلي کا پتہ بتا۔  
داش منزلي جو سکرت سرویس کے پر اسرا رچف آسٹر کا ہے کو افرغ  
لڑکیاں کپڑاٹ کے پھانک میں داخل ہوتے ہی ہو جائیں! "واقی آپ حق کہتے تھے! اگر  
یہاں اندر جاؤ ہے!"

"آپ میں روشنی کروں گا!"  
"نُوكریاں ہیں....!"

"میں پڑھے لکھے تو کر چاہتا ہوں اگر سب جاں لتے ہیں۔ اس لئے نُوكر رکھتا ہی نہیں  
ہوں!... کھانا ہنگی سے آتا ہے... اور مردوں کا ہپتال میں۔ کیوں کیا خیال ہے؟"  
"شادی نہیں کی؟...."

"کم از کم اسکی بھوی جاہتا ہوں جو فرقی اور جسمی.... بخوبی بول سکتی ہو! اٹھنی اور مہرلا  
لکھ سکتی ہو!"

"کیوں؟"

"ہاا... یہ ایک بہت جوی ریجندی ہے۔" عمران نے قفل میں کنجی کھماتے ہوئے کہا "تما

بھیں سب پکھے ہیڈاں گا۔ شاید تمہاری انکروں میں کوئی انکی لاکی ہو؟"  
وروازہ کھول کر اس نے راہداری میں روشنی کر دی۔ پیچے پوری راہداری میں قائم چھے  
بیٹھے... تھوڑی تھی دری بحدود اور اس عمارت کا ایک ایک کرہ بھکتی پھر رہی تھیں۔

"آپ بہت بڑے آدمی ہیں!" پر س اڑانے والی نے ایک چکر رک کر کہا  
"ہاا مگر لاگ مجھے خلیٰ کہتے ہیں اور میں وہ بھی کہ کریکا" عمران نے جواب دیا وہ  
انہیں نشست کے کمرے میں لایا۔... پھر جب وہ اطمینان سے بینہ گھنیں تو عمران نے اس لاکی  
وہاصل کیا جس نے پر س اڑایا تھا۔

"آب میرا پر س وہیں کرو! لاکی کے چیرے پر ہو انہاں اڑانے لگیں۔  
"ضروری نہیں کس خوبصورت عورت میں دل کی بھی اچھی ہوتی ہوں ایسی ہاں میرا پر س  
وہیں کچھے! بہتری ایسی میں ہے۔"

"دوسری لاکی جمعت کر کریں ہو گئی۔ عمران کو چند لمحے محورتی رہی پھر بولی۔  
"آپ ہمارا بچہ نہیں کر سکتے۔ سچھے اگر ہم نے شور چاہیا تو...."  
"کو شش کرو! تم دیکھ رہی ہو کہ کمرے کے دروازے مغلل ہیں۔ ہاں وہ مغلل ہی  
ہیں!... اس کمرے کی دیواریں ساڑھا پر دیں۔ الہذا تیز سے تیز آواز سینیں گونج کر رہے جائے  
گی.... شباباں کرونا کو شش!...."

"آپ کیا جاچتے ہیں؟" پر س اڑانے والی نے کپکاٹا ہوئی آواز میں کہا!  
"اپنا پر س ا" عمران نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا!  
لاکی نے اپنے دنیلی بیک سے اس کا پر س نکال کر اس کی گود میں پھیک دیا عمران نے جوی  
لہو اپنی سے اس میں سے سازھے چار آنے نکالے اور اسے لاکی کے سامنے پھیکتا ہوا بولا  
"انہیں رکھو!"

"میں جاؤں گی!" وہ تباہی انداز میں چیخ کر ایک دروازے کی طرف جبھی اور اسے کھول لیتے  
لگا کیا ہے کہ میں نے تمہیں شاداب گھر میں کہاں دیکھا تھا!"  
"میں جاؤں گی!" وہ تباہی انداز میں چیخ کر ایک دروازے کی طرف جبھی اور اسے کھول لیتے

کے لئے اپنا پورا اوزور صرف کرنے گی۔ لیکن وہ ایک ساؤنڈ پروف کرے کے آلو میک درود لائے تھے!... جن کے اندر سے بھرا ہوا تھا!... اب وہ ایک قسم خود کار قفل کو استعمال کیے بغیر نہیں کھل سکتے تھے!

دوسرا لائی چاپ بیٹھی رہی، ویسے اس کے پیڑے پر بھی گھبراہت کے آثار تھے۔  
بیکار ہے امتحان داہیں آئیے... آپ آخر کس بات سے ذر رہنی ہیں! عمران نے کہا  
”میں آپ کو پولیس کے حوالے نہیں کروں گا!“

وہ اس طرح واپس آئی چیزے خواب میں جل رہی ہوا!

”بینے جائیے! کپا آپ! شاداب بھر کے سوہل اسکول کی ایک استثنی خوبی ہیں!“

لڑکی دہرام سے کری میں گر گئی۔ اس کے چہرے پر پینے کی نہیں بوندیں تھیں ا

"آب کون ہیں؟" دوسری لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"میں پاگل ہوں ایکن بھے اپنی پاؤ داشت پر ہوا عمدہ ہے میں نے یہ بات غلط تو فہیں کیا کیا یہ محترمہ شیرخیس ہیں اور کیا سوڈل گروہ اسکول شہزاد بھروسے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

دوسری لڑکی نے بھی اس کا کوئی جواب نہیں دیا اُن دونوں لی حالت میر ہوئی جاری تھی پھر پر ادا نے والی نے بہوت پھوٹ کر دھماش رع کر دیا۔ ”تھمارا اچھا بڑا صبرز سے اترانی طالبات کو بھی اسی تھرم کی تعلیم دتی ہو گی اسکوں؟... کا

تم اور زیادہ محنت کر کے اپنے اخراجات ایمانداری سے نہیں پورے کر سکتیں!“  
تو کی رو تی رہی!.... عمران نے دوسری لڑکی سے کہا ”اب تم بتاؤ تم کون ہو! تم بھی مجھے  
کسی شرف ہی گمراہے کی فرد معلوم ہوتی ہو! کیا میں غلط کر رہا ہوں!“

"آپ کون ہیں؟" لڑکی نے پھر سکنی کی آواز میں سوال کیا!  
"میں کوئی بھی ہوں! تمہیں اس سے سروکار نہ ہوتا چاہئے۔ اور میں ابھی تمہیں دیکھنے دستے  
کر رہا ہوں۔" میر علی علی خدا، مجھ سے بچا کر جائیں۔

"کوں چپ رہیں خلا؟" عمران نے کسی جملائی ہوئی محنت کی طرح کہا۔ "خیس خلا۔" رونے والی نے کہا۔

3

"خیلابڑکی چیخ! یہ کوئی سرکاری جاسوس ہے!"

"امہات پھر!... کیا تم اسی لئے اسے مختکو کرنے سے روک رہی ہو؟"

اس کا کوئی جواب غیب ملا! شیلا بھی پر حواس نظر آنے لگی تھی!

عمران نے کہا "تم اتنی کمی ہو کر تم نے اپنی ساتھی کام کم بنا دیا! اگر کام نہ بنا تھس تو شاید میں چب چاپ بہان سے چلا جائے وہاں... شیل... یہ تم تو پولیس کی لست پر بھی موجود ہے۔"

عمران اس جھلے کاروں عمل خیال کے پھرے پر دیکھنے کی کوشش کرنے لگا اسکن کوئی خاطر خود  
زندگی کر پہنچ بولتا۔ "اگر تمہارا نام مل لاسے تو میں انھی لوگوں کے حوالے کر سکتا ہوں ।"

"کردستیجہا" شلانے "ضھل آواز میں کہا" میں اس زیرگی رسموت کو ترجیح دیتے ہوں۔

پھر ورنے والی کی طرف دیکھ کر بولی "ناہید امیں اب سب کچھ کہہ دوں گی..... دیے بھی  
اعلات ہمیں مجھے خود کھٹکا کرنا رہتا ہے۔" کہا تھا کچھ ضرر نہیں، جائیں ہے۔

”خیلی اتم ایسا نہیں کر سکتیں!“ تاہید کے یہ اچھل کر کمزی ہو گئی! اب اس کی آنکھوں  
کی آنبو نہیں تھے۔ وہ چند لمحے شیلا کو گھورتی رہی بھر بھولی۔ میں اپنی انند گی اور بوڑھی ماں کے  
لئے زندگی مانجا تھا۔

میں اپنے چھوٹے بھائیوں کے لئے جہنا چاہتی ہوں ا تم اپنی زبان بند رکھو گی شیلا خدا رام  
روتا آئی، فلامر بخ ”

"نیک میں مجبور ہوں؟" شیلا نے آخر شکوار لئے میں کہا۔

”ہاں ہاں! تھیک ہے!“ عمران سر جلا کر بولا ”ضیر بہر حال ضیر ہے... دہ ماں باپ بھائی  
کن کسی کی بھی روا نیک کرتا... ناہمہ مٹھ جاؤ!“

<sup>۱۹</sup> شیخ محمد کرمانی اگر کوئی نہ سمجھے اسالا آتے تو کہ کامیابی کی

"تو کیا ہو گا...." عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا "کیا تمہیں اپنی بدھاتی کا ذرہ ہے!"  
"مچھے سے منڈرا" شلال نے اسے عطا کیا۔ "مچھ آئے تو کاشتے کا کاشتے۔" کاشتے۔

”سچے سارے کوئی شے نہیں دیتے اور کہاں کے میں گئے ہیں؟“

بُوں اگر بَ... میں تم دنوں کاراً معلوم کروں گا! تم مجھ سے کیا کہنا چاہتی تھیں؟  
”جس تو پھر جانے سے کوئی فائدہ نہیں!“  
”شیلا!“ تاہید پر تھی!

”نہیں میں کچھ نہ تاذن گی تھیں غلط تھی ہوئی تھی یہ سرکاری باموس نہیں ہیں۔“  
”خدا کے لئے بھیں جانے دیجئے!“ تاہید نے روشنے والی آواز میں کہا۔ دیسے پر نہائے  
کے جرم میں جو خدا اول چاہے دے لیجئے!... رحم کیجئے!“

”تم شاداب گھر کے ایک گزار اسکول کی پنجھر ہوتا!“ عمران نے پوچھا!  
”میں ہاں! مجھے اس کا اعتراف ہے!“  
”وہاں تھیں کتنی تھنواہ ملتی ہے...؟“

”ایک سو میں روپے.... اس میں بیر او قات نہیں ہوتی!... پانچ مچھوٹے بھائی ہیں ایک  
اندھی ماں ہے! آج کل بیوی شمعی نہیں ملے پھر بتائیے کیا کروں!“

”کیا تم لوگوں کے ساتھ ان کے گھر بھی چلی جاتی ہو؟“  
لڑکی نے اس کا جواب بلندی نہیں دیا!... وہ چند لمحے خاموش رہی پھر سر جھاک کر مرد کو  
آواز میں بولی ”میں ہاں!“

”میں سمجھا!“ عمران سر بلانے لگا!“ مگر اس میں تو کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لئے  
تھیں کسی سرکاری سراغر سال سے ذرا ناچیڑے!... اس شہر کی بھرپوری ہو تو اس حمڑا  
حرکتیں کھلمند کھلا کرتی ہیں!“

”نیج... ہی ہاں!... م... مگر میں ذریتی ہوں!... اگر اسکول کے سکرڈی کو اس کی اٹھا  
ہو گئی تو ملازمت جاتی رہے گی.... بس اب رحم کیجئے!...“  
”تم تو اس طرح سیکھلوں کمالتی ہو گی ابھذا تھیں ایک سو میں روپے کی ملازمت کی،  
ہو ہے بڑی غیر قطری کی بات ہے۔“

تاہید پھر کچھ سوچنے لگی!... شیلا کے پھرے پر آکھٹ کے آندر تھے اور اب وہ زیادہ خوفزدہ  
نہیں معلوم ہو رہی تھی!... تاہید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔“ کل جب میں بوزہ میں ہو چاہوں گی  
میرا کیا بستہ گا!... داکی لئے میں ملازمت پر قرار رکھنا چاہتی ہوں!“

”اب تم لفظیوں کی سی باتیں کرنے لگتیں... کوئی بہت بڑی حقیقت چھپا رہی ہو! تم مجھے  
حقیقی سمجھ کر بیان آئی تھیں!... لیکن اب بتاؤ کیا میں احتیں ہوں...“  
”نہیں ذرا لگک!“ خیالاً اعلانی!“ تم تو شر لاک ہوڑ کے بھی ناماہو! اسے جانے والا میں  
بینیں ٹھبڑوں گی اس کی اندھی ماں روڑ کر مر جائے گی!“  
”تم بیان رہو گی!“

”ہاں! میں تھبڑوں کی انجھے بہت سی کہاں یاد ہیں! اگر تھیں ان سے بھی نیند د آئی تو  
لوریاں سناؤں گی!“

”اچھا تو تم جاسکتی ہو!“ عمران نے تاہید کی طرف دیکھ کر کہا!“ لیکن جب کبھی سیری مدد کی  
خود رت محسوس ہوا! داش منزل کے پچھے پر ایک خطہ اول دیتا!“  
عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا!... تاہید اٹھی لیکن شیلا بد ستور بیٹھی رہی اور فون جسے ہی  
باہر لٹک کر دروازہ خود بخوبی بند ہو گیا!  
پھر جب وہ ہر آدمی سے پیچے اتر رہی تھی! عمران نے ہمدردانہ لپجھ میں پوچھا۔“ کیا تھیں  
میں کی خود رت ہے!“

”نہیں!“ تاہید نے رکے لفڑی جواب دیا! اور تیر قدموں سے چاہک کی طرف جانے والی روشن  
لٹکنے لگی!... عمران اس وقت تک وہیں کھڑا رہا جب تک کہ وہ چاہک سے نکل نہیں گئی  
پھر رہا اسی کمرے میں وہیں آیا! شیلا ایک آرام کرنی پر ختم دروازہ تھی!  
”تمن سورو پے!“ وہ خواب آکوڈ آواز میں مٹکانا!

”تمن بزرگی سیرے لئے کم ہیں!“ عمران نے بھی راگ ہٹانے کی کوشش کی!  
”مجھے کچھ بھی نہ چاہئے!“ شیلا سید ہمی پیغمبھر ہوئی شیخ گی سے بولی ”مجھے اپنی حقیقت سے  
اگدا کر دو! اتم حقیقی بہت چالاک معلوم ہوتے ہو ایں تھیں بالکل گاہوڑی کھی تھی!“  
”تاہید نے غلط نہیں کہا تھا! میں سرکاری سراغر سال ہوں اور نہ میں وہاں خود کو احتیض خالہ  
کر کے تھیں بیان کوں لاتا!“

”کیا تم ہمارے متعلق پہلے سے بھی کچھ جانتے رہے ہو؟“  
”توہ سکتا ہے!“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولتا!

ہاپ ہو گیا! آج تک ناہب ہے۔ اس دن سے اس کی محل نہیں دکھائی دی!... بہر حال اس کے عابر ہونے کے دو ماہ بعد مجھے بذریعہ ذاک چند تصویریں دصوص ہوئیں ایسے میری لہو اس آدمی کی تصویریں تھیں جو میری زندگی برپا کر سکتی تھیں۔ پہلے صرف تصویریں دصوص ہوئیں؛ پھر ایک خط ملا جو کسی گرام آدمی کی طرف سے ہاپ کیا گیا تھا! جس میں کہا گیا تھا کہ صرف ایک ہی تصویر مجھے ملازمت سے بر طرف کروادینے کے لئے کافی ہوگی۔ میں بری طرح سہم گئی۔ میری ملازمت سے گھر والوں کو بڑا سہارا ہو گیا تھا اور زندگی تھوڑی بہت خوشحالی میں سہم گئی۔ میری ملازمت سے گھر والوں کو بڑا سہارا ہو گیا تھا اور زندگی تھوڑی بہت خوشحالی میں بری طرح تھی! اتنی سرے دن ایک خط ملا جو کسی گرام آدمی کی طرف سے بڑا گیا تھا اور کھنڈ والا کوئی بلکہ سدرے اس خط میں لکھا گیا کہ میں اس کے لئے ہر بفتہ پہچاں روپے میبا کروں اور وہی میبا کرنے کی تدبیر بھی چالی گئی تھی یعنی میں مردوں کو اپنے جاں میں پھنسا کر روپے پیدا کروں،... وہ ایک بڑا بھی ایک تجربہ تھا مجھے پہچاں روپے میبا کرنے پڑے۔ یہ میں نے قرض لئے تھے۔ کچھ دنوں تک قرض سے کام چالاتی رہی پھر قرض خواہوں کے قاتے جان کو آئے اور پھر مجھے کچھ اپنے جسم کی تجدید کرنی پڑی!... اب تو میں بہت مشاق ہو گئی ہوں! اب مجھے ہر بفتہ پائی سر، روپے دو کرنے پڑتے ہیں۔ اسکوں کی ملازمت عرصہ ہر اڑک کر جائیں ہوں۔ گھر والوں سے اب کوئی تعلق نہیں رہ گیا کیونکہ وہ ایک طوائف سے کسی حرم کا تعلق رکھتی ہی نہیں سکتے!

”تو ہر اب تمہیں کس بات کا اڑ رہے؟“ عمران نے کہا۔ ”اگر اب وہ بلکہ سدرے تمہیں بے ثابت کر دے جب بھی تمہیں کوئی انسان نہیں پہنچ سکتا!“

”تمیک ہے؟ اب مجھے داں کا خوف ہے کہ ملازمت سے بر طرف کردی جاؤ گی! اور نہ اس کا ذر کر گھر والوں کو علم ہو جائے گا۔ پھر بھی میں ہر بفتہ پائی سو لدا کرنے پر مجبور ہوں؟“

”آخر کیوں؟“

”ٹھہر رہا تھا تھا ہوں!“ وہ اپنے بلاز کے ہن کھولنے لگی اپھر عمران کی طرف پشت کر کے بلازوں پر انھائی ہوئی بول!“ یہ دیکھو!

اس کی سادی پشت داندار تھی اپنے بیٹے نیلے اور سیاہ رنگ کے شلالات سے بھر پوڑا... اس نے بلازوں پر انھیک کر کے عمران کی طرف مرتے ہوئے کہا!“ یہ کوڑے کے شلالات ہیں! اب جد دسرے نئے بھی رقم نہیں پہنچنے تو مجھے اس وقت تک پہنچا جاتا ہے! جب تک میں یہوش نہیں ہو جائی!

”سیما جانتے ہو؟“

”بہت کچھ چاہتا ہوں! لیکن اگر تم خود ہی مجھے بتاؤ تو زیادہ اچھا ہو گا ویسے تم نے یہ تو دیکھی لیا کہ میں کتنا حمدل آدمی ہوں۔ میں نے ناہید کو جلی جانے دیا... درست...“

”ہاں یہ میں نے دیکھا ہے اب بھی محسوس کر رہی ہوں کہ تم کوئی بے آدمی نہیں ہو! اگر میں اطمینان کرنا چاہتی ہوں کہ تم سرکاری سرافراز سا ہی ہو؟“

”میں کہتا ہوں! انگریز ہوتا تو اس سے تمہیں کیا تقصیان ہےجنما!“

”قصیان... یہ تپوچھوا!... میں جو کچھ بتاؤں گی اپنی زندگی سے ہاتھ دھو کر بتاؤں گی! وہ لوگ بڑے چالاک ہیں انہیں ایک بلکہ کی خبر ہوتی ہے کہ کون لاکی کیا کر رہی ہے!... ایک نہیں، الیکی ہی کوئی لاکیاں موت کا شکار ہوتی ہیں اور اب میں بھی سرنا چاہتی ہوں! اس زندگی سے آنکھی ہوں! مجھے بروقت محسوس ہوتا ہے یہی گروہ تک غلطی میں غرق ہو گئی ہوں!“

”میں تمہیں اس غلطی سے نکال سکتا ہوں۔ یقین کروادہ کتنے ہی چالاک آدمی کیوں نہ ہوں مجھ پر قابو نہ پائیں گے!“

”آں— ہا!“ شیلانے ایک طویل انگریزی لی! مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ میری زندگی کی آخری رات ہو!“

وہ عمران کی طرف لٹلی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی! اور اس کے ہونزوں پر ایک مضمحلہ کی سکراہت تھی... عمران کچھ بول لایا۔ اب اس کا انتقال تھا کہ وہ خود ہی اصل موضوع پر آجائے۔ ”بھی میں بھی ایک اچھی لاکی تھی!“ شیلانے منہذی سالس لے کر کہا۔ ”میرا بھی ہوں! انہوں نے مجھے غلطی کا ذہر بننے پر مجبور کر دیا! میں ایک گروہ اسکوں میں نہیں تھی۔ تعلق غریب گرانے سے خدا تعالیم ختم کرنے کے بعد ملازمت کی فکر ہوتی! اسی دوران میں میری جان پہچان ایک ایسے گرانے سے ہوئی جو بہت پار سوچتا! اس نے مجھے ایک ہاد کے اندر ہی اندر ایک گروہ اسکوں میں ملازمت والا دیا! میں اس کی ٹھکر مگر اسی ادا مجھے سے براء!“

رہا... اس کے احسان کا ہادر میرے کائد ہوں پر خدا! ایک دن اسی مردوں میں اس کے ہاتھوں برپا ہو گئی... پھر تو گناہ کی آندھیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک ٹکٹکے کی طرح ان میں پکڑا تھا! اس نے مجھے سے شدید کار عذہ کیا تھا! لیکن ایک دن وہ پانچ

"تو تم اپنیں جانتی ہو؟" عمران نے مختصر باتہ انداز میں کہا!  
"جیسیں میں ایک کو بھی نہیں جانتی؟"  
"یہ کبے ملکن ہے؟"

"میں تاتاً ہوں!.... اس دوران میں جہاں کہیں بھی ہوتی ہوں مجھے زبردستی الحال یا جاہ  
بے! کہاں؟.... یہ مجھے آج تک نہیں معلوم ہوا سکا! کبھی بھی تو ایسا بھی ہوا ہے کہ میں اپنے  
کرے میں سوئی ہوتی ہوں! آنکھ کھلی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کئے۔ ایسے سماق پر یہری  
آنکھیں پڑتے کے تھے سے جذبی ہوئی ہوتی ہیں اسیں انکھوں کی طرح مار کھاتی ہوں پھر فتحی  
طاری ہو جاتی ہے!.... اور جب بہش آتا ہے تو خود کو اپنے پچک پر پڑاپاتی ہوں۔ اپنے ہی کرے  
میں! تینیں مجھے یقین ہے کہ میں نے کبھی اپنے کرے میں مار نہیں کھائی ورنہ وہ لوگ پکڑ لئے  
جائتے اکیونکہ پڑتے وقت میں جانوروں کی طرح آسمان سر پر اخالتی ہوں۔ پھر بتاؤ لیں صورت  
میں کیا ہمہرے پڑا رسول کو خیر د ہوتی ایسے اکرہ اس کرے کی طرح ماذن پر دف نہیں ہے۔"

عمران تھوڑی دیر تک اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا پھر بولا "تم وہ روپے کے اور کس طرح  
ادا کرتی ہو؟"

"پوست بکس فہردو سوتیرہ کے پڑے پر منی آرڈر کر دیتی ہوں!"

"کیوں مذاق کرتی ہویا؟" عمران بس کر بولا "یہ تو بہت آسمانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ  
پوست بکس فہر کس کا ہے؟"

"غمراتی بہت کون کرے اور تھی لوگوں نے اس کی کوشش کی تھیں ملک الموت کا  
مند دیکھنا پڑا۔ وہ کسی نہ کسی طرح مار دالی گئیں اور اس کی اطلاع شاید سارے ٹکاروں کو دی گئی  
تھی۔ ایک خدا مجھے سکی ملا تھا جس میں تحریر ققا کر یہ پوست بکس فہر کے متعلق چھان بیٹا  
کرنے کا نتیجہ ہے کچھ لڑکیاں پولیس سے گھوڑز کر رہی تھیں۔ انہیں بھی شتم کر دیا گیا اس کی  
اطلاع بھی مجھے اس بیک ملے سے مل تھی اظاہر ہے کہ وہ دوسری لوگوں کو بھی اس سلسلے میں  
باخبر ہی رکھتا ہوگا۔ دیکھنے شہریے میں تاتا ہوں! اچھرو وز قل مگی شہر میں ایک لڑکی کی لاش لی  
تھی شاید آپ کو اس کا علم ہو۔ اس کاچھہ کسی کا کاریازک کے پیسے کے نیچے آکر کچلا مگا تھا اور  
پیسے پر بخوبی کاٹن قادوہ بیٹھ متوالوں کے پیچے کو ناقابلی شاشت بنا دیتے ہیں!"

"اوہوا" عمران سیدھا ہو کر بینے گیا! پھر اس نے پوچھا "کیا اس قل کی اطلاع بھی جیسیں  
لی تھی؟"  
"ہیں مل تھی؟"

"اور تم ان حالات کے باوجود بھی مجھے یہ سب یاد ہی ہوا!"

"ہیں اسیں اب مر رہا چاہتی ہوں اس سر تکی بارہ کھوارا بیس اسی طرح ہو سکتا ہے  
رہ میں مر جاؤں! آج کی دنیا شریف آدمیوں کے لئے نہیں ہے! ہر آدمی سے اس کی زندگی میں  
کوئی نہ کوئی کیسہ پن ضرور سر زد ہوتا ہے خواہ وہ کتنا ہی رامن بچائے!"

"ضروری نہیں ہے کہ تم بھی مری جاؤ! میں تمہاری حفاظت کروں گا!"

"جس کے وہ لوگ دشمن ہوں اسے کوئی نہیں چاہ سکتا! کیا ان لوگوں کو پولیس کا سہارا نہ ملا  
ہوا! ابھر رہا کس طرح قل کر دی گئیں مجھے تو یقین ہے کہ اس وقت یہ عمارت بھی ان لوگوں  
نے گھر لی ہو گی!"

"یہ عمارت انہیں یہ ناملک ہے! عمران نے سکرا کر کہا" یہ عمارت یہرے قبض میں ہے۔  
"غمرا تم بیان تھا ہو!.... انہیں معلوم کیسے ہو گا کہ تم یہاں ہو؟ کیا وہ ہر لوگ کے پچھے  
لکھ رہے ہیں؟"

"تھا ہیا!... وہ ضرور انہیں اطلاع دے گی اسے یقین ہو گیا ہے کہ میں جیسیں ضرور کچھ نہ  
چکھتا ہوں گی!...."

"وہ کیوں اطلاع دینے گی۔ وہ خود بھی تو اس پیشے سے بیزار معلوم ہوتی ہے!" عمران نے کہا  
"ہو گی بیزار!.... ایکن شاید جیسیں یہ نہیں معلوم کہ اگر اس کی دوی ہوتی اطلاع ان لوگوں  
کے لئے سمجھی ناہوت ہوئی تو چار ہفتوں کی رات معاف کر دی جائے گی!... یقین تھا ہیز کو وہ بیزار  
راپنے دینے پڑیں گے۔ چار ہفتوں تک خود وہ اپنے لئے کامے با صرف آرام کرتی رہے!"

"تب تم نے بہت بڑی غلطی کی!.... اسے کیوں جانے دیا؟" عمران نے بیزار جیسیں کہا  
"میں کتنی بارہ کھوں کر میں حق بچھا رہا چاہتی ہوں!"

اچاک اس کرے میں سرخ اور نیلی روشنی کے تمحث کے ہونے لگے!... "نیلے اور سرخ:

لب جلدی جلدی جل اور بجھ رہے تھے ... مران اچھل کر کھرا ہو گیا۔

(۲)

جو لیا ناقڑواڑ نے سڑھنے دکھا ہوا یہ بجھادیا!... اور لیئے عی لیئے ایک طویل اگرائی لیا  
بھروس نے سونے کے لئے کروٹ لی ہی تھی کہ فون کی سمجھنی بھی! اس نے لیئے ہی لیئے اندر میرے  
میں ہاتھ بڑھا کر فون کاربیور اٹھایا۔

دوسرا ہی لمحہ میں اسے اپنے پر اسرار آفیسر ایکس نو کی بھرائی ہوئی آواز عالی وی  
”جو لیا... بیٹل... جو لیا...“

”لیں سرا!

”دانش منزل کے کپڑاؤں میں کچھ مشتبہ آدمی موجود ہیں۔ اپنے تمن آدمیوں کو فون کرو کر  
وہ بیان فوراً ملکی جائیں۔ بات بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے! انہیں صرف یہ معلوم کرتا ہے کہ“  
لوگ کون ہیں! امیر اخیال ہے کہ وہ لوگ عمارت کے اندر داخل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں!“

”بہت بہتر جناب!... امی!...“

دوسری طرف سے سلسلہ مختلط ہو گیا!... جو لیا ناقڑواڑ نے سیکرٹ سروس کے ساتھ  
ارکان کے نمبر کے بعد دیگرے ڈائل کرنے شروع کر دیئے!... ایسے آدمی کو ایکس نو کا  
پیغام دے کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور ایکس نو کے خواب دیکھنے لگی! اسے اسرار اخیال  
سے متعلق سا ہوتا چارتا تھا!... وہ اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ اس سے ملاجاہتی تھی! اسے خوش تھی  
کہ ایکس نو جیسا زین ترین آدمی اس کی ذہانت کا مدعا ہے!... اس کی قدر کرتا ہے! اسے اپنا  
ما تکنوں میں سب سے اوپر اور درجاتا ہے!

وہ اس کے سمجھا متعقل کارناموں کے متعلق سوچتی رہی! وہ کیسا دیر!... کیسا بھرپڑا! وہ بہ  
دال ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہر وقت اس کی روح شہر پر منتداہی رہتی ہو!... ملک خارج  
کی سیکرٹ ہرس کا عملہ محض اسی کی وجہ سے نیک نام تھا!...“

جو لیا ناقڑواڑ اس کی نئی نیزیتی تصویریں بھلی!... وہ ایسا ہو گا!... وہ ایسا ہو گا!... آواز  
آواز سے کوئی بوڑھا خرانت معلوم ہوتا تھا!... مگر آواز!... وہ اپنے دل کو سمجھاتی!... آواز  
تو یقیناً بھلی ہو گی!... دوست کوئی بوڑھا آدمی اتنا بھرپڑا ہرگز نہیں ہو سکتے۔

جو لیا نے بھر ایک اگرائی لی اور لیٹ گئی اسے اپنے سارے جسم میں پیٹھا بیٹھا سارو دھوس  
ہو رہا تھا!... اس نے سونے کی کوشش کی! اگر تیند کہاں!... دھنٹا وہ انھے بھی!... یہ بات تو  
اس نے ابھی تک سوچی ہی نہیں تھی کہ آخر اس وقت دانش منزل میں کیا ہو رہا ہے!... وہ  
وہ کون ہیں جن کی طرف ایکس نو نے اشارہ کیا تھا! اس نے کہا تھا کہ انہیں چھپرات جائے!...  
بات بڑھانے کی کوشش نہ کی جائے!... صرف یہ دیکھا جائے کہ وہ کون آدمی ہیں؟ کیا ایکس نو  
اس وقت دانش منزل ہی میں موجود ہے! جو لیا جانتی تھی کہ اس عمارت میں ایک کرہ ایسا بھی  
ہے جس کے در در بارہ ساٹھ پر دف ہیں! اور اسی کمرے میں خطرے کی روشنیاں اور گھنٹیاں بھی  
ہو رہے ہیں!... وہ کرہ ایسا ہے کہ ہمارے سے اس میں داخل ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہی  
ہے! جو لیا نے کچپن خاور، کچپن خاور، کچپن جھفری اور تھویر کو دہان بھیجا تھا! وہ ان کی طرف سے مطمئن  
ہیں تھی۔ ان کی دلیری میں شبہ نہیں تھا اگر وہ زیادہ چالاک نہیں تھے! اکثر دلیری کے جوش  
میں ان سے حاصل تھیں بھی سرزو ہو جاتی تھیں! اسے حقیقتاً تین آدمی نہیں مل سکتے تھے جنہیں وہ  
بھینٹا چاہتی تھی!... یہ ساجدہ، پر دین اور سلطان تھے! اسار جنٹ ناشد کو تو وہ قطعی ہانپسند کرتی  
تھی!... پہ نہیں ایکس نو نے اسے اپنے اٹھاف میں کیوں رکھا تھا!... جو لیا اس کی شامروی سے  
مچک آگئی تھی! اجب بھی وہ کوئی نئی فریل کہتا! اگر بھی میں اس کا ترجیح اسے ضرور نہیں اگر وہ برو  
نہ ساکتا تو فون پر بور کرتا!... اسے محنت شہر اور شراب کے علاوہ دنیا کی کسی جو تھی چیز کی  
پردا نہیں تھی اور یہ وہ ذرپوک بھی نہیں تھا!... ایک اچھا نشان بذہ بھی تھا! مگر جو لیا کا خیال تھا  
کہ وہ وہ کوڑی کا آدمی ہے!

جو لیا نے گھری کی طرف دیکھا! ایک نیچ چکا تھا! اس نے بڑی تجزی سے جیکٹ اور چلوں  
میں! اعتمادیہ دی پانچ کا پتوں جیب میں دالا اور نیکیت سے نکل کر دانش منزل کی طرف روانہ  
ہو گئی! انکل زیادہ نہیں تھی۔ سرکیس قریب قریب سنان ہو چکی تھی۔ اس نے وہ بے خطا پانی  
بھوٹی سی آٹمن در دلائے لئے جا رہی تھی۔

دانش منزل سے کچھ اور گھری اس نے کارروک دی اور پیڈل ہی دانش منزل کی طرف  
روانہ ہو گئی!... اسے چھاک بند نہیں ملا۔ کپڑاؤں میں اندر میرا تھا! اچاک کی نئے پیچھے سے اس  
کے شانے پکڑ لئے!...“

"حرکت نہ کر! اپنی بجد سے!" کسی نے آہن سے کبکلیں دہاکی کی آواز صاف پہنچا  
گئی۔ یہ کھینچن خاور تھا!

"میں ہوں!" جو لیا نے جواب دیا!

"اوہ!" اس کے شانے میڈوڑ دیے گئے!

"کیا ہا!" جو لیا نے پوچھا!

"نکل کیے اور چار تھے! اندر ہر بے کی وجہ سے ہم ان کی تھکلیں بھی نہیں دیکھ سکے!"

"تب پھر کیا کیا تم نے؟" جو لیا نے جھنجھلا کر کہا۔

"کیا تم نے یہ نکل کیا تھا کہ بات تہ بڑھائی جائے۔ صرف یہ دیکھا ہے کہ وہ کون ہیں؟"

"کہا تھا... لیکن... اتم اٹھیں جسکی دیکھئے سنکھا!"

"تم تو بھن اوقات حکومت سی چلانے لگتی ہوا" کھینچن خاور بھی جھنجھلا گیا۔

جو لیا نے جواب میں پوچھے نہیں کہا۔... اس تھے میں تھویر اور جھفری بھی وہاں پہنچ گئے۔

"آہا... کون ہے؟" تھویر نے کہا جو شاید جو لیا کی آواز سن چکا تھا!

جو لیا خاموش رہی اخیر نے کہا! "سر اخیال ہے کہ ایکس فو اندر موجود ہے! اکوں جو لیا کیا خیال ہے اسے دیکھو گی!... تھیں بڑی خواہش ہے!..."

"اوے میں تو بچاری ٹورت ہوں!" جو لیا نے طبلے بھنے لجھے میں کہا۔ "تم مرد ہو! اذرا برآمدے ہی میں قدم رکھ کر دیکھو!"

"گراب نہیں کیا کرنا چاہیے؟" جھفری نے پوچھا۔...

"کیا کرو گے؟" جو لیا بول "وہ تو نکل ہی گے! اکیا تم میں سے کوئی ان کا تعاقب بھی نہیں کر سکتا تھا!..."

"ہم نے ایکس چانک سے نکتے ضرور دیکھا تھا! لیکن انہر پر نہیں دہ کھاں غائب ہو گئے!"

"کسی جاسوسی ناول کے بھرم رہے ہوں گے؟" جو لیا نے طوریہ اندر میں کہا "زمیں پہنچ اور وہ سما گئے! ایام میں جلوہ کاٹنے رکھا اور غائب..."

"یہ بات نہیں ہے!" جھفری نے غصیل آواز میں کہا۔ "تم خود کو نہ جانے کی بھتی ہو! ایسا تھیں نہیں معلوم کہ یہاں سے ذیڑھ فرلانگ کے قابلے پر ایک سینا ہاں ہے! سینڈ شو کے

نہیں! خوں در خوں ادھر سے گزر رہے تھے! وہ چاروں یقین طور پر ان میں مل گئے ہوں گے۔"  
"ختم کرو! مجھے کیا!" جو لیا نے بیزاری سے کہا۔ "مجھے جو حکم مل تھام تک پہنچا دیا! اس کے بعد میرا کام ختم ہو جاتا ہے!...."

سیا عادات میں داخل ہونے کے لئے نہیں کہا گیا تھا! "تھویر نے پوچھا!  
"نہیں! اب تم لوگ جو کچھ بھی کرو کے اپنی ذمہ داری پر!" جو لیا نے کہا اور چانک سے  
گل آئی۔

(۳)

مران نے شیلا کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے سگریت کے بیکھے بلکہ کش نے رہی  
تھی!... اس کے اندر سے ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے وہ اپنے ہی مکان کے کسی کمرے میں بیٹھی ہوئی  
"تم مطہن رہو! وہ تمہارا بچہ نہیں بلکہ تھے!" مران نے اس سے کہا۔ "خoso ماں کرے میں!"  
"تم اپنا وقت بر باد کر رہے ہو!" شیلا پر واٹی سے یوں!  
"کہاں؟"

"تم مجھے مرنے سے روک نہیں سکتے! میں خود مرنا چاہتی ہوں!"  
"میں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں! لیکن تمہارے مرنے سے کسی کا کوئی فائدہ نہ  
ہو! کیوں کہ تم مجھے ان لوگوں کے متعلق بہت کچھ بتا چکی ہو! ویسے تمہاری زندگی ملک و قوم کو  
خوار فائدہ پہنچا سکتی ہے!"  
"مجھے ملک و قوم سے بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے! اکیوں کہ اسی ملک و قوم میں میرا جسم بکھارا  
ہے..."

مران مایوسان اندر میں سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔... تھویری دیر تک کچھ سوچتا ہا۔ پھر بولا  
"تم۔۔۔ تم یہ رات تو اسی کرنے میں گزار دی! تم نے وعدہ کیا تھا!..."  
"وہ دوسری صورت تھی!.... اب بات کہیں اور جا پڑی ہے، پہلے یہ خیال تھا کہ میں تم  
حکم دو کم دو ہفتوں کی قدر ضرور انتہا لوں گی!"

"میں تھیں چار ہفتوں کی قدر دے سکتا ہوں! لیکن تھیں میرے کہنے پر عمل کرنا پڑے گا!"  
"میرا بچپنا چھوڑو!" شیلا جھنجھلا گئی۔... پھر تھویری دیر بعد نرم لمحے میں پوچھا! "کیا تم یہاں

شراب نہیں رکھتے؟"

"بیہاں شراب کا نام لینا بھی جرم ہے؟"

"تمہارا کیا نام ہے...؟"

"خپرا"

"خپری معلوم ہوتے ہو؟ کوئی بحمد اللہ آدمی شراب کے متعلق ایسی سخت بات نہیں کر سکتا... اگر تم میرے لئے شراب میا کر سکو تو میں رات یہیں گزر دوں گی!"

"شراب اس عمارت میں ممنوع ہے؟"

"جب پھر تم مجھے بیہاں روک بھی نہیں سکتے؟"

"اچھا تو میل جاؤ؟" عمران ہاتھ پر چھپلا کر بولا

"اُن خود کار دروازوں پر حسینی گھمنڈ ہے؟" شیلا ہنسنے لگی اگر یہ بھی بڑی کھوکھی تھی! ابہا معلوم ہوا تھا جیسے یہ آواز کسی مشین سے تھی ہو!....

عمران کچھ بولا! وہ کرے میں ٹھل رہا تھا... ایک بار وہ ایک دروازے کے قرب گالاہ اسے کھول کر باہر نکل آیا اور دروازہ پھر بند ہو گیا!... اس نے گھوم پھر کر پوری عمارت کا باہم یا پھر بیرونی برآمدے میں نکل آیا۔ کپڑا نہ سناں چڑی تھی اور جھینگروں کی جھائیں جائیں کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنائی دیے رہی تھی!

وہ تقریباً اس منٹ تک وہاں کھڑا رہا۔ پھر یخے اتر کر عمارت کے عقیصے کی طرف میں پڑا تھوڑی دیر بیہاں بھی پھر کروہ دوبارہ صدر دروازے پر پہنچ گیا۔

اسے کہیں بھی کسی آدمی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا!... اس نے ساڑھے پر رف کرے کا دروازہ کھولا تھا اسکے بعد میں بڑی طرح بوكلا گیا کچھ کلہ شیلا وہاں نہیں تھی!... وہ وہاں سے نکل کر تھی کی طرح کیکونڈ کے چانک پر آیا... مگر وہاں تو اب قد ملا کی آہنیں بھی نہیں تھیں! سامنے والی سڑک بالکل دیران ہو چکی تھی!

"شامت؟" وہ آہنستہ سے بڑا کر رہ گیا۔

(۲)

وسری تجھ عمران دیر سے الھا! دھرپ بھیل چکی اور اس کے قلیٹ پر الوبول رہے تھے اس کا فوکر سیلان تین دن سے غیر حاضر تھا... پلک پر پڑے ہی پڑے اس نے ہاتھ بھر پہلا کر ایک طویل امکانی لی اور گزشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اسے یاد آئے تھے اس نے ایک زبردست غلطی کی تھی! ایک نہیں بلکہ دو غلطیاں اہلی غلطی تو یہ کہ اس نے پھر سے ایک اہم ترین بات نہیں پوچھی تھی! ظاہر ہے کہ بھرم خود کو پس مظہر میں رکھ کر بڑی رلیں ہارا ہے تھے! جذہ ان سے کسی ایسی غلطی کا ارتکاب نہیں تھا۔ جس سے ان کی گردن پہن چالی اپھر آخر تاہید نے انہیں کن ذراائع سے شیلا کے متعلق اطلاع دی ہو گی!... اسے اس کے متعلق شیلا سے ضرور پوچھنا چاہیئے تھا! اپھر! وسری غلطی اس کی بے احتیاطی تھی اس نے خود اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقع ہو گئی تھی! اور یہی وہ سبکی سمجھاتا تھا کہ دروازوں کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقع ہو گئی تھی! اور یہی سمجھاتا تھا کہ شیلا اس سے لاطم ہے! اب اس کے ہاتھ میں صرف دکارڈہ رکھے تھے! ایک تو پوست بکس لبر دسوچیرہ اور دوسرا کارڈ... تاہید۔ اس کا پہنچ اسے معلوم تھا!... مگر یہ پوست بکس نمبر والا حالت بھی اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ یہ بھی گردن ہی پختا لینے والی بات تھی!

بہر حال اس نے اسی دن سے تغیث کا سلسلہ شروع کر دیا!... پوست بکس نمبر شتر کے

بہ سے زیادہ چینے والے ایک ماہنامے کا لکھا۔

ماہنامہ "سکرپچدار" جس کی صور میں ملک میں تھی!... وہ ادب اور ثقافت کا علمبردار قائد ادب کا علمبردار بیوں تھا کہ اس میں فلم ایکٹر سوں کی کمزوریاں اچھائی جاتی تھیں! اور ثقافت کا سکرپچار اس نے کہا جا سکتا تھا کہ سر درق پر کسی لکھنی بند امر نہیں چھپکی کی تصور ہوتی تھی!... عمران نے اپنا فاکل نکالا جس میں اس کی اوث پنگ کہانیاں تھیں اسکی زمانے میں اسے کہانیاں لکھنے کا خط بھی تھا!... اور اس نے لیکاک کے NONSENSE NOVELS کے طرز پر لکھنیاں لکھنے والی تھیں!

اس نے ایک کہانی تھا اور ماہنامہ "سکرپچدار" کے دفتر کی طرف روشن ہو گیا!

دفتر کافی شاندار تھا! تقریباً ذیجھ درجن آدمی مختلف قسم کے کاموں میں مشغول نظر

اُرہے تھے!

"فرمائیے!" ایک نے عمران کو فوکا

"میں اندر پڑھ صاحب سے ملتا چاہتا ہوں।" عمران نے جواب دیا।

"کیا کام ہے؟"

"کم کچھ بھی نہیں ہے ازیادہ ہی لٹکے گا।" عمران نے محبودی سے کہا।

"کم نہیں کام!" اس نے تھجی کی۔

"اوہ... کام... ان سے جا کر کہ وہ بھی کہ ایک بہت بڑا انسانہ ٹھار ملتا چاہتا ہے!"

"ہوں!" وہ آدمی اس کی حافظت انگریز ھلک دیکھ کر مسکر دیا اور پھر اسے نیچے سے اوپر بکھر دیکھتا ہوا بولا "نام کیا ہتاوں؟"

"امن ہے ہذا!"

وہ ہستا ہوا... ایمیٹر کے کرے کی طرف چلا گیا! عمران کی محبودی میں ذرہ برابر بھی فرق

نہیں آیا تھا! محبودی ویر بعد اس نے واپس آگر کہا "جائیے۔"

ومران اکٹھا ہوا کرے کے دروازہ پر آیا جن ہٹالی اور اندر چلا گیا! ایمیٹر دونوں ہاتھوں کو

بڑ پر کھکھے تھوڑے نظر دوں سے دروازے کی طرف گھور رہا تھا!

"تشریف رکھیجئے!" وہ غرابا!

یہ ایک لہاڑا ہا اور صحت مند آدمی تھا! عمر چالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہو گی!

"آپ بھی امن ہیں! اس نے عمران کو کہید قوز نظر دوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا:

"تی باں! بندے کو امن ہے ہذا کہتے ہیں؟"

"کیا یہ اہن کوئی یماری ہے اجسے دیکھنے ہم کے ساتھ اہن لگائے چلا آ رہا ہے ایٹھے؟ اہن

کی ما تم کروں گا آپ سے!"

ومران بیٹھ گیا۔۔۔

"آپ کیل آئے ہیں؟"

"اپنی ایک کہانی لایا ہوں"

"مگر! آپ کو اپنا نام بدلتا پڑے گا! میرے پر بچے میں جا سو سی کہاں ایں نہیں شائع کی جاتی!"

"اُنہی یہ رومنی افسانہ ہے؟"

"پھر تو آپ کو تم بدلتا ہی چڑھے گا...!"

"اچھا تو صرف بدپڑ کر دیجئے کا انتی ہاں!.... ٹپے گایا نہیں ویسے انہیں بدپڑ بھی جل جاتا!"

"نہیں! آپ نہیں جانتے تھا ہماری دشواریوں سے واقع نہیں ہیں! ابھی حال ہی میں

بیرے ایک دوست نے اپنے رسائلے میں ارادو کے ایک بہت اچھے شاعر کی نظم چھانپی تھی! اتفاق

ہے ان کے نام میں بھی "امن" موجود ہے! آپ جانتے ہیں اس عجارتے کو اس سلسلے میں کس

نام کے خطوط موصول ہوئے ہیں؟"

ومران نے نئی میں سر ہلا دیا! "ٹھہریے!" ایمیٹر میز کی دروازہ کھینچ کر اس میں رکھ کر ہے

کھنڈات الشاپنگ ٹھاہوں والوں! میں آپ کو ایک خط سناؤں گا اسیئے اور عبرت پکڑ دیجئے!

اس نے ایک پوست کارڈ نکال کر پڑھنا شروع کیا

"جاناب ایمیٹر صاحب!

شالا تم کیا چاہر شو میں ریخالہ نکال ہے اور پر لکھتا ہے... لکھنے والے ان عبد کی کیا نام تھا؟

وہ سراحتا... یاد نہیں!.... امن بخود رکھا!.... لوپر انہن لکھتا ہے اور اندر میں کھل ٹھونس دیتا

ہے.... چارا پیشہ واپس کرو! اہم جا شو شی افشاں سمجھ کر کھریدا تھا! یہ چار شو میشی کا دھندا کب

نک پڑے گا! تم شالا پیلک کو دھو کا دن ہے۔

ہم ہے تمہارا آپ

"اللہ رکھا"

"اوہے توہہ! توہہ!" عمران وہنا منہ پیٹھے نکلا لا حل ولا!.... سیرا انسان!.... جا سو سی ہر گز

نکھلے ہے امن نام بھی بدل دوں گا! آپ سطھن، پیٹھن انسانے کام ہے! حاتم طالی!

"نہیں پڑے گا! بہت پرانی چیز ہے!"

"آپ دیکھئے تو کسی اسی میں جدت ہے... یہ نہتھی بھی نہیں ہے بس دیکھنے سے تعلق

رکھا ہے! بالکل نئی جدت دیکھے گا... غور سے نہیں! اہا!

ومران صفات کو اپنے چورے کے برادر اٹھا کر پڑھنے کا "جس کا سہا دقت تھا!...."

"ٹھہریے!.... ٹھہریے!.... ایمیٹر ہاتھ اٹھا کر بولا" یہ نہیں پڑے گا!.... سچ کا سہا

بلد نمبر 3

بلاس میں دکھاتا... نیلے رنگ کا جیکٹ اور سرخ پتلوں!....  
”آپ دنیا کے سب سے بڑے کریک ہیں!“ ایمیٹر نے ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے  
 عمران پر نظر ڈال کر کہا  
 ”کیا بات ہے۔“ کسی نے پوچھا!

”آپ ایک کہانی لائے ہیں امام حرامی... جس میں طائی حاتم کی محبوب ہے۔“ ایمیٹر نے  
 کہا لوگ خش پرے گر لوکی عمران کو سمجھیگی سے محورتی رہی۔ اس کے ہونوں پر خفیہ ہی  
 مسکراہت بھی خود اور ہوئی تھی۔!

”اور اب آپ لونے مرلنے پر آتا ہو ہیں!“ ایمیٹر سکرا کر بولا۔ پھر عمران کو اپنی طرف  
 توجہ کر کے کہا۔ آپ اپنے چیزوں سے چل کر جانا پسند کریں گے یا... میں اپنے آدمیوں کو  
 آپ کی خدمت پر آمادہ کروں! میرا خیال ہے کہ آپ کافی سمجھدار آؤ ہیں!“  
 ”جی ہاں... جی ہاں!“ عمران نے غصیلے انداز میں دانت نکال کر کہا ”میں جارہا ہوں۔ آپ  
 کی قابلیت کا بھائنا بھی عذر بپھوت جائے گا!... مجھ سے غلطی ہوئی جو یہاں چلا آیا۔...  
 ماہنسہ ”تر جھی تحریک“ والے مجھے پوچھتے ہیں؟“

”مرن آؤت!“ ایمیٹر علق پھڑا کر چینا!

”جی ہاں!... میں جارہا ہوں!“ عمران جانے کے لئے مڑا... لیکن ابھی وہی چار قدم جلا  
 تھا کہ مرد انہیں ولی لڑکی نے اس کی ہاتھوں میں ناگہ ماری اور عمران دھڑام سے فرش پر گر  
 گیا! ایک ہار پھر قبیلوں کا طوفان امنڈا... اور لڑکی بوی سمجھیگی سے چھت کی طرف دیکھتے  
 ہیں۔ اس پار بھی اس کے ہونوں پر سکرہت ہیک نہیں تھی! اس نے اخراج عمران اور اخراج  
 دیکھا اور سامنے والے ریسٹوران میں ٹھس گیا! اس نے ایک ایسی بیز منتخب کی جہاں سے ماہنسہ  
 ”کرپلکھر“ کے دفتر کے زینے صاف نظر آتے تھے!

وہ دفتر پاراد گھستے ہیک اسی بڑی پر جمارہ... پھر دفتر کے بند ہونے کا وقت آگیا اور ہاں کام  
 کرنے والے باہر آنے لگے اچاہ آدمی اس ریسٹوران کی طرف بھی آرہے تھے! ان میں وہ لڑکی  
 بھی تھی جس نے عمران کو گرا لاتھا چیسے ہی ان کی نظر عمران پر پڑی وہ رک گئے! عمران پہلے ہی

176

وقت خاتم پڑھنے والے کو اس سے کیا سروکار... نہیں یہ بہت پرانا اسٹائل ہے!“  
 ”اچھا... اچھا... میں پورا مختار نکالنے دیتا ہوں ا... خیر جانے دیجئے! اس کے ساتھ...  
 حاتم اپنے سنبھالے سے نکل کر ایک تباہ کو فروٹ کی دوکان پر آیا!... اور وہاں سے سوت کر اپنے  
 تمباکو خرید کر طالی کے سنبھالے کی طرف جل پڑا...“

”کس نے کی طرف...“ ایمیٹر حیرت سے آنکھیں پھٹا کر بولا!  
 ”طالی کے سنبھالے کی طرف! اس سے غالی... غالی نہیں... حاتم کی کوئی تالی نہیں  
 تھی!... طالی اس کی محبوبہ کا نام تھا!...“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ!“ ایمیٹر نے کچھ ایسے انداز میں کہا ہے میں کہا ہے عمران نے اسے کوئی  
 بہت بری خبر سنائی ہوا

”کیا میں نے آپ کو کوئی صدمہ پہنچایا ہے؟“ عمران بوکھلا کر بولا!

”آپ تاریخ کے گلے پر چھوڑی چلا رہے ہیں...“

”کیوں جناب...!“

”آپ طالی کو حاتم کی محبوبہ بتاتے ہیں! حالانکہ حاتم قبیلہ نبی مطیٰ کا ایک فرد ہونے کی وجہ  
 پر طالی کھلانا تھا!“

”کیا بات کہا ہے آپ بنے؟“ عمران نے تقبیہ لکھا اور سکھ پختارہ بھر بولا۔

”آپ کے فارمولہ سے تو پھر مجھوں میلی کا بات تھا... یا لیلی قبیلہ نبی مجھوں سے تعلق  
 رکھتی تھی!... واسن قبیلہ نبی عذر راستے تعلق رکھتا تھا۔ میر راجحہ کی جگہ تھی... مہبوب موسیٰ  
 کا بات تھا... کیا قضوں بالی کر رہے ہیں آپ... میں اپنارہت ہوں گا!“

عمران کے چہرے پر یک بیک شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے۔

”کہیں آپ نئے میں تو نہیں ہیں!“ ایمیٹر سے گھور کا ہوا بولا۔

”نشے میں ہوں گے آپ!... اتنے بڑے ایمیٹر ہو کر جہالت کی ہاتھیں کرتے ہیں!“  
 عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا!

”آپ بد قیز ہیں!“ ایمیٹر بھی کھڑا ہو گیا! عمران کی زبان پر جو کچھ بھی آرہا تھا۔ بے کلام  
 بکتا جا رہا تھا... کہرے میں کئی لوگ ٹھکرے گئے! ان میں ایک لڑکی بھی تھی جس نے مرد ان  
 Digitized by Google

سے اپنی کہانی کے صفات سامنے رکھے ان میں فاؤ نین پن سے کاٹ چھانت کر رہا تھا وہ چاروں آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے! عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اسے ان کی آمد کی خبر ہی تھے! وہ چاروں آس کی بیڑ کے اطراف میں کریں گے کچھ کر بیٹھ گئے اور عمران چوک کر احتجوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا!

لاکی عمران کے کامنے پر ہاتھ رکھ کر بول "کبود دست کا کیا رنگ ہیں؟"

"اوہ!" عمران جھپٹی ہوئی ہلکی کے ساتھ بولا "مجھے یہ بتاتا ہے کہ میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے!"

"ضرور دیکھا ہو گا!" لاکی بڑے پیار سے بولی "کیا چائے نہیں پلواؤ گے؟"

"اوہ... ضرور ضرور... اے بھائی صاحب! اے بھائی صاحب! اس نے دیش کو آواز دیا! وہ حد سے زیادہ بے ذمکنے پن کا مظاہرہ کر رہا تھا! دیغیر کو سب کے لئے چائے اور سوسوں کا آرڈر دے کر وہ پھر انہیں احتجوں کی طرح دیکھنے لگا!

"کیا لکھ رہے تھے...?" لاکی نے پوچھا

"م... میں افسانہ نگار ہوں!" عمران نے سر جھکا کر بڑے شرمیلے انداز میں جواب دیا۔

"کہے!... آپ کو یاد آیا کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا تھا!" ایک آدمی نے پوچھا!

"نہیں یاد آیا! مگر میں دعویٰ سے کہ سکتا ہوں کہ کہیں دیکھا ضرور ہے!"

"آپ کا ہم کیا ہے...?" لاکی نے پوچھا

"اتنی ہو جو! آپ کو سیرے ہام پر نہیں آتے گا!... مگر میں برا جدت پسند آدمی ہوں!... شام لوگ مختلف تم کے پرندوں کا مذکورہ کرتے ہیں! میں بجا بے ہد کا کوئی نام بھی نہیں لیتا! حالانکہ بہہ کا ذکر آسمانی کتابوں میں بھی آیا ہے... بہہ سیمان اور علکہ سما کا قائد تھا!"

"تو آپ کو صرف بہہ ہونا چاہئے تھا اس میں اہن کیوں لگادیا!"

"آج کل امن تباہا چاہو ہے!" عمران نے دانشوروں کے سے انداز میں کہا۔

"نہیں صرف بہہ...?" لاکی نے سنجیدگی سے کہا "تم سو نیمی بہہ علوم ہوتے ہو۔"

"ہو جاؤ گا!... ہااا... اچھا باب اجازت دیجئے!" عمران اٹھتا ہوا بولا!

"اے... چائے تو سکونتی تھی..." لاکی نے کہا

"کیا کروں اٹھایو وہ کہیں دور نہیں گیا ہے۔"

"کون؟"

"وہی جس سے چائے کے لئے کہا تھا میں سمجھا اٹھایو نہیں سے لائے گا!"

عمران پھر بیٹھ گیا!... اچھاکہ اس نے محوس کیا کہ لاکی اب کچھ گھبرائی ہوئی ہی ہے! وہ پارہ ایک کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی ایک کھڑک کی طرف تھی۔ دھڑا لاکی کچھ کہے نے بیٹھا ہی اور باہر نہیں آمد کر کچھ اپنا تھا جیسے وہ اتنی ہی دری میں یہ بھی بھول گئی ہو کر وہ وہاں تھا نہیں آئی تھی بلکہ اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے دوسری چیزیں باتیں تھیں کہ اس کے اس طرح پلے جانے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا وہ بدستور الطینان سے بیٹھے ہوئے عمران کو چھپتے تھے!...  
"میں چارہا ہوں!" عمران اٹھتا ہوا بولا!

"اور چائے کا میل کون اوکرے گا؟" ایک آدمی نے کہا!

"میں کیا جاؤں!"

"تم نے آرڈر دیا تھا...?"

"آہ...!" عمران دیپے نچا کر بولا "تو کیا تمہارے لئے آرڈر دیا تھا وہ پلی گھنس!... اب میں بھی چدہا ہوں۔ دیوار!... ذرالہبی خلی تو دکھو! میں تمہیں چائے پلاوں گا لالہا!... ہا!"  
"شرافت کے دائرے سے باہر نکلاو!... اسی آدمی نے غصیل لہجے میں کہا۔  
"میں ازدی کہیں ہوں!" عمران نے سنجیدگی سے کہا "افغان نگار ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ بیری اصلیت بدلت جائے!... اگر لونے بڑنے کا درادو ہو تو اس کیلئے بھی یقین ہوں!"  
"اچھا! تکوہا بہر!... اہم دیکھتے ہیں ہمیں!"

اسے میں بیرتے نے چائے لا کر بیڑ دی ایجائے کے لئے مڑا ہی تھا کہ عمران نے اسے روک کر کہا "میرا مل لادا اس چائے کے دام بھی لوگ ادا کریں گے!"

"تینوں پیچہ دناب کھا کر وہ جھے ایکن کچھ بولے نہیں!... دیغیر چلا گیا!...  
"اچھا! بہر کبھی بھیں گے تم سے!" ان میں سے ایک آنکھیں نکال کر بولا!

"بہر اور جو میڑی سمجھا سکتا ہوں اور تحسین کر دے ہے!... وہ کسی اور سے کچھ لیتا ہے!

باقی میران بالکل اسی طرح بولا جیسے کوئی استاد اپنے شاگردوں سے سمجھاں ہو!  
دشمن لایا اور میران نے اس کی قیمت ادا کی پھر تینوں کی طرف ایک  
سرکاری اچھائیاں ہو اٹھ گیا۔

”دے کجھا تھا شاید وہ لڑکی ف پاتھے ہی پر مل جائے گی.... گمراہے مایوس ہوئی!.....“  
درامیل اس لڑکی کے متعلق الجھن میں پڑ گیا تھا!.... حالانکہ بظاہر کوئی ایسی خاص بات نہیں  
تھی جس کی بنا پر اس لڑکی کی طرف سے کسی حرم کی تشویش ہوتی!.... ویسے اس نے  
”گر ٹکڑا“ کے دفتر میں اس سے ڈال مچھلی خنزیر جمع کیا تھا!

امگی اسے پوست بکس نمبر دو سار تیرہ کے متعلق مکمل معلومات نہیں حاصل ہوئی  
تھیں!... اسے یقین تھا کہ وہ کوئی کیوں نہیں ہو سکتا۔۔۔ مگر اس کے متعلق اسے ایک ایسی  
خورت نے تھیا جس کے سر پر شاید صوت ہی سوار تھی! اس نے وہ اسے نظر انداز بھی نہیں کر  
سکتا تھا!۔۔۔ عربان خیالات میں اس طرح کھڑی ہوا تھا کہ پیدل ہی چھار رہا!... دن بھر کی تھی  
ہوئی بھیز کار خانوں اور دفتروں سے نکل آئی تھی!... اور فٹ پا تھوں سے گزرتے وقت لوگ  
ایک در برسے سے گمراہ ہے تھے۔ عربان کو اس بھیز کا احساس بھی نہیں تھا!... وہ شانوں سے  
شانے رکھتا... رکھتا... رکھتا چڑھتا... وہ سوچ رہا تھا کہ اسے ملکہ سرا افسانی کے پر نہنڈت  
کہیں فیاض سے اس لوکی کے متعلق کچھ اور بھی معلومات فراہم کرنی چاہیے جس کی لاش ذریعہ  
بند پہلے شدائی عام پر پائی گئی تھی۔ وہ ایک پیک کال بو تھے میں کھس کر فیاض کے نمبر ڈائل  
کرنے لگا۔ مگر یہاں بھی اسے ہاتھی ہوئی۔ فیاض مگر میں موجود نہیں تھا اور اس وقت آپس میں  
اس کی موجودگی ملکن تھی!... عربان بو تھے سے باہر آگئا! اتنی الحال اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا  
کہ اسے تفیش کا آئندہ کہاں سے کرنا چاہئے اسے خیلایاد آئی۔ مگر وہ اسے کہاں جلاش کرتا اور یہ  
وہ بھری طرح زکن سے چپک کر رہا گئی تھی!

غمراں بھر چلے گا... مہماں کمر پلدار کے آفس میں یا اس کے سامنے والے ریسٹورانٹ میں اس نے وقت نہیں بر باد کیا تھا... کم از کم وہاں کے ماحول سے اس نے بھی

اندازہ لگایا تھا کہ اگر وہ پوست بکس نمبر دیں کا تھا تو اسے بچھا نہ کچھ اہمیت ضرور دی جا سکتی ہے! کیا وہ ایک بار بھر اس جزو کے کارخ کرے؟ اس نے سوچا! سماں تھے تھی اسے یہ بات بھی یاد

آئی کہ وہاں کیا کیوں تھا؟... اسے متول کے باپ سے ملتا تھا! لیکن اس سے ملاقات نہیں ہوتی تھی! اس کے پاس اس کی شہری چائے رہائش کا پے بھی موجود تھا!...!

وہ چلے چلے ایک گلی میں مز کیا! دراصل وہ ایک نیکی چاہتا تھا اور خالی نیکی اسے دسری کر رہا تھا۔

جیکی کے لئے اسے زیاد انتظار بھی نہیں کرنا چاہا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ مختصر کے باپ کا پڑھ جیکے والے کو تعارف اٹھا۔

لیکن تھوڑی بھی درچلنے کے بعد اسے ٹیکسی رکوادنی پڑی کیونکہ ایک وہ کان میں اسے دی لوکی نظر آئی تھی جس نے ماہنے کے وفتر میں اسے گراویا تھا اور پڑی جلدی میں ٹیکسی زد ایجور کر لاتھا گیا۔ میرے سامنے قدموں ناہار اسخ اتر گلے۔

مگر وہ کہیں رکا نہیں سید حافظی دکان میں چلا گیا۔ ایک جزل اسٹور تھا! عمران لاکی کے پیچے کھڑا ہو کر شوکیوس پر نظر ڈالنے کا پھر بکھر دیر بعد آپ سے بولا "آپ کی چائے مٹھنے دیں گے، ایک پیپر پیپر"۔

لاری یکخت اس کی طرف مزی اس کی آنکھوں سے حرمت جھاک رہی تھی اس نے دوکان دار سے کہا۔ ”میں بیرون آؤں گی۔“ اور باہر نکل گئی؛ لیکن عمران نے اس کا پیچا نہیں چھوڑا۔ فتح احمد، پنکھ کے سامنے کے گھنے

”کیا اداے ہیں؟ اس نے عران کو محور تے ہونے کہا  
”حتم راجا چ طاؤں گما۔“

"تم بھی وہ شکر معلوم ہو تھا جو نظر آئے گا"

"میر، حقیقت جگہ ہے اما انگریز طور پر لوگ مجھے طوہرا کہتے ہیں؟"

سیاہ پندرہ اور

”تمہارے چکر میں! اب میں اتنا گاڑو دی بھی نہیں ہوں کہ حامی طالبی کو لیلی بخوبی کی طرح جوڑنا گاڑوں!“

"بھر؟" لڑکی کے ہونٹ سمجھ گئے اس کی آنکھوں میں ایک خونخواری چمک لپھا رہی تھی۔  
"میں دراصل تم تک پہنچنا چاہتا تھا!" عمران نے سر جھکا کر شر میلے لجھے میں کہا۔  
"کیوں؟"

"چہ نہیں کیوں؟ جب سے تمہیں دیکھا ہے؟"

"شہزادپ... کیا شاست آئی ہے؟"

"نمچے سیکی قلع تھی؟" عمران نے بھٹکی سانس نے کر کھا اور مفہوم انداز میں سر بلانے پر  
بھر بولا۔ "تم اس تباکارا نیند ہر کو مجھ سے زیادہ قابل سمجھتی ہو۔"

"ہوش میں ہو یا نہیں! ہم پہلی بار ملے ہیں!

"نہیں ہم میں تو بہت پرانی بے تکلفی ہے! اگر یہ ہاتھ نہ ہوتی تو تم نامگہ مار کر گرتی کیوں؟"

"نہیں یہاں اس جگہ بھی تمہارے ساتھ ہی سلوک کر سکتی ہوں!

"اُرے جاؤ۔ یاداں میں کیا تم سے کہو رہوں۔ اب کے گرا کردیکھو چنی بنا کر رکھ دوں گا ایسا  
تو تمہیں شادی کے بعد ہی معلوم ہو گا کہ میں کیسا آدمی ہوں!"

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے! اگر اب میرے پیچھے آئے تو خیرت نہیں۔"

"خیرت کی ایسی تھی اور اگر تمی کہاں ہے؟"

"کسی اگر نہیں؟"

"مخفی کی اگر نہیں اجو پہلے سال میں نے تمہاری انگلی میں ڈالی تھی! اس کے بعد تم غائب ہو  
گئی تھیں۔ آج تلی ہوا میں کہتا ہوں یہ رشتہ ضرور ہو گا۔ تمہارے والدین کو اب بھی منکور ہے!  
"میں کہتی ہوں دفعہ ہو جاؤ یہاں سے ورنہ بہت برا ہو گا!"

"کیا برا ہو گا؟" ذرا نہبڑا میں اس ذیوپنی کا نشیل کو بھی اطلاع دے دوں کہ تم میری  
میکر ہو۔ دیکھو ہذا بکھری اس جائے گا! بھیڑ لگ جائے گی یہاں میں بڑا بے حیا آؤ ہوں۔ میرا  
پچھے نہ گزرے گا۔ میں انسٹر پروف ہوں۔"

"تم کیا جاپتے ہو؟" لڑکی نے آلتائے ہوئے لیچھے میں پوچھا۔

"وہ تمہارے گمراہ پتے تاکہ سمجھے بار بار دفتر کے پچکے لگانے پریں!

لڑکی چند لمحے دیکھ سو جتی رہی۔ بھر اپنے پرس سے ایک دیٹنگ کارڈ ناال کر اس کی طرف

چھاہا۔

"میں کل ضرور آؤں گا... شکریہ!"

"نہبڑا!... " لڑکی ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "مقصود کیا ہے؟"

"جب تک تم چلون پہنچانا چھوڑ دی گی! ایسی تمہارا اچھیاں چھوڑوں گا۔ جس دن میں نے  
تمہیں فرادے، شلوار یا سکرٹ میں دیکھ لیا اسی دن سے تم میری محل بھی نہ دیکھو گی!"

"تم سے مطلب میں جو چاہوں ہوں! تم کون ہوتے ہو؟" — لڑکی پھر تھنجلا گئی۔

"میں تمہارا میکر ہوں! اور اس وقت تک رہوں گا جب تک چلون!... تم مجھے  
نہیں جانتیں! مجھے ایک گورت کے چلے کا انداز ہاپسند تھا!... لہذا میں نے اس کے شوہر سے  
اسے بلاق دلوادی!... حالانکہ میرے پانچ بڑا روپے ضرور خرچ ہو گئے ہیں... لیکن!... شہر  
میں وہ چیز تو نہ رہی جو مجھے ہاپسند تھی! تم پر بھی دو چار ہزار خرچ کر دوں گا۔ پھر تمہیں یا تو شہر  
چھوڑنا پڑے گا یا چلون!"

"اُرے تم خدائی فوجدار ہو؟" لڑکی دانت پیس کر بولی!

"خدائی فوج کا حوالدار تھا!... " عمران نے سمجھی گئی سے سر جھکا کر کہا!

لڑکی چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ اگر میں شور چاہوں کہ تم مجھ سے ہر قسمی کر رہے ہو تو؟

"اُرے خدا کے لئے پیاڑا بھی ایسی سیکھیاں چاہتا ہوں کہ تم شور چاہا اتھی؟ یہ سے میں جھک کیوں نہ رہتا ہوں! مقصود یہی ہے۔ کہ تم شور پیاڑا!..."

"کیا کرو گے تم...؟"

"دوں کا کام گھٹوں میں ہو جائے گا! تم کل ہی سے چلون پہنچانا چھوڑ دی گی!... کہو تو پوری  
اسکسہ بنا دوں!... تم شور پیاڑا گئی لوگ اکٹھا ہوں گے! میں کہوں گا کہ یہ میری بھوی ہے۔"  
سال گزرے اپنے دادا زاد بھائی کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ کارڈ پر تمہارا نام زیبا تھر رہے۔ میں  
جنت بی بی تاڑوں کا!... کہوں گا کہ یہ اسی لئے چلون ڈالے پھرتی ہے کہ اسے کوئی پیچان ن  
کے... جلو شور پیاڑا... بیلا!"

"کہتے کہیں؟" وہ کلکلا کر زیر لب ہو جائی۔!

"میں صرف دو منٹ تک اور تمہارے شور پیچانے کا انتظار کروں گا!"

لڑکی کیک لخت دوسری طرف مزکر جل چلی۔ عمران نے بھی وہی حرکت کی۔ وہ غافل سست میں ملا تھا... پھر پلتے پلتے دونوں نے ایک ساتھ مزکر ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر جل پڑے۔

بظاہر عمران کی یہ حرکت احتفاظ تھی ایک حقیقت اس کی تہ میں بہت کچھ تھا... زیاد کی وجہ سے اگر اور کوئی لڑکی ہوتی تو عمران کی اس حرکت پر بھر جائے الجھہ ہرگز نہیں... مگر وہ صرف جھنگلا کر رہا تھا ایسا معلوم ہوا تھا چیز وہ جوی مسئلہ سے بسط کر رہی ہے۔ عمران نے اس سے ایک ہی تجھے لکھا کہ اس کے باوجود ضرور ملوث ہیں اسی لئے وہ اپنی تصحیح سے فریق ہے۔ اس وقت اس کا کسی تم کا اقدام بھی پر لیس کیس میں سکتا تھا۔ لیکن وہ پر لیس کی نظر میں آنے سے کتراتی ہے۔ کوئی کھداوس کا خیر بھی احساسی حرم کا کھا رہے۔

## (۵)

سیکھتے رہوں کے آٹھوں بھر جریے والی نمائش میں پھرانتے ہو رہے تھے۔ انہیں خدا ہی ایک لڑکی کی خلاش تھی جس کا طبلہ ایکس نوئے ہتھا تھا... لیکن ایکس یہ نہیں معلوم تھا کہ ایکس نوئے لڑکی کی خلاش میں کیوں ہے!....

خدا یا قدرزادہ اور ساد جنت ناشاد ساتھ میں رہتے تھے اساد جنت ناشاد برا پر زرع پڑھہ رکھتے تھے۔ اس کی چھ می ہوئی بھروسی سوچیں ہی چھرسے پر سب کچھ تھیں! لوگ اس کی صورت ہی رکھ کر لرز جاتے تھے۔ گروہ خوف اسی وقت تک قائم رہتا تھا جب تک وہ بولا نہیں تھا۔ جہاں اس نے سنتگو شروع کی سارا و قادر خصبت ہو گیا۔ جو لیا کو اس سے کچھ چڑھی ہو گئی تھی۔ لیکن کام کی حد تک تو برداشت کرنا تھی پڑتا تھا۔ ویسے اگر وہ خجا ہوتی تو تو یور ساتھ ملک کیا ہوتا اور خوبی کی سیست میں کوئی کام کر لیتا نا ممکن نہیں تو شوار ضرور تھا کیونکہ وہ اسے اپنے دیکھے ہوئے دل کی پیدا نہ نہ شروع کر دیتا تھا اساد جنت ناشاد کی کو اس کی دنیا صرف اس کے اشعد کے انگریزی تربوں ہی تک محدود رہتی تھی۔ مگر آج وہ کچھ چپ چاپ ساتھ۔ جس کی وجہ شاید یہ تھی کہ اسے شام سے شراب نہیں ملی تھی۔ بیال نمائش کے کسی بار میں بینہ کر دا پنچی پیاس کو بجا سکتا تھا۔ مگر ایکس نوئے خوف! اسے ہر حال میں اطلاع نہ ہو جاتی کہ ساد جنت ناشاد نے ذیوئی پر شراب پی تھی۔

یہ لڑکی خیالی تھا۔ تو وہ آئندہ سے ہو گیا۔ تکلیف ہمارتھے ایکس نوئی کوئی مخمور نظر نہ ہے!...

”کھوں نہیں... ایکس نوئی بھی لوگ خود توں کی پر ووکم کرتے ہیں۔“ بولیا نے ہر امامت ہر کہاں پڑا۔ وہ ایکس نوئے کے متعلق کوئی برادر یا دارک مننا پسند نہیں کرتی تھی۔

”ایکس نوئی!“ ساد جنت ناشاد نے ایک ٹھوپیں سانس لی۔ ”وہ شاید ہماری تبروں میں بھی بھس نہ گا۔“

اپنے کو دو پلتے پلتے رکھی اور جو یا کوئی محسوس ہوا بھیجے ناشاد کو بتائے ہوئے بھیجے کی لڑکی کفر آئی ہو۔ مگر ناشاد جو رہا۔

”یہ عمران بیال کیا کرتا ہو رہا ہے۔“

”ای جو دوسرے بڑاں تو اور اسی کرتے ہو رہے ہیں۔ کیا تم بھول گئے کہ یہ نمائش گاہ ہے۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ کمیں یہ بھی اسی لڑکی کے پچکر میں نہ ہو۔“

”پر کوئی کھر ملکن ہے۔“

”اس آئاںی تحریر والے کیس میں کیسے عکس ہوا تھا! جرم تک کون پہنچا تھا؟“ ہم وا

مران... اسے کس نے پکڑا تھا، ایکس نوئے یا عمران نے....“

”اگر عمران نہ پکڑتا تو اسے ایکس نوئی پکڑتا...“ تھیں کس نے اطلاع دی تھی کہ عمران اور جو لیا بھر میں کوئا رہے ہیں۔!

”تم ایکس نوئی اتنی طرفدار کیوں ہو....“

”وہ میرا آفسر ہے... کیا طرفدار ہونے کے لئے اتنا ہی جواز کافی نہیں ہے....“

”میں تم سے بھٹ نہیں کرنا چاہتا...“ میرا خیال ہے کہ عمران کو اس لڑکی کے سلطے میں نہ لانا چاہیے... مگر تم شاید اس کی خالصت کرو۔ کیونکہ اس نے ایک بار تمہاری جان پچائی تھی۔“

”یہ غلط ہے اگر عمران نہ ہو تاب بھی ایکس نوئی کچھ نہ کچھ ضرور کرتا کیونکہ وہ حالات سے باخبر تھا۔“

”میرے خدا... اتم بھی احسان فراموش ہو جو لیا...“

”اس میں احسان فراموشی کی کوئی بات نہیں ہے!“ اگر عمران بھی اس وقت کسی صیحت میں پھنس جاتا تو کیا ہوتا! تم خود سوچو! کیا اس وقت ایکس نوئی و دنوں کو پھانے کی کوشش نہ کرتا۔!

”اوہ نہ چھوڑو... میں تو چلا...“ کچھ دیر اس سے چھیڑ پچھاڑی رہے گی۔ اس سے

”یہ لڑکی خیالی تھا۔ تو وہ آئندہ سے ہو گیا۔ تکلیف ہمارتھے ایکس نوئی کوئی مخمور نظر نہ ہے!...“

Coogle

گھٹکو کرنے میں براہزہ آتا ہے۔ ”

ساد جنت نا شاد نے آگے بڑھ کر عمران کو جالی۔ غیر دردی طور پر جو بیا بھی اسی طرف پڑھ پڑی  
”کس پچر میں ہو دست“ ساد جنت نا شاد نے اس کے شانے پر ہاتھ دکھ کر کہد  
”کچھ نہیں سوچ رہا تھا کہ اب اتکل کو لاٹھی میں کیا کہتے ہیں؟“ عمران نے مز کر جواب دیا۔ جو  
جو لیا پر نظر پڑتے تھی بولا ”اوہ سفولیا...!“

”جو لیا“ جو لیا نے بر اسمارٹ ٹاکر کر چھی کی।

”اوہ صاف کچھے گا...“ ہم بھی بیٹھ اسی طرف یاد آتے ہیں اور میں پانچھوت کر کرہ  
ہوں آپ لوگوں کی اویسے آج بیباں آنھوں موجود ہیں۔!  
”یہ بہت نرمی بات ہے کہ تم آنھوں کو پہچانتے ہو!...“ ساد جنت نا شاد نے تھا۔ ”شایع فہر  
میں تم تھا آؤی ہو جسے ہلا اطم ہے۔“

”اس میں برائی کیا ہے ساد جنت شاداب۔“

”شاداب نہیں نا شاد... نا شاد...!“

”ایک ہی بات ہے!... ہاں تو کیا برائی ہے؟“ عمران نے لاپرواں سے سر بلاؤ کر کہد  
”برائی تو اسی وقت معلوم ہو گی جب تم کسی سے اس کا تذکرہ کرو گے!“

”یعنی جس سے بھی اس کا تذکرہ کروں گا وہ جیسیں گالیاں دے گا کیوں؟“

”تم تذکرہ کر کے دیکھ لوا!... کیا حشر ہوتا ہے تمہارا...?“

”ساد جنت نا شاد!“ جو لیا نے اسے مخاطب کیا!... ”اس جگہ کتنی دری رخہ نے کاراہے؟“

”جب تک بیچارہ عمران آپ لوگوں کی حیثیت نہ بھول جائے۔“

عمران نے سر بلاؤ کر مغموم لجھ میں کہا۔

”اچھا وہست پھر تم دیکھ ہی لینا...“ ساد جنت نا شاد کہتا ہوا آتے جوہ کیا جب جو لیا بھی  
پڑھ لگی تو عمران نے کہا ”کیا خیال ہے... اس موسم میں کافی اچھی رہے گی۔“

”نہیں شکریہ!...“ جو لیا نے کہا اور آگے بیٹھ گئی۔

”و جانتی تھی کہ عمران اس کا تعاقب نہیں کرے گا! اس کی دانست میں اسے اس کا طم عین  
رباہو گا کہ سکرٹ سروس والے بیباں کوں آئے تھے۔“

ایک جگہ ”اوہ سب آلتے...“ ان کی آپس کی گھٹکو کا مصلی پر تھا کہ وہ شیلا کا پتہ لگانے میں  
بے سکھ ناکام رہے تھے... عمران جو لیا نا قفر و اتر اور ساد جنت نا شاد کے علاوہ اور کسی کو نہیں ملا  
فناں لئے اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا...“ وہ سب ہی اسے پہچانتے تھے لیکن اس کے سختق ان کی  
رائے اچھی نہیں تھی۔

”اب تھیں وہ اپس جانا چاہئے!“ سورنے کہا۔

جو لیا کے علاوہ اور سب نے اس سے اتفاق کیا۔ جو لیا کا خیال تھا کہ وہ اس وقت تک غیرے  
میں جب تک نمائش کا اختمام نہ ہو جائے اور اس نے ان سے بھی سیکھنے کرنے کو کہا۔

”بے کار بات ہے نہ...“ جفتری بولا۔ ”ہم نے بیباں کوئی جگہ ایسی نہیں پھرزوی جہاں  
اے علاش نہ کیا ہو۔ اور پھر کیا یہ آرڈر تھا کہ نمائش کے اختمام تک ہم بیباں رکھیں۔“

”میں تو رکون گی...“ جو لیا نے کہا۔ اس کی یہ بات نیصلہ کن بھی تھی! کیونکہ تھرزوی ہی  
وہ بیباں کے علاوہ اور سارے سارے مجرم بہانے سے چلے گئے...“

جو لیا عتف ہو ٹلوں اور ریستورانوں کے پچھے لگائی رہی... وہ آج بڑی پر کشش نظر آرہی  
تھی کیونکہ آئن اسکرٹ کی بجائے ساڑھی میں تھی۔ ساڑھی میں وہ بیٹھے بہت اچھی لگتی

تھی!... اس کی عرچو جیسے کم نہیں تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اسی تکمیل پر چہرے پر پکا ہیں  
نہیں جیسا تھا اندر میں بعض اوقات شر میلے ہیں کی جھلکیاں نظر آنے لگتی تھیں... اسے ایکس نو

کے خواب آنے لگتے تھے۔ جب بھی کوئی سمجھدہ اور پر دندر آؤی اسے نظر آتا ہو اس کے سختق  
ہو پئے لگتی کہ کہیں وہ ایکس نو تھیں ہو... وہ ایسے آدمیوں کو دیر تک گھوڑتی رہتی تھی کہ وہ  
لاؤں بھی اسے حسوس کر لیتے۔ ان میں سے بعض تو غلط تھی ہی میں جھاہو چاتے... جو لیا سے

وہ سب کچھ عوام بے خیال ہیں سرزد ہوتا تھا اور پھر جب وہ خیالات کی دنیا سے باہر آتی تو  
اسے بڑی شرمندگی ہوتی۔ آج بھی کچھ ایسا ہی واقعہ پیش آیا۔ وہ چلنے پڑنے تھک گئی تھی لہذا

سلانے کے لئے ایک ریستوران میں جا بیٹھی۔ ویرے سے کافی کے لئے کہد اگر ایکس نو کو شرب  
کا پنڈرہ ہوتی تو شاید وہ شراب ہی طلب کرنی پہلے وہ کبھی سکھار پی لیا کرتی تھی۔ لیکن جب اسے

وہ سلوم ہوا کہ ایکس نو شرابیوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔ جب سے ایک بوند بھی اس کے  
لئے حرام ہو گئی تھی۔

وہ کافی کی چیکیاں لتی رہی۔ ساتھ ہی اس کی نظر بھی چاروں طرف بھکت پھر رہی تھی۔ یہاں درجنوں خوش پوش جوڑے نظر آ رہے تھے اچانک اس کی نظر ایک آدمی پر رک گئی اور اس کا دل دھڑکنے لگا۔ یہ آدمی بھی ایسا ہی تھا جس پر دیکھنے کا دعویٰ بر سکتا تھا۔ یہ قریب قریب دیوار پر تھا جیسا کہ ایکس نو کو سمجھتی تھی لیکن ایکس نو کی جسمی تصور اس نے اپنے ذہن میں نہار کی تھی! خراہا اوسا پر وقار پڑھو، کٹا وہ پیشانی اور آنکھیں بوقت میں دوبلی ہوئی تھیں! جسم پر معمول کپڑے کا سوت، لیکن رکھ رکھا میں سلیمان اور سحر اپنے... سادہ سی نالی!

وہ خیالات میں کھو کر اسے گھورتی رہی... پار بار اس کا دل چاہتا تھا کہ چیف آئیکس نو ہے اس سے سوال کر بیٹھے۔ اس سے پوچھے کہ کیا وہ اس کا پسر اور...  
پھر وہ اس وقت چوکی گئی جب براخال برتن سمجھنے تھا اس کا دل اسی بھی اسے ٹھیکیوں سے دیکھ رہا تھا۔ جو لیانے جلوی سے مل ادا کیا اور باہر نکل آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ کیا نے اس کے قریب ہی سے کہا۔ "ڈرانٹے گا۔"

جو لیارک کر مڑی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ کیونکہ وہ آدمی تھا جسے وہ ریستوران میں ایکس نو سمجھ کر گھورتی رہی تھی۔  
"کیا آپ مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہیں؟" اس نے جوے لاب سے کہا  
"میں... نہ... تمیں اکیوں؟"

"میں سمجھا تھا شاید! آپ مجھے اسی طرح دیکھ رہی تھیں جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہوں۔"  
"آپ کو غلط لہنی ہوئی ہے" جو لیانے کہہ کر آگے بڑھنے کا قصد ہی کیا تھا کہ قریب سے گزرتی ہوئی بھیڑ میں سے کسی نے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے پنگی، اچانک اس کے قریب کڑے ہوئے آدمی نے تجھ پر ایک چھلانگ لگائی اور ایک کو گریان سے پکڑتے ہوئے ایک طرف سمجھنے والے یہ کیا حرکت تھی؟ اس نے اس کا گریان جھینجھوتے ہوئے کہدیا۔ آدمی بھی خوش پوش ہی تھا وہ اس سے الجھ پڑ لیکن ریستوران والا آدمی اس سے زیادہ طاقتور معلوم ہوا تھا اس نے دو ہی چار گھونسوں میں اسے زمین دکھادی۔ ان کے گرد تجھ اکٹھا ہو گیا۔ جو لیا بڑی طرح بولکلا تھی۔ لوگوں کے پوچھنے پر اس آدمی نے کہا۔ "اس نے ان خاتون کو جان بوجھ کر دھکا دیا تھا۔..."  
"پولیس کو... پولیس کو دھکا دیا جاوں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیا کا:

فرف دیکھنے لگے۔ جو لیا بدلی سے بولی "تمس بانے دیجئے! میں خواہ نخواہ بات نہیں بڑھانا چاہتی... آپ کا بہت بہت شکر ہے!"

"آپ علی لوگوں کی رہنمی کی وجہ سے غنٹے سر کشی کرنے لگے ہیں اس نے جواب دیا۔ ماد کھانے والا زمین پر بیٹھا بیٹھا جاپک رہا تھا۔ اچانک وہ انھوں کر بھاگا اور لوگ اس کے پیچے ڈالنے لگے۔

"تمیں بہاں سے نہت جانا چاہئے۔" جو لیا بانپی ہوئی بولی۔

"جیسی آپ کی مرثیوں میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے "مرے ساتھی بھی اس بھیز میں موجود تھے۔ لیکن مصلحت خاموش رہ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ نمائش کے باہر میں سے بھی پہنچا پڑے۔"

.....

"ہو سکتا ہے!" جو لیا نے کہا۔ پھر آپ کیا کریں گے...  
"کچھ نہیں دیکھا جائے گا... ان کم بخنوں سے کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ پہلے یہ غیر ملکیوں سے غبرا ستے تھے۔ اب انہیں بھی پریشان کرنے لگے ہیں۔ آپ شاید اخالوی ہیں۔"

"نہیں... نہیں...."

"اوہ وہ اس ہی آپ میں اتنی شریقت ہے۔ اطاalloی اور سوئیں لاکیاں جوڑی ہی لاکھوں کی مرحٹر ملی ہوتی ہیں۔ دیکھئے آپ اس شرقی بیاس میں قریب قریب شرقی ہی سطح میں ہوتی ہیں۔ ایسے میں صرف آپ کے لیے تھے۔ آپ کو نیز ملکی سمجھا تھا۔ اچھا چلتے۔ میں آپ کو لکھ پر پہنچا دوں۔"

"تمیں آپ کو تکفیں ہو گی۔"

"اس کی فکر دیکھنے! ورنہ آپ کو شکایت ہو گی کہ ایک اپنی دلیں میں آپ کے ساتھ بٹھوکی کی گئی تھی!"

"تمیں بیرے دلیں میں بھی برسے آدمی بنتے ہیں اور آپ کی طرح شریف بھی!"

"چلتے ہے تھی کہ نمائش کے اعلاء سے نکل آئے۔ باہر بھی آئنے جانے والوں کی ناسی بھی موجود تھی اور اس کا سلسلہ گھاث تک قرار۔

دنخا کی نے قریب علی سے کہا۔ "تیکی تھا" اور تین چار آدمی جو لیا کے ساتھی پر نوٹ پڑتے دیکھا ہیں کہ ایک طرف ہٹ گئی۔ لیکن اس کا ساتھی اتنی ہی دور میں دو آدمیوں کو پیچے گراچا

"اوہرا" جو نیا کی تیند بالکل غائب ہو گئی۔ "میں نہیں کہی۔"

"حالانکہ تمہاری آواز سے صاف ظاہر ہے کہ تم بچہ کہے گئی ہیں۔"

"تی... تو کیا؟"

"ہاں!.... تم اسی گروہ کے ایک آدمی کے پچھے میں پڑ گئی ہوئی۔ وہ اسی وقت سے تمہارے پیچے کا ہوا تھا۔ جب تم اپنے دوسرا ساتھیوں سے الگ ہوئی تھیں۔ یہر حال کہنے کا مطلب یہ

کہ اس آدمی سے ہوشیار رہنا وہ جو پچھے گئی ہو اتحاد ایک اچھا خasaar رہا تھا।"

"تو کیا آپ نے اسی لئے لگھے وہاں بھیجا تھا؟" جو لیا نے عطا ہت آئیں لجھے میں پوچھا۔

"نہیں میں یہ سچ بھی نہیں لکھتا تھا کہ وہ تم پر ذورے نالے کی کوشش کریں گے۔ یہ کوئی تم ایک اہم دھم کی لڑکی ہوا۔.... مگر اسے کیا کہا جائے کہ سلاسلی میں تم بالکل بدھو حلم ہونے لگتی ہو اور یہی حسن ضرور بڑھ جاتا ہے۔...."

جو لیا اس رسم حاکم پر شرم انگی... .

"اچھا سنوا" ایکس نو کی آواز پھر آئی۔ "ہاں تم نے سیرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ کیا وہ نہ لے ساتھ تمہارے قیمت میں بھی آیا تھا۔"

"تی نہیں امیں نے اخلاق اسے کہا بھی تھا۔.... مگر وہ جلدی کا بہنڈ کر کے چلا گیا!"

"اپنی شرافت اور بے خرضی ظاہر کرنے کے لئے ہبھر حال وہ پھر تم سے لے گا مستقبل اربی میں! لیکن تم یہ نہ ظاہر ہونے دینا کہ اس کی طرف سے مطمئن ہو! اس سے خائف ہلے کی ضرورت نہیں اور تمہیں جب بھی ملے گا! میں تم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہوں گا!"

"کاش میں آپ کو دیکھ سکتی ہوں؟"

"کیا کرو گی!۔۔۔ یہ ایک افضل خواہش ہے جو شاید بھی نہ پوری ہو سکے!"

نہ ایکس نو نے جو لیا کے جواب کا انتظار کئے بغیر سلسہ منقطع کر دیا! جو لیا نے ایک طویل نالیں اور رسیدور رکھ کر کھڑکی کے باہر جھانکئے تھی اس کی آنکھوں میں تم کے سامنے نظر رہے تھے۔

تمہارے کو بھی جو لیا نے خدا میں اچھتے دیکھا۔ ایک ہی محنت نے اسے بھی زندگی پر پہنچ دیا۔ بقیتے دو بھاگ لٹک لیا لوگ بھر ان کے گرد اکھنا ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے خاصی بھیز ہو گئی اور ان تینوں کو بھی لٹک جانے کا سر قع مل گیا۔ بکھل تمام انہوں نے لوگوں کے استثناء سے بچھا چھڑ لیا۔۔۔ اور اب وہ بھی تیزی سے گھاث کی طرف جادہ ہے تھے

"میں پھر کہنا ہوں کہ پوچھ کر پورت دے دی جائے۔" جو لیا کے ساتھی نے کہا۔ "ہونا تو کہیں چاہئے۔" جو لیا نے ہانپتے ہوئے کہا۔ "لیکن بعد کی پہنچانیاں درود مر ہو جائیں گی۔ تھیش ہو گی۔۔۔ مقدبہ قائم ہو گا۔ لیکن دوسرا یستکروں ہمچھوٹی!"

"ہاں!۔۔۔ یہ تو نمیک ہے۔" اس کے ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ بہر حال جو لیا کی بہان میں جان آئی کہ وہ اس بحث کو آگے بڑھانے کی بجائے اس سے قیضے ہو گیا تھا۔

دو نوں جلدی گھاث پر پہنچ کر ایک لانچ میں بینچے گئے۔

## (۶)

نمیک قیضے بیچ رات کو جو لیا کے فون کی گھنٹی بھی۔ وہ بے خبر سوری تھی۔ گھنٹی خواہر ہنی رہی اور جاگنا ہی پڑا۔ ظاہر ہے کہ اس وقت ایکس نو کے علاوہ اور کوئی فون کر سکتا تھا۔۔۔ جو لیا اسے پوچھتی تھی۔ لیکن میٹھی نینڈ شاید دینا کی ساری لذتوں سے افضل ہوتی ہے۔ درست وہ اسی چھمچلاں کیوں؟ اس نے لیئے ہی لیئے ہاتھ بڑھا کر رسیدور اخراجیا۔

"یہلو! اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور اسے جواب میں ایکس نو کی آواز سنائی دی۔" "کیوں اکیا؟ وہ تمہارے گھر میں بھی آیا تھا!"

"کون؟"

"وہی جس نے تمہیں مختزوں سے تجات دلاتی تھی!۔۔۔" "تو کیا بچھ لیج یہ آپ ہی تھے!" جو لیا نینڈ کی جھوک میں پوچھ رہی تھی۔ وہاب بھی اونچو ہی قل۔ "احمق لیکوں کی طرح خواب نہ دیکھا کرو! ایکس نو کی خصیل آواز نے اسے چوکا دیا۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "تمہیں معلوم ہوتا ہے۔۔۔ میں ایک ایسے گروہ کے پچھر میں ہوں۔ جو شریف!

(۷)

دوسری شام عمران وی لڑکی کے مکان کے سامنے موجود تھا جس سے ماہماں "گرچدار" کے دفتر میں ملاقات ہوئی تھی! پہلے اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ گرمی میں موجود ہے یا نہیں اسرا یہ وہ ابھی دفتر سے واپس نہیں ہوئی تھی! عمران نے ذرا ہتھی سی دیر میں اس کے حلقہ بیتری معلومات فراہم کر لیں اور دہائی تجارتی تھی..... پوسٹسین سے اس کی شناسی نہیں تھی! کبھی کوئی اس سے لمحے کے لئے نہیں آتا تھا رات تک گردھی پر گزندھی تھا پوسٹسین کا خیال تھا کہ وہ بہت ضرور ہے!.... کسی نے آج تک اسے زندہ لباس میں نہیں رکھا تھا!... درودوں میں پتوں اور چڑے کی جیکٹ پہنی تھی! اور گرسوں میں قفسی اور پتوں

پتوں میں بھی زندہ تراث کی نہیں ہوتی تھیں!  
نجیک پچ بجے وہ مکان کی طرف آتی دکھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا انتباہ کیا!.... لیکن وہ عمران کو دیکھتے ہی پہنچ گھر رکی گئی!

"ہاں!...." عمران دیہے نیچا کر بولا "بھروسہ ہی پتوں!"

"یہاں تم پہنچ جاؤ گے!" لڑکی نے خود کو سنبھال کر کہا! "بیترہے کہ چہ چاپ پہنچ جاؤ" "پت جانا میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ سمجھیں!.... لیکن اب تمہیں یہ شر پھوزنا پڑے گا!.... تم شاید ہری پا توں کو مذاق سمجھیں ہو!.... سمجھیں یعنی نہیں آئے گا کہ میں تھکا رات ایک منٹ کے لئے بھی نہیں سو سکا!.... رات بھر تمہاری پتوں بھی غصہ والی رہی ہری پڑیاں سنگتی رہیں! اور آن منٹ سے ہی میں نے تمہارے خلاف مواد اکھا کرنا شروع کیا!... اس وقت میرے پاس اتنی اطلاعات ہیں کہ خدا کی پنڈا!.... اب آخری بار بھر کہتا ہوں کہ یا پتوں پہنچا تک کرو! یا اس شہر سے کہیں اور چل جاؤ!"

"مش اپ!" اس نے ہر اسمنہ بنا کر کہا، آگے بڑھ گئی!

"پوست بکس نمبر دو سو تیرہ!" عمران نے بلند آہ میں آیا اور وہ اچاک اس طرح لٹکایا پشت پر گولی لگی ہوا!.... وہ پکیں بچکائے پیغمبر دیر تھک عمران کو دیکھتی رہی پھر آہت آہت پڑی، ہوئی عمران کے پاس وہیں آگئی... عمران نے اسے پولے کا موقع دیے پیغمبر کہا

لڑکوں کا جزیرہ

"شاید "گرچدار" کے ائمہ عزیز کو اس کی اطلاع نہیں ہے کہ تم بڑی رقصوں کے سی آزاد بھی وصول کرتی ہو!... کیوں؟"

"تم کون ہو؟" لڑکی نے آہت سے پوچھا

"خدا! فوجدار! تمہیں اس سے کیا غرض۔ بس پتوں پہنچا چھوڑ دا پھر بھی میری ٹھیک بھی نہ دیکھو گئی! اسی یہ ہے کہ آج من سے اب تک میں نے تم پر تقریباً پانچ سو روپے صرف کئے ہیں۔"

"مجھ پر کیوں؟"

"آپا تو کیا یہ معلومات مجھے مفت حاصل ہو سکیں ہیں! اب اگر میں نے کل بھی تمہیں پتوں میں دیکھا تو تم جیل میں دکھائی دے گی!"

لڑکی کچھ دبoli اس کے چہرے پر سرا بھیگی کے آئند تھے۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے، "ہرے پڑا میں چوری کرتے پہلوی گئی ہوا"

"بس میں کل تک اور انتظار کروں گا!" عمران بڑی بڑی اور سچی تھہارے دفتر کے سامنے فرم پر ایک نظر دالوں گا!.... اگر تم نے میرا کہنا میں لیا تو پھر تو بھی مجھے اپنے قریب نہیں دیکھو گئے سمجھا!.... دوسری صورت میں کیا ہو گا! یہ تم خود ہی سمجھ سکتی ہو۔ دیسے تمہیں اسکرت فرازے یا ساری میں دیکھ کر میں یہ بھی بھلا دوں گا کہ تم بھر میں اور ساز شیوں کے ایک گروہ سے تعلق رکھتی ہووا!"

"لب میں پتوں نہیں ہبھوں گی! اونچہ کرتی ہوں!"

"بایا!... دیزی گکا!..." عمران احمقات انداز میں نہ کرو! اپسی کے لئے ہزا!.... سنبھے تو سکی!" لڑکی نے اسے روکا۔

"بس اب سب کوچھ نیک خاک ہے! اپرداہ مت کرو!" عمران نے اس کی طرف مڑے بھی کہا۔ اور تیز قد میں سے چلا ہوا ایک ٹھیک میں مڑ گیا!

(۸)

کچھیں جعفری باہر چانے کے لئے تیار تھا! اچھے ہی اس نے کوٹ کی آسمیوں میں باہم ڈالا۔ فون کی کمی نہ اٹھی!... جعفری نے جلا کر کوٹ کو میز پر ڈال دیا اور رسیدور اخفا کر دیا۔ "یہا!"

"آہا!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم تینا اپنے فون کے میز کو صدمہ پہنچا گے!"  
لوگ... آپ آنڈہ بند سر! "جعفری بوکھلا گیا کیونکہ آواز ایکس نوکی تھی!  
بلد بند "دوسری طرف سے آواز آئی! "تمہارے لئے ایک کام ہے!"  
"فرمائیے جناب!"

"لہنار کر پکد دار" کے دفتر میں ایک لوگی کام کرتی ہے.... مس زیب الافروانی بلڈ بند  
کے گیرد ہوئیں قلیٹ میں رہتی ہے! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنیں۔ وہ کہ لوگوں میں  
انھیں پہنچتی ہے! اس کے متعلق قت و شام بند کی روپرست بھنگہ ہر روز پہنچتے! تمہاری آسائی کے  
لئے یہ بھی ہتا دوس دفتر کے فرائض میں ڈاک وصول کرنا بھی اسی کے ذمہ ہے! اور وہ پوسٹ  
آفس جا کر بردار است وہیں سے ڈاک وصول کرتی ہے اپوست بکس نمبر دو سارے تیرے ہے اتحمین  
دیکھنے ہے کہ ہر روز ان کتنے کے منی آرڈر وصول کرتی ہے اور دفتر میں کتنی رقم جمع کرتی ہے!"  
"پوسٹ بکس نمبر... کس پوسٹ آفس کا ہے؟"

"جعفری بھی بھی عقل بھی استعمال کر لیا کرو۔"  
"میں نیس سمجھا جاتا ہا" جعفری پھر بوکھلا گیا!

"جب پوسٹ بکس نمبر کے ساتھ آفس کا نام نہ لیا جائے تو وہ نمبر ہر حال میں بزل  
پوسٹ آفس ہی کا ہوتا ہے!"

"لوگ... جی ہاں... جی ہاں میں سمجھتا ہوں!"  
"خیر... تو نی الممال تھیں اتنا ہی کرنا ہے!"

"بہت بہتر جناب!"

سلسلہ مقطوع ہو گیا اور جعفری رسیور رکھ کر کوٹ پہنچنے لگا! ساتھ ہی وہ براسانہ ہائے  
ہوئے پنچھے بڑا ہاتا بھی جا رہا تھا۔

(۹)

سارجنٹ ناٹھا ایک غزل کہہ رہا تھا!... سانتہ رکھے ہوئے کاغذ پر اس نے بہت سے  
قوافی لکھ رکھے تھے! ان قلمیوں میں ایک ایک صدر کہہ کر ان پر گریں لگاتا جا رہا تھا! جاپ  
ایک صدر سے میں اسے گلدار رکھتی ہوں! حقیقی معلوم ہوئے تھی! اپنے اس کی تقطیع شروع کر دی!

غم جاناں... اب کھٹ کھٹ... بھوپن کر... اب کھٹ کھٹ... بھیک تھے...  
غم جاناں بیو بن کر بیک آنکھوں سے پکھ جوں بھی... اب کھٹ کھٹ... بھیک تھے...  
اپنے کھٹ کھٹ... اب کھٹ کھٹ!"

سارجنٹ ناٹھا اسی طرح صرعنوں کی تقطیع کر رہا تھا!... " تعالیٰ تن فاعلات" کے بھیڑے  
آن تک اس کی بھی خی میں نیس آتے تھے!... دیے دا اکثر دوسرے شرعاً کو مردش سے  
ہوا قافت اور بالکل ہی کندہ ناٹھا اس بتایا کر رہا تھا!

جب بھی بھی کسی نشست میں شہر، شاہری کی بات چھڑتی سارجنٹ ناٹھا عروض لے  
پہنچتا!... اور اس کے بھم شین جو اس سے زیادہ نیس ہوتے تھے اس کی باں میں ہاتھ لاتے!...  
سارجنٹ ناٹھا فوجی آدمی قولاً قطیم بھی واجبی تھی! لیکن اس کے باوجود اسے بھک استاد  
ہونے کا دعویٰ تھا اور اس کے ساتھ والے اس کی استادی کے قائل بھی تھے!... کوئی نکد اکثر  
اس کے اشعار میر، غالب جیسے اساتذہ کے اشعار سے بھی لرا جاتے تھے!... ایسے ہی ایک موقع  
پر کسی نے اعتراف کر دیا!... سارجنٹ ناٹھا دہڑ سے بولا "تولد ہوا ہے!" اس پر ایک زور دار  
قیہہ پر اپھر اچاک اسے یاد آیا اسے "تولد" نہیں "تولد" کہتے ہیں! اگر اب کیا ہو سکتا تھا اس  
نے بھی مناب سمجھا کہ اب خود بھی قبیلوں میں شریک ہو جائے! امضا عروض میں بڑے فہمے سے  
جاتا!... اس وقت اس کے جسم پر فوئی دردی کی بجائے چوری دار پا جامد ہوتا!... اور پھولدار  
جادہ اپنی کی اچکن!... سر پر لکھنی طرز کی نوچی ایکلے میں پان دبا کر اس طرح چلن جسے پنڈ لیاں  
وہ دست پھٹی جا رہی ہوں!... مگر اس وقت وہ نئے میں ضرور ہو رہا تھا۔

بہر حال یہ تھا ناٹھا!... اس مجھے میں کیوں تھا؟ اس کا جواب شائد عمر ان کے علاوہ اور کوئی  
نہ دے سکتا!

اس وقت ناٹھا بہت زور و شور سے غزل کہہ رہا تھا!... بھک شدہ قوانی میں صدر سے ہو  
چکے تھے اصراف گریں لگاتی تھیں کہ فون کی لکھنی بھی اور وہ اس طرح اچھل ڈا جیسے اسے کسی  
شارع سے کا اس سے نیچے پیسک دیا گیا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ فون یا توجہ لیا کا ہو گیا ایکس نوکا! اس  
نے بڑی احتیاط سے رسیور اٹھایا!

"ناٹھا!... "دوسری طرف سے ایکس نوکی آواز آئی۔ "غزل ہو رہی ہے!"

Digitized by Google

"نہیں جتاب... میں پرانے کسون کے ناگل الٹ رہا تھا تم لے لجئے جو سان بھر سے  
آدھا صرسد بھی بوا بوا!"

"اچھا تو سنوا! تھیں شاداب گھر چاہتا ہے امہل گز لاسکول میں ایک استاذ ہے، ہمارا  
اس کے تعلق معلومات فراہم کرنی چاہیے۔ کس قسم کی معلومات فراہم کرو گے؟"

"وہ یعنی... یعنی کہ....!" سارہ جنت شاداب کا کردہ کیا!

"تھیں اس کی عمر نہیں معلوم کرنا چاہتا!... نہ عاشقوں کی تعداد سمجھے؟"

"میں باس بھی ہاں! اٹھاؤ بھکار کر بولا!

"بھر کیا معلومات کرنا چاہتا ہوں؟"

"تھی... وہ... یہاں!"

"شت آپ اور بہت حسین عورت ہے! ایکس نو نے کہا! "تم اس پر نظر کرنے کی کوشش  
نہیں کر دے گے! حسین پر معلوم کرنا ہے کہ وہ کس قسم کے لوگوں سے ملتی جاتی ہے!... اور یہ  
کہ کوئی اس کی مگرائی تو نہیں کر رہا ہے؟"

"تھی باس اس کیجاں گیا!"

"تم شراب پی کر تختیش کے لئے نہیں گھوڑے؟"

"ارے جتاب! لا حول ولا قوة... میں نے بالکل ترک کر دی ہے! یعنی میرا مطلب ہے کہ  
ذیوں پر بالکل نہیں پہنچ سکتیں یعنی فرمائیے!"

"اس سے عشق کرنے کی کوشش نہیں کر دے گے!"

"بہت بہتر جتاب!...."

(۱۰)

کیپشن خاور ایکس نو کے حکم سے اس لڑکی کے باپ نے تعلق چنان ہیں کہ رہا تھا جس کی  
لاش مزک پر پائی گئی تھی... اس نے اپنی رپورٹ مکمل کر کے ایکس نو کے مخصوص نمبر والی  
کے جو نایلوں دا انٹری میں نہیں تھے۔

"میں ہاں!...." اس نے ماذ تھد پیں میں کہا! "اب وہ بھی یعنی کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ  
وہ اس کی لڑکی اسی لاش تھی! وہ مشتری پر کامیجو ہے! اسی پر کو تو آپ جانتے ہی اولا

میں اے... بے انداز دولت کا انگک ہے۔"

"ہاں میں ہار پر کو جانتا ہوں اتم نے متور کے تعلق اور کیا معلوم کیا!"

"وہ ایک خوش مزاج اور بامیتہ لڑکی تھی اور اڑاکہ ادب زیادہ و سیئے نہیں تھا! جس لڑکے سے  
ٹھوی کرنا چاہتی تھی۔ وہ اس کے والدین کو پسند نہیں تھا!"

"میں تم نے بھی ایک کام کی بات معلوم کی ہے!... اچھا بھروسے لڑکے کا کیا ہا!

"اوہو!... اس کے تعلق تو میں بھی کچھ تھیں معلوم کر رکھا! کیپشن خاور نے کہا!

"ہاں تھیں سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ لڑکی کی خوشی مزاجی اور خوش سلسلگی  
کے تعلق پہلے معلوم کروا۔ کیپشن خاور!

"عالیٰ بنتاب!...."

"آج کل تم لوگوں نے اپنی عقولوں کو چھین دے رکھی ہے!... ایکس نو نے ہا خوشگوار  
لہجے میں کہا! اچھا بخھے اس لڑکے کا کام اور پڑھتا ہوا!

"عادل پروری...! مرد اور منزل...! فلیٹ فبر سات!

"اچھا میں اس تبارا کام فتح! ایکس نو نے کہا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

(۱۱)

جو لیانا فٹر و اس ملاقات کو اتفاقیہ بھیجی اگر ایکس نو سے اس موضوع پر پہلے ہی گفتگو نہ کر  
جگہ ہوتی!... وہی آدمی جس نے لا لوگوں کے جریے میں اسے غلطیوں سے چھالا تھا ایک جزل  
اسنور میں مل گیا! جو لیا کو سلکس خرید رہی تھی! ایک بیک اس کی نظر کا ونڈر پر داہنی طرف پڑی۔  
اور اسے وہی آدمی نظر آیا! وہ مختلف قسم کے پاپ و دیکھ رہا تھا اور اس نے انہیں تھا کہ شاید  
اسے وہیں جو لیا کی موجودگی کی خبر ہی نہیں تھی۔ پہلے تو جو لیانے سوچا کہ چپ چاپ نکل ہی  
جائے! ایکن پھر... ایکس نو کی بدایت کا خیال آکیا! وہ سوچنے لگی تھکن ہے ایکس نو بھی نہیں  
کہنی موجود ہو۔

وہ ایک بارہ دنوں کی نظریں ہیں... لیکن اس آدمی کے چہرے پر بدستور وہی اجنبیت  
کی پائی جاتی رہی! اے.... وہ بھر پاچھوں کی طرف صحیح ہو گیا!... ایسا معلوم ہوا ہیسے وہ جو لیا کو  
چھانٹا ہی نہ ہو جو لیانے کا سلکس خریدیں اور انکا پیکٹ سنپھالی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ شاید ابھی

Google

سک کوئی پاپ نہیں کر سکتا تھا؟  
جو لیا غیر ارادی ملود پر باہر رک گئی؛ اس کے بازوں میں سنچلا ہوا پکت زیادہ ذہنی نہیں  
خدا اس نے اسے دہان نہ برا کر اس بھی نہیں گزرا۔....

توڑی دیر بعد وہ بھی باہر آیا۔... فٹ پا تھے عی پر رک کر چاروں طرف اس انداز میں  
دیکھنے لایا جیسے اسے کسی کی طلاق ہوا۔... جو لیا آئندہ آئندہ اس کی طرف بڑھی۔.... اس نے  
ایک بار پھر جو لیا کی طرف دیکھا اور اس انداز میں وہ سری طرف دیکھنے لایا جیسے بعض اجنبی روکر  
ایک درمرے کو دیکھتے ہیں!

"کیا آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟...." جو لیا نے اس کے قریب ہٹکنے کر کھلہ  
وہ چونکہ چڑا اور نمامت آمیز سکراہت کے ساتھ بولا "معاف کجھے گا تو میری بد قسمی  
ہے!.... ویسے میں یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میں نے آپ کو کہاں دیکھا تھا؟"

"تجب ہے آپ اتنی جلدی بھول گئے! ابھی چار ہی دن پہلے کی بات ہے انہم دونوں  
جیرے والی نمائش میں ملے تھے! اور آپ نے مجھے ان غنڈوں سے پہچانا تھا؟"  
"وو۔۔۔ اب فوڑا۔۔۔ میں بھی کتنا ہکلکلو ہوں!.... مجھے یاد آکی کیسے آپ اچھی تو ہیں نہ۔"  
ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دو جلد سے جلد جو لیا سے پچھا چھڑانا چاہتا ہو۔۔۔ لیکن کسی مجبوری نے  
بھر کر رکھے ہوں۔۔۔ وہ بار بار اوپنچا کر کے اوہ حرام و دینے لگا تھا۔

"کیا آپ کو جلدی ہے؟" جو لیا نے پوچھا  
"آہا!.... تی ہاں!.... مگر کوئی تیکی نہیں نظر آری! میری کار تین دن سے ایک  
کیران میں چڑی ہوئی ہے۔"

"وو، وو! تو چلنے اسے کار آڈی موجود ہے! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"  
"نہیں آپ کو تکلیف ہو گی!"  
"ہاں! اس میں تکلیف کی کیا بات ہے ابھی تو خوشی ہو گی؟"  
"ہاے اپنی کار کے قریب لے گئی اور وہ پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر بینجھ گیا۔  
"وہیں نہیں گے آپ" جو لیا نے پوچھا  
"تی ہاں نہیں ہے۔"

جو لیا نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھا "کہاں پڑھے گا۔"  
"سکریال اسکوڑ میں رہتا ہوں۔۔۔ ریکشن اسٹریٹ۔۔۔ ویکھنے آپ کو تکلیف ہو رہی ہے؟"  
جو لیا نے ہاکا سا قبیلہ انجیلی۔۔۔ اور کار چل پڑی۔۔۔ ریکشن اسٹریٹ تک خاموشی ہی  
وی۔۔۔ نہ جو لیا آجھے بولی اور اس پر اسرار اتوی ہی نے پکھ کھا!  
سکریال اسکواز کے سامنے کار رک کر جو لیا بھی نیچے آتی۔۔۔ لیکن اس کی نہتے کی کوئی  
اجانادہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ وہ آدمی پچھلی سیٹ پر نہیں ہے ابھیوار است بھر خیالات میں  
کوئی رہی تھی!۔۔۔ اس نے ایک بار بھی پیچھے ٹرکر دیکھنے کی دھرت نہیں دار اکی تھی!۔۔۔  
ویسے یہ قوالی بات تھی کہ رداگی کی جگہ سے پہاں تک اس نے فریک کا نیسل کے اشد۔۔۔  
پر کی چوراہوں کے قریب گاڑی روکی ہو گئی۔۔۔ وہ پچھلی سیٹ کی طرف گئی اگر سیٹ نہیں  
تھی اس پر کیڑے کی ایک گھری کی نظر آری تھی! مگر اس نے یہ گھری اس پر اسرار اتوی سے  
پاس نہیں دیکھی تھی!

وہ اپنے کھونے کے لئے جنک پڑی! لیکن درمرے ہی لئے میں اسے ایسا محسوس ہوئے کہ  
چیز وہ کسی بیٹی کو بڑی میں بیٹھی ہوئی ہوا اور وہ بیٹلی کا پھر بڑی تیزی سے زمین کی طرف جا رہا  
ہوا!۔۔۔ اس کی آنکھوں تک اندر ہر اچھی بیٹھائی پر پہنچ پھوٹ آیا۔

گھری میں ایک نوزائدہ بچے کی لاش تھی! وہ اسے بد حواسی میں جلدی سے ڈھانک کر اگل  
سیٹ کی طرف بڑھی!۔۔۔ اور دروازہ کھول کر اسٹریٹ کے سامنے ڈھیر ہو گئی! وہ جلدی سے  
ہاں سے نکل جاتا چاہتی تھی!۔۔۔ ہر حال میں!۔۔۔ لیکن ابھی وہ کار اسٹارٹ بھی نہیں کر پائی  
تھی کہ ایک آدمی دروازہ کھول کر اس کے برادر آیٹھا یہ صورت ہی سے کوئی لفڑی معلوم  
ہو چکا۔۔۔ ہر لفڑا سے وہ کوئی برا آدمی تھا۔ جو لیا کاپ کر رہا گئی! اس نے پر سکون لجھے میں کہا  
"تمروں!۔۔۔ نہیں سب تھیک ہو جائے گا!" اس نے جلد اگر بڑی میں ادا کیا تھا اگر لبچے پڑھے  
لکھے آدمیوں کا ساتھ لے اس نے بھر کھا۔ "گاڑی چڑا کرو اور اسے دریا کی طرف لے چلو!۔۔۔ بقیہ باش  
راستے میں ہوں گی!"

جو لیا نے پاول ہنخواست کار اسٹارٹ کی!۔۔۔ لیکن اس کے ہاتھ کا پاب رہے تھے!۔۔۔ کار چل  
لے گئی اور اس آدمی نے کہا "محترمہ ایسے کام رہت کی تاریکی میں انجمام دیئے جاتے ہیں اور تو

کیے امری نظر پر گئی اور سہ آپ بڑی مشکل میں پڑ چاہی۔۔۔ آب میں بہت قحوے محاوٹے پر  
آپ کا یہ کام کر دیں گا!۔۔۔ کسی کو کانوں کا خبر نہ ہوگی! مگر یہ کیا صاف تھی؟ آپ چیزیں  
کارروائی کرنے کی طرف مختصر! بہرہ شارفی کو تینے کا کہ کس  
”یہ شاید!“ اس آدمی نے کہا۔ آپ کی کسی سکیلی کا پچھہ ہے؟ یا آپ کی بہن کا؟ آپ کا تو  
نہیں ہو سکتا مجھے یقین ہے؟“

”میں آجھے نہیں باتی!“ جو لیا نے بھرا تھی ہوئی آواز میں کہا۔“ میں نے آجھے پھنسائے کی  
کوشش کی ہے!“

”اے اب آجھے سے کیا پر وہ میں تو آپ کی مدد کرنے جادہ ہوں۔ اس طرف اس  
نمکانے لگاؤں گا کہ کسی کو کانوں کا خبر بھی نہ ہوگی!۔۔۔ آپ صرف سر دپے آجھے دیجئے  
گا!۔۔۔ غریب آدمی ہوں ازیادہ تکلیف نہیں دیتا اور یہی اگر آپ کسی جوے والے کے پچھر میں پڑ گئی  
ہو تو ہم ایک ہزار سے کم تھے!“ جو لیا کچھ ایسی بدحواس تھی کہ سب کچھ بھول گئی تھی اسے  
صرف آجھے کی لاش یا آدمی کی وجہ پر ایک اس طرح سلطان ہو گیا تھا۔۔۔

اس نے پھر کہا،“ ایسے کاموں کے لئے مجھے بھی بار کیجئے!۔۔۔ میں آپ کو اپنا پردہ دوں گا  
اوہ!۔۔۔ زرا خیر ہے!۔۔۔ وہ اگلی گلی ہے!۔۔۔ اس کے سامنے کارروائی بھی گا اقبال چائے  
خانے میں میرا ایک دوست ہے! اسے بھی ساتھ لے لوں وہ مجھ سے زیادہ چالاک ہے!“  
جو لیا نے سوچا ہوئے بہت اچھا ہے!۔۔۔ یہ اپنے ساتھی کو بلانے کے لئے جائے گا اور میں  
چپ چاپ کھک کر لوں گی۔ مگر وہ جو لیا سے بھی زیادہ ہو شاید تھا!

جو لیا نے اگلی کے پاس کارروائی دی اسے تو تھی تھی کہ وہ اتر کر جائے گا لیکن اس نے کاری  
میں آجھے پان والے کو آواز دی!۔۔۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے پکار کر کہا،“ زرا  
شارفی کو بیسجھ دے!“

پان والے نے جو لیا کو اس طرح گھور کر دیکھا ہے، کوئی موبہبہ ہوا بھرہ خود ہی اپنی دوکان  
سے کو دکر چائے فانے میں جا گھسا!۔۔۔ دو یا تین منٹ بعد ایک آدمی ہوشی سے لکھا اور سیدھا  
کار کی طرف آتا دکھائی دیا!۔۔۔ صبح قطع سے کوئی دلکشی یا ہمسائی معلوم ہوتا تھا۔

”شارفی! آجھے آجھے جاذا!“ جو لیا کے قریب آجھے ہوئے آدمی نے کہا!

”یہ خاتونِ حیثیت میں ہیں ان کی مدد کرنا چاہتا ہوں!“

”بڑی اچھی بات ہے!“ شارفی نے پچھلا دروازہ کھوٹ کر اندر بیٹھنے ہوئے کہا کار بھر جال  
پہن آگئے بیٹھنے ہوئے آدمی نے کہا،“ دریا کی طرف محترم!“ بھرہ شارفی کو تینے کا کہ کس  
دریے اسے ایک پچھے کی لاش دکھائی دی۔ جب وہ ریکھنے اسٹریٹ میں کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اور  
بے ہر حال میں ان خاتون کی مدد کرنی ہے۔

”تم بالکل مدد ہے ہو!“ شارفی بولا،“ خواہ دوسروں کے پچھے میں پاؤں ڈالتے ہو!۔۔۔

اپ ہی سمجھ پوچھ لیکن ان سے پوچھو دے بھی سمجھ گئی سو روپے اکام تباہ افطر ہاک ہے!“

اتھی دیر میں جو لیا کو جوچیجی یا محوس ہونے لگا تھا ہے وہ مجرم ہی ہوا! نوزادہ پچھے کی لاش  
اوی کی ذات سے تعلق رکھتی ہوا!

”میں دوں گی... سو روپے؟“ اس نے کھٹی کھٹی سی آواز میں کہا،“ لیکن یہاں اس وقت  
یرسے پاس موجود نہیں ہیں۔“

”ویکھا بیٹا!“ شارفی نے قہرہ لکایا،“ میں نے کہتا تھا! کہوں اپنا وقت برداشت کر رہے ہے ہو!“

آپ کے پاس سو روپے نہیں ہیں!“ آگے بیٹھنے ہوئے آدمی نے عسلی آواز میں پوچھا،

”نہیں ایہاں نہیں ہیں! لیکن واپسی میں آپ سرے گھر جائیں گے!“

”میں گھر دنہیں جاتا!“ وہ بھتی سے اکھر گیا! ایسا تو آپ سمجھ سو روپے ادا کیجئے۔ یا بھر میں  
آپ کو سیدھا پاپیں اٹھیں لے جاؤں گا۔“

پوپیں اٹھیں کے ہام ہی سے جو لیا بوكا گئی اور وہاں اپنی اصلی حیثیت بھی نہیں ظاہر  
راکھتی تھی۔ اصلی حیثیت ظاہر کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ بھتی ہی سے الگ کر دی جاتی اور

گھٹے سے الگ ہو جانے کے بعد زندگی بھی گذرتی ظاہر تھی! ایک اتنی معمول تکنواہ دھاتا تھا کہ وہ  
ایک کار بھی رکھ کر تھی! اریخوں کی طرح زندگی بس کر رکھتی تھی! اس کے خیال سے وہ کانپ

گیا!۔۔۔ ویسے اسے اٹھیاں تھا کہ ایکس نو کو ان حالات کی خبر ضرور ہو گئی اور وہ اس کی طرف  
سے غافل نہ ہو گا!۔۔۔ مگر اس وقت وہ کیا کرتی؟ پوپیں اٹھیں تک معاملات کا پہنچ جاتا ایکس نو

ہکے لئے بھی ناقابل برداشت ہو گا۔

”دیکھئے آپ اتنی بھراں کیوں نہیں کرتے۔“ جو لیا منٹا۔

"ہم جیسے لوگ اگر مہربانی کرنے لگیں تو خود بھوکن مر جائیں۔ ہم سے تو کسی کو ہمدردی بھی نہ ہوا"

"بھر آپ جو کچھ بھی کہیے میں کرنے کو تیار ہوں!"

"پولیس اسٹیشن! وہ غریبا!

"یہ نہیں ہو سکتے اس کے علاوہ۔!"

"خیر یے ایں ہتھا ہوں!" شارفی نے پہلی سیٹ سے کہا۔ "آپ ہمیں ایک تحریر دے دیجئے گا!"

"میں؟ آگے بیٹھے ہوئے آدمی نے غصیل آوازیں تحریر کیا ہوں گی انہیں دے پا۔"

"تم بھر کھڑے پن کی یاتھ کر دے ہو!... ایک شریف خاتون ہیں ان کا اعتبار کرو، اُنیں ایک تحریر کافی ہو گی جب یہ نہیں رکھ دے اکر دیں گے ہم تحریر دے پس کر دیں گے!"

"تحریر کیا ہو گی؟" جو لیانے پوچھا!

"یہی کہ میں ایک نوزائدہ پیچے کی لاش چپا کر پہنچنے کے لئے جدی ہوں اپنے کی بائیں مران پر ایک سیاہ دلٹ ہے۔ یہ میری سکلوں اور دیوبیو کو ہاجائز پر تھامیں نے اس کا گما گھونٹ کر مار دالا۔ میں امامدیوی کو بدناہی سے پہنچا چاہتی ہوں ایں یہ سب کچھ باہوش و حواس لکھ رہی ہوں!"

"اس تحریر سے کیا ہو گا؟" جو لیانے پوچھا!

"اگر آپ روپے ادا کر دیں گی تو یہ تحریر آپ کو والپس کر دی جائے گی! اور نہ دوسرا صورت میں اس کا پولیس اسٹیشن چاہینہ لازمی ہو گا لاش ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے!"

جو لیا تھوڑی دریکھ کچھ سوچتی رہی پھر بولی! "مجھے کوئی اعراض نہیں ہے!"

"بس تو بھر نہیں ہے!" مہذبی روکیے ایں آپ کو کافہ اور قلم دھاتا ہوں! یہ رہی بھری ذاری بس اسی پر لکھ دیجئے! اب ہم آپ کو آگے جانے کی بھی رخصت نہ دیں گے!"

جو لیانے مڑک کے کلارے کارروک دی اب اس کے پھرے پر راستکی کے آہن نہیں تھے! اس نے کہا "لیکن اس کی کیا میلت ہے کہ تحریر دے دینے کے بعد بھی آپ مجھے دھوکا دیں گے؟" لیکن یہ سکتا ہے کہ آپ اس کے بعد بھی لاش میری کارہی میں پھوڑ جائیں!

"نہیں! ہم بد جہدی نہیں کریں گے!"... شارفی نے اسے اطمینان دلایا!

قوری دیر بعد جو لیا اس کی ذاری پر اس کے قلم سے لکھ رہی تھی۔ وہ جو کچھ بھی بولا جو لیا گئی تھی! آخر میں! اس نے اپنا سچا نام اور پہ بھی لکھ دیا۔ مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ بچھے بھی کر رہی ہے ایک نوکی پسند کے مطابق ہو گا ہو سکتا ہے اور اسے چارہ بنا کر خنکار کھیل رہا۔ ایک صورت میں اسے اسی کرتا چاہئے جو یہ لوگ کہہ رہے ہیں!... اب اس کی کیا میلت ہے کہ یہ نام اور پہ دوستی ہو گا! شارفی نے ذاری والپس لیتے ہوئے کہا!

"اگر آپ میرا ذاری مچھ لائنس دیکھنا چاہیں تو پہلی کروں! اس پر بھی بھیجا پڑھر رہے"

"اوہ۔ ہاں تکھیک ہے!... قرار دھائیے!"

جو لیانے اسے اپنا ذاری مچھ لائنس دیکھایا اور وہ مطمئن ہو گیا!

"مگر جو لیانے کہا؟ آپ ان روپیوں کی بواںگی کس طرح چاہئے ہیں؟"

"جب آپ کہیں!... ہم دھول کر لیں گے!"

"آپ میں سے ایک آدمی اس وقت بھی میرے ساتھ چل سکتا ہے! لیکن دوسرے کو اٹھا کر نکلی اڑتا پڑے گا!"

"اُرے بس ختم کیجئے! شارفی نے نہیں کہا!" ہمیں آپ پر اختداد ہے۔ ہم کسی دن بھی آپ کے گھر رہ آجائیں گے؟"

"جب دل چاہے۔" جو لیا بولی!

وہ دونوں اتر گئے! شارفی مگری اٹھائے ہوئے تھا ایسے لوگ دیوار سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا لہارے مڑک بھی قریب قریب دیوان تھی! جو لیا نے بڑی جلدی میں کار گھمائی اور شہر کی لگ بھاگ لئی۔

(۱۲)

مران کافی دیر سے زیبا کو چمارہ تھا اور وہ اس طرح محل مل گئی جیسے دلوں برسوں پر اسے ڈال دیا۔ اس کا اب ساری میں رہنے لگی تھی اور آج خود ہی مران کو سڑک کے ایک فٹ پاٹھ پر لگا تھا اور وہ مران تو سرچ اکر لکھا جا رہا تھا!... مران نے اسے کہا بھی کہ وہ اسے نہیں پہنچا!... دونوں زندگی میں پہلی بار مل رہے ہیں لیکن زیسا رہ گئی! اور کہنے لگی جو کچھ بھی ہوا!

وہ اس کی دوستی کی خواہشند ہے اور اب زندگی بھر پتوں نہیں پہنچے گی ابھر وہ دونوں ایک بھر سے کیفیت میں جا بیٹھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے زیاد سے جبوڑا ہی نہ چاہتی ہو! عمران نے کمی ہر اٹھنے کا راہ ڈال کیا۔ لیکن زیادتے ہاتھ پر کم خالیہ "اچھا ہزار بھا صاحب" رہ کیلئے تذکرہ ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں! حالانکہ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں ہے!"

"خود پوچھیجے! میں آپ سے کچھ نہیں پہنچاوں گی! اپنے متعلق سب کچھ بتاؤں گی۔"

"پوسٹ بکس فابر دوس تیرہ کے متعلق بھی بتاؤ جیجے گا!" عمران نے جرے بھولے پائے پوچھا! اور زیبا کے پیچے پر ہوا نیاں لازم نہیں۔ لیکن اس نے جلدی ہی خود کو سنبھال لیا۔ "اس کے متعلق؟" اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ آخر آپ اس میں اتنی وہی کیوں لے رہے ہیں؟"

"میں یونی مجھے الیحاوں کو سمجھانے میں لطف آتا ہے.... تمہارے متعلق چنان نہیں کرتے وقت یہ چیز سامنے آتی تھی اور میں اب بھی انہیں میں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے پچھلے چار دنوں میں کتنی رقم وصول کی ہے اور کتنی باتاں سے کے دفتر میں بحث کی ہے؟"

"یہ مجھ سے نہ پوچھئے؟ زیبانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "خود نہ ہاتا کا!... لیکن میں جانتا ہوں کہ جسمیں ایک دن بیری مدد کی خروجت محسوس ہوں گی۔" آپ بیری کیا مدد کریں گے؟"

"میں!... میں جسمیں اس طرح نہیں مرلنے دوں گا۔ جس طرح وہری لوگیاں مر جائیں ایں تمہارے پیچے پر کسی دوسری گاڑی کا پیچہ نہیں چلنے دوں گا! اگر جسمیں ایسے ہی انعام کا خوف نہ ہوتا تو تم نے میرے متعلق ان لوگوں کو بہت کچھ بتا دیا ہو تا۔... تم جاتی ہو کہ" جسمیں ایسی صورت میں زندہ رکھنا پسند نہیں کریں گے! جب تمہاری اصلیت کی دوسرے، ظاہر ہو جائے!... ماہنے کا لیٹیٹر تم پر اعتماد کرتا ہے لیکن تمہاری اصلیت سے واقعہ نہیں ہے!... اور تم اسے دھوکا بھی نہیں دیتیں اس کی رقمات ان کے حساب میں بچ ہو جائیں!... مگر جو ہے میں آرزوں اور یوں کا اسے بھی علم نہیں ہے!"

"آپ بہت کچھ جانتے ہیں اسی وجہ پر آپ کون ہیں؟" زیبانے اس کے ہاتھ پر اتحاد کے

بچپنی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں ایک بے ضرر شہری ہوں! میں اور کچھ نہیں!... مجھے تفریحات کے لئے بہت بنت ہا ہے اور بیری تفریح کی ہے کہ میں بے گل درست کرتا ہوں! اخلاقی کو حسین چون کا استعمال چوڑ دینے پر مجبور کرو یا!"

"آپ میرے دوست ہیں؟"

"یقیناً!" عمران سر ہلا کر دیا!

"وہ بہر اب آپ اس گفتگو کو سیکھ ختم کر دیجئے اور نیقہ بیری زندگی خطرے میں پڑے گی!"

"ختم کر دیا! اچھا باب اپنے متعلق مجھے کچھ بتا دا!... ہم دوست ہیں کیسے جب ایک دوسرے کے متعلق کچھ بتا جائیں؟"

"بیرے متعلق بھی آپ بہت کچھ بتاتے ہوں گے!"

"کچھ نہیں جانتا! اسے اس کے کہ تمہارا نام زدہ حال ہے مگر تمہیں مرد بنتے کا خط ہے!... ایک زمانے میں تم کو ہمارے اور نہ تمہارا نام زدہ حال ہے!... کچھ نہیں اور اسی وقت سے تم پہلوں پہنچی آرہی تھیں!... نہ ہر مقابل کی بجائے مرغی جلال ہو گئی تھیں اور اسی وقت سے تم پہلوں پہنچی آرہی تھیں!... ہمارے اپنا نام زدہار کھلایا!... کوئک مرغی جلال مسٹک خیر معلوم ہوتا تھا!... اس کے علاوہ اور میں کچھ نہیں جانتا بھیجی یہ بھی نہیں معلوم کہ تم اس گروہ میں کیسے آپنیں تھیں؟"

"اگر وہ... ایک بڑا!... آپ سب کچھ جانتے ہیں! اور اگر آپ یہ سب کچھ جانتے ہیں تو یہیں کچھ کہ آپ ایک بہت خطرے سے دوچار ہیں اور اوٹ آپ کو زندہ چوڑیں گے!"

"میں سمجھتا ہوں! میں جانتا ہوں کہ وہ اپنائی خطرناک لوگ ہیں اگر اب میں اس گروہ کا کافی کرنے کا تیرہ کر پکا ہوں! اسے تو زدروں گا! تم بھی رکھتی رہو!"

"مجھے یقین نہیں ہے اکی آپ کی پشت پر پولیس ہے!"

"نہیں میں بالکل تباہ ہوں! ہر وقت جبارتا ہوں احتی کہ میری جیب میں ایک قصر اش ہا! بھی جسمیں نہ ملتے گا! اس کے باوجود بھی مجھے یقین ہے کہ میں اس گروہ کو تو زدروں کا اسی کبھی نہ لانا! اگر ملامت نہیں کر رہا!"

"نہیں میں نہیں جانتی!"

"پھر تم سے کچھ پوچھنا خضول ہی ہے اسی یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ تم وہ تمیں کے صحیحی ہو۔" "میں اکر پتا دوں تو تمیں کوئی فائدہ نہ ہو گا!"

"لتم کرو۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تم ساری رقیم کو چڑے نہوں میں تبدیل کر کے ایک پیک پلی ہو اور سڑک کے کنارے لگے ہوئے ایک لیر بکس میں ڈال دیتی ہو۔۔۔ پیک سادہ ہوتا ہے اور اس پر کسی کا نام لپڑے تھی ری نہیں ہوا ہے!"

"سی آپ کوئی سرکاری سار اخراج ساں ہیں؟" "زیبائے اسٹھر کوچھ!"

"نہیں میں ایک بیٹھر شبری ہوں اتم اس کی فخر نہ کرو اور تمہارا دل چاہے تو اپنے گروہ والیں سے بھی بیراتا کر کر سمجھی ہو۔۔۔ حالانکہ ان میں سے کسی کو بھی تم نہ جانتی ہو گی! ایسا سے علم ملی ہنگی ہے میں ان لوگوں کے طریقے کار سے بھی واقف ہوں! تم اگر چاہو تو اس پیک پلی ایک خطر کو ہنگی ہو اس خد کو بیرے دبودھ کا علم نہ جائے گا!"

"میں اپنا نہیں کروں گی!"

"جان کے خوف سے!" عمران نے پوچھا!

"نہیں مجھے اپنی زندگی کی پوچھیں ہے!...."

"پھر کیا ہاتھ ہے؟"

"کچھ بھی نہیں امیں صرف اپنا کام الجایہ دینا جانتی ہوں اور بس! امرے گروہ ہنگی کیا ہو باتے اس سے مجھے کوئی سرو ہوہ نہیں!"

"غیر!—" عمران نے ایک ملویل اگڑاٹی لی! اس شہر میں ایک دن خون کے دریا ضرور بیس کے اس کی تمام تر مدد اوری مجھ پر ہو گی!"

"ہاں تم مجھے ایسے ہی معلوم ہوتے ہو! زیبائے کہا اور خاموش ہو کر کچھ سچنے لگی!

(۱۳)

فون کار سیور ہوئی دیر سے جو لیا ہے قدر از کے ہاتھ میں تھا! اور وہ ایکس فون کو اپنی پہنچا نہیں کر سکتے وہ خاموش ہوئی تو دوسرا طرف سے آواز آئی۔

"تم بالکل پرواہ کر دے! اب کچھ بیری نظر میں ہے!... میں اس وقت بھی تم سے زیادہ دور

"بھی نہیں! "زیبائے غصے لجھ میں کہا! "سرے دل میں انسانیت کے لئے ذرہ وہ درد بھرہ ہے وہ دلی نہیں ہے اسکی جایی اور براہ دیکھنا چاہتی ہوں نوئے انسانی کی جای اور براہ دیکھنا چاہتی ہے بھول کے ذریعے ہو! خواہ ان ایشوں کے ذریعہ جو خود انسان کے جسم وہ اپنی میں پاٹے جاتے ہیں میں جو کچھ بھی کر رہی ہوں اس سے شرمندہ نہیں ہوں۔ مجھے آدمیوں ہی نے جو کو کیا ہے انھوں نے باپ نے تباہ کیا ہے اس توں میں نے جو کیا ہے۔ وہ دونوں بھوپر بے پنهنہ مظالم کرتے تھے میں پچھی تھی احوال تھی اس وقت میرا باپ مجھے بیدوں سے بیٹا کرتا تھا اس توں میں جو عمر میں بھوپنے سے تھوڑی بھی بڑی تھی۔ مجھے بھوکار کھتی تھی!... خواہ تو وہ مجھے آوارگی اور بد چلتی کے الام دیتی تھی احالاں کے مقدس قریشتوں کی حرم کھا سکتی ہوں کہ اس وقت میں پاکدا من تھی انھوں نفرت ہو گئی اماں توں سے نفرت ہو گئی۔ مردوں سے نفرت ہو گئی!... حنی کر میں نہیں تھی نفرت ہو گئی جو بر عورت کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے! اب میں بہت فوٹھ ہوں!... لاکیوں خود کو سچنی ہیں امیں ان سے ز تھیں دھوکہ کر کے اسیں پہنچاں ہوں جو ہی لاکیوں کو عصمت فروٹی پر بھوکر کرتے ہیں! وہ لاکیاں خود جنہے ہوئی ہیں اور اب معاشرے کو ہٹ کر رہی ہیں۔ میرے باپ کا کچھ سختناک ہو رہا ہے اور میری سو تسلی میں ایسی لاکیاں جس رہی ہے وہ اس کا کچھ سختدا کریں گی!... اس سلاپ کو کون روک سکے گا!... کوئی نہیں، کوئی بھی نہیں!"

"نہیں تم اتنی بڑی نہیں ہو! جھنی خود کو سمجھی ہو!" عمران نے سر پلا کر سچنی گی سے کہا

"تمہارا خیر زندہ ہے! اتم اسے برا سمجھتی ہو۔۔۔ اسے تباہ سمجھتی ہو! اگر تم خود ایک ہل میں سکھ رہی ہو اس لئے سمجھیں اس عظیم جنم کی آئی محروس نہیں ہوتی ویسے تم اسے جنم کی سمجھتی ہو اجنبت نہیں اور لوگ جو اس کے ذمہ دار ہیں ان کے خیر البت مردہ ہو چکے ہیں کیونکہ پان کا برس ہے!... ظاہر ہے کہ اس کام سے تمہیں مال مخفیت نہ ہوتی ہو گی!"

"نہیں میں اپنا پیٹ پائے کے لئے ماہنے کے دفتر میں کام کرتی ہوں! انہوں نے مجھے بھی پیٹ کرانا چاہا تھا اگر میں نے صاف کہہ دیا کہ میں مر، ہوں اپھر وہ کافی عرصہ تک مجھے تھا لذکوں کو پچانے کا کام سوچنے رہے! اپھر اس کام پر ٹکڑا دیا اچھا ہیں میں اب اور کچھ نہیں بتاؤں گا" "میں خود ہی نہ پوچھوں گا!... کیونکہ اس سے زیادہ تم جانتی ہی نہ ہو گی۔ کیا تم اس توں سے واقف ہو جو اس مُروہ کا سر غفرے ہے!"

"اوہ کچھ نہیں ابھا ب..... میں خود بھول گئی؛ جو لیا پوکھلا کر بولی  
اچھا لیس۔ اب اپنا کام شروع کر دوا"  
وہ مری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ جو لیا بڑی درست تھے وہیور ہاتھ میں لے  
کر می رہی!....

(۱۲)

شیلا غائب!.... ہبید غائب اشیا کا تو خیر پڑی نہیں معلوم تھا؟ لیکن ہبید فی الحقیقت  
شاداب گھر کے مازل گزار اسکول کی ایک اسلامی تحریک اگر لے اسکول میں معلوم ہوا کہ وہ ایک ہاں کی  
چیزیں پڑھے!... اور گھر پر معلوم ہوا کہ وہ پچھلے کمیونیٹ سے لایا ہے..... عمران کے لئے  
پا ایک لوگ فکریہ تھا! یوں تو اس کے مامنے ہاتھ تھے اور وہ انہیں برداشت پکڑ سکتا تھا۔  
گھربی الحال یہ اس کے پروگرام میں نہیں تھا! اور تو دراصل اس گروہ کا طریقہ کار معلوم کرنا چاہتا  
تھا! کیونکہ اسی کے ذریعہ اس کی رسانی اصل مجرم تھک ہوئی تھی پوست بکس نمبر دو سو چھترے  
کے حلقہ تعلیم کرا کے وہ زیباںک پہنچا تھا!... پھر زیبا کے ذریعہ وہ لیزر بکس اس کے علم میں  
آیا جس میں وہ ایک مخصوص تاریخ پر ہوئے فنوں کا پیکٹ ڈاکرتی تھی! اب وہ لیزر بکس اس کی  
وجہ کا مرکز تھا۔

ہبید کی علاش اسے اس لئے تھی کہ وہ اس سے سرف ایک بات پوچھنا چاہتا تھا وہی بات  
جس کی طرف شیلا نے اشارہ کیا تھا یعنی ہبید ان لوگوں کو اطلاع دست گئی کہ شیلا ایک سرکاری  
سر افسوس کے پکڑ میں بھنس گئی ہے! شیلا کی یہ بات درست بھی تھی! کیونکہ تھوڑی دری  
بعد والش منزل کی کپڑوں میں چند معلوم آؤں نہ صرف داخل ہوئے تھے بلکہ انہوں نے  
خادت میں بھنسنے کی بھی کوشش کی تھی!... انکی صورت میں فی الحال اس کے ملاوہ اور کیا  
سچا جا سکتا تھا کہ ہبید ہی نے انہیں اطلاع دی ہو گئی!... لہذا اب عمران یہ معلوم کرنا چاہتا تھا  
کہ ہبید نے انہیں اطلاع دینے کے لئے کون ساطریہ اختیار کیا تھا۔

ومران نے ہبید کے لئے بہت سمجھ دو کی لیکن اس کا سراغ نہ مل۔ کہا!... ابھی ایک پچھیدہ  
سلسلہ اور باقی تھا مختولہ رابد کی لاش!... جسے اس کی ماں سے رابد کی لاش حلیم کرنے سے  
انکار کر دیا تھا! لیکن اس کے جسم پر رابد ہی کے پکڑے تھے! تھی کہ چر کے نام پر پی بھی وہی

نہیں تھا جب تم شارٹی کی واڑی پر لکھ رہی تھیں!.... اگر تم اسے، "تم خیر دعائیں تو مجھے  
صد سو بوتا!... تم واقعی ذہین ہو!"

"مگر اس کا انجام!"

"انجام!.... تم مطمئن رہو! ان میں ہے کوئی بھی تم سے سورہ پر وصول کرنے نہیں  
آئے گا اب سارا کام خطہ کتابت کے ذریعہ ہو گا!.... تم پوکر غیر ملکی ہو! اس لئے لوچنے  
میں بہت جلد مقولیت حاصل کر سکتی ہو۔ لہذا ذیال ہے کہ تم سے کم از کم ایک ہزار روپے بنو  
وار کا مطلب کیا جائے گا!"

"لخت ہے اسیں ایک آدھ کو شوت کر دوں گی! "جو لیا جنملا گئی۔

"اس طرح تم سارا کھلیل بیکار دو گی اسیں کہتا ہوں ہا کہ کوئی تمبارا بال بھی بیکار کر سکے گا۔

"اب پیرے لئے کیا کام ہے؟"

"اب تمہارے لئے ایک بہت ہی اہم کام ہے تمہارے علاوہ اور کوئی اسے انعام نہیں دے  
سکتا!... سردار منزل کے قلیٹ نمبر سات میں ایک لاکا عادل پروپریتی رہتا ہے! اس سے واڑ  
کرو۔ وہ اس محتول کا دوست تھا جس کی لاش پچھے دن ہوئے تھی!.... تم نہایت آسمانی سے  
اس لاکی رابد کی سیکلی بن سکتی ہو! بلکہ تم اس سے یہ بھی کہہ سکتی ہو کہ تم رابد کی راہ پر  
تھیں! یعنی ان دونوں کے رہمان کا تھیں ملم تھا!.... وہ کہہ سکتا ہے کہ رابد نے کمی تمہارے  
نکرہ نہیں کیا!... اس کے جواب میں زیادہ باتیں ہاتنے کی کوشش نہ کرنا بلکہ لاپرواںی سے کہ  
دینا کہتے کیا ہو گا!... بقیہ میں تمہاری ذہانت پر چھوڑتا ہوں!"

"کیا آپ پیرے کام سے مطمئن ہیں!...."

"بہت مطمئن ہوں افسوس اور!.... تم بہت ذہین ہو! اب قبیل آدمیوں سے کہیں زیادہ!"

"میں آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں! "جو لیا ہاتنے کی نہیں سی پیچی کی طرح مندا کر کہا  
"کیا کرو گی!.... اس سے کیا فائدہ اتھم نے مجھے سیکلوں پاروں کھاہے! لیکن تھر ایسا زار  
کہیں! اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تم مجھے ایکس نو سکھ سکو!"

"میں آپ کو!... "جو لیا کچھ کہتے کہتے رک گئی!

"ہاں کہو! کیا کہنا چاہتی ہو!"

تھی جو رابد نے اپنے جو کے زخم پر باندھی تھی!... لیکن اب یہ بات پایا شوت کو ہٹاگئی تھی کہ وہ رابد کی لاش ہرگز نہیں تھی۔ رابد کی ماں اگر اپنا بیان نہ دیتی تو بھی اس میں شہ باقی رہ جاتا کہ رابد ہی کی لاش ہے!... کیونکہ جو کے زخم کے محل پوست مذہم کی روایت کو اور ہی کہہ رہی تھی!... داکتوں کا مستقر فیصلہ تھا کہ جو کارزم ہوت سے پہلے کامیں ہو سکتا تو وہ صوت کے بعد ہی دھوڈ میں آیا ہوا گا!... بہر حال اس سے عمران نے تجویز اخذ کیا کہ کسی دوسری کی لاش رابد کی لاش ہا کر مظہر عام پر لائی گئی تھی!... مقدمہ جو کچھ بھی رہا ہو۔ مقدمہ ہی معلوم کرنے کے لئے جو لیما قیڑواڑ کے عادل پروردی کے پیچھے لگایا تھا۔

آج تو عمران زیادہ لیزر بکس کے پچھر میں تھا کیونکہ آج مسحول کے مطابق وہ اس پیکٹ کو لیزر بکس میں داخلے والی تھی! عمران کو یقین تھا کہ زیادے اس کی اور اپنی گفتگو کے متعلق اپنے گروہ والوں کو مطلع نہ کیا ہوا گا!... وہ کافی چالاک تھی۔ اس نے بھی یہ سوچا ہوا گا کہ گروہ والوں کو آگاہ کر دینے کے بعد وہ حکومت اور رکنے کے لیے آدمی کو کب چھوڑنے لگے جو پولس کی نظر میں آگیا ہو!

عمران کی دانست میں نامیدہ اور شیلا کا غائب ہے جانا بھی اس بات کا کھلا ہوا شوت تھا کہ! گروہ والوں کی کسی نئی سازش کا شکار ہو گئیں اور یہ بات اسے شیلا ہی نے ہٹائی تھی کہ گروہ کے لئے کام کرنے والی لاڑکوں کے برے انعام کی اطلاع ہر لڑکی کو دی جاتی ہے۔ انہیں متبرہ کیا جاتا تھا کہ پولس کی نظر میں آجائے کے بعد ان کا بھی وہ انعام ہو سکتا ہے!

عمران آج تھی میں سے زیادے کے پیچھے لگا رہا تھا! آج یہ کام وہ خود ہی کر رہا تھا اس لئے اسے میک اپ بھی کرنا پڑا تھا!... پھر انکے زیادے بہت قریب سے دیکھ چکی تھی اس لئے اسے میک اپ کے پیغیر چلانا دشوار ہی تھا!...!

زیادے حسب مسحول پوست بکس نمبر وہ سر تیرہ کے میں آرڈر و مسحول کے اپوست آفس سے واہیں کے بعد بیتی وقت دفتری میں گزرد!... پھر اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑی۔ پانچ بجے سے آٹھ بجے رات تک فلیٹ میں رہی... آٹھ کے بعد پھر باہر آئی... ایک نیکی میں اور اسی معلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئی! عمران اپنی نو سیڑی میں بینخا اس کا تعاقب کر رہا تھا! اگر بال اسڑیت کے موڑ پر زیادہ نیکی سے اتر گئی اب وہ کیرال اسڑیت میں پیدل چل رہی تھی۔ عمران

نے اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا ایک پیکٹ دیکھا!... وہ اسے علانیت لئے جا رہی تھی اپنے اپاک  
ایک جگہ عمران نے اسے جھک کر کوئی چیز اٹھاتے دیکھا! وہ جلدی سے آگے جو ہدایت ہے اسے آگے  
پیکٹ زمین سے اٹھا رہی تھی۔ وہ غالباً ایک سینے سے نکلنے والے پانچ چہار مسیوں کی سیڑھی سے الٹو  
تھی تھی اور اسی دروازے میں پیکٹ بھی اس کے ہاتھ سے گرا گیا تھا!... جو بات بھی رہی ہوا عمران  
یہ نہیں دیکھ سکا کہ یہ پیکٹ کیسے گرا تھا!... از بیا پیکٹ اٹھا کر ہو تو نہیں میں کچھ بڑی ادائی ہرئی آگے  
بڑھ گئی۔ عمران اس کے پیچے چڑھا گئا۔ لیکن اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کا تعاقب  
کر رہا ہے!....

لیزر بکس کیروال اسڑیت کے آخری سرے پر خدا زیادے وہ پیکٹ اس میں ڈال دیا اور بغیر  
توقف کئے آگے بڑھ گئی!... عمران وہیں کھڑا رہا جہاں رکا تھا اپنے چھوڑی دبیر بعد وہ بھی آگے  
بڑھا اور جیب سے ایک لفاف کاٹا کر لیزر بکس میں ڈالنے لگا۔ وہ دراصل لیزر بکس میں لگے ہوئے  
قفل کی ساخت دیکھا چاہتا تھا!

وہ پھر اپنی جگہ پر دالیں آگیا!... جو نکد پہلے سے اس گھر کا پروگرام تھا اس نے ساری  
تیاریاں کھل تھیں۔ وہ رات میر سینے سرک پر رک کر لیزر بکس کی گھرانی کرنا چاہتا تھا! اکار اس  
نے سرک پر چھوڑ دی تھی!... اسی کار میں پہنچنے پر اسے کپڑوں کا جوڑا تھا!... عمران نے ایک  
دو کان سے سلیمان کو فون کیا کہ وہ کار دہاں سے لے جائے۔ اس کا فون کر سیمان ایک اچھا خاصا  
ڈرامجور بھی تھا!... اسے فون کرنے کے بعد کار کی طرف آیا! اس میں سے پرانے کپڑوں کی  
گھری تکالی اور قریب ہی کے ایک پیلک پیشتاب خانے میں جا گھس۔

تحوڑی دیر بعد جب وہ دہاں سے برآمد ہوا تو حلیہ ہی اور تھا جسم پر دی ہی پھٹا پر لالا لاس تھا  
اور وہ اس طرح تکڑا تکڑا ہوا اپل رہا تھا جیسے بیڑ میں شدید ترین تکلیف ہوا بغل میں ایک گھری تھی  
جس میں شاید وہ کپڑے تھے جنہیں کچھ دیر قبل پہنچنے ہوئے تھے!

نیک لیزر بکس کے سامنے سرک کی دوسری طرف اس نے ذریہ ڈال دیا۔... رات تک  
جاری تھی ایک بیجے تک سرک شسان ہو گئی اور ان ایک غارات کی دیوار سے ٹیک لگائے بینا  
رہا۔ وہ تھا نہیں تھا اور فون طرف فٹ پا گھومن پر کئی بیبے خانماں پڑے سو رہے تھے اپنے دیر بعد  
عمران بھی لیٹ گیا لیکن اس کی نظر لیزر بکس علا پر تھی!... پھر نکس کے گھریوال نے چار بجائے

دوسری ادائی ہے۔ اگر ایسا ہوا بھی تو عمران کو کیوں نہ خبر ہوتی کیونکہ دو رات بھر لیز بکس کی  
محترمانی کرتا رہا تھا۔ عمران الجھن میں پڑ گیا آخر اس پیکٹ میں روپی اخبار ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔  
عمران وہاں سے انہ کر دوسرے فٹ پا تھے پر چلا آیا اسی پان والے سے "سُحْرِ بَشَرِ خَرْبَدَ"  
ایک سلکا لیا اور دوسرے کو کان پر رکھ کر نیچے پڑا ہوا اخبار اٹھانے لگا۔

اخبار کو اٹھا کر وہ وہاں سے چل پڑا۔... وہ سوچنے لگا کیا زیبائے اسے الودیا تھا! مگر دو تو  
اپنی حال اسی میں اس بات سے واقف ہوتی تھی کہ کوئی اس کی لفڑی و حرکت پر نظر نہ کتے  
ہے۔... ذاک نکالنے والے بیکر اور پان والے کی گفتگو کا حصل اس کے ملااد اور کیا ہو سکتا تو  
کہ اس قسم کے پیکٹ ہمیشہ لیز بکس میں ملتے رہتے ہیں اور ان میں سے فضول جیزیں ہی برآمد  
ہوتی رہتی ہیں۔ یہ مسئلہ چکر ادینے والا تھا!

مگر پہنچ کر اس نے عسل کیا اور بس تبدیل کرنے کے بعد ناشتے کے لئے غل غڑاہ  
چانے لگا اس کی دوست روپی اب اس کے ساتھ نہیں رہتی تھی!... سارا کام اس کا فوکر  
سلیمان ہی سمجھا لے ہوئے تھا۔

ہاشم کر پہنچ کے بعد عمران نے وہی اخبار میز پر پہنچا دیا تھا اس پیکٹ سے لگا تھا بھیل  
تار بخون کا اقبال تھا۔ ایک جگہ حاشیہ پر اسے نیلی روشنائی کی تحریر نظر آئی۔... مگر یہ کچھ بھی  
نہیں تھا!... کچھ رقصیں جزوی اور گھنائی گئی تھیں! اکثر لوگ اخبار کے حاشیوں پر اس قسم کی  
درستیں کرتے رہتے ہیں اپھر اسے کچھ دھنڈ نظر آئے اور عمران نے ساخت جنک کر اسیں خود  
سے ایکستے لگا۔ پھر یہ بیک کری سے اچل پڑا۔...

(۱۵)

جو لیا ناقرو اڑو خدا دیکھ کر سرا سندھ ہو گئی! حالانکہ ایکس نو نے پہلے ہی اس کی بیٹھنگوئی کر  
دی تھی!... خدا کسی ہا معلوم آدمی کی طرف سے بھجا گیا تھا!... تحریر ناچیں میں تھی!... اس  
میں جو لیا سے کہا گیا تھا کہ "ہر ہفت سات سورا پے او اکرے درد اس کی وہ تحریر پولیس کے  
حوالے کر دی جائے گی جو اس نے ایک نو زائدہ بیچ کی لاش کے سلسلے میں دی تھی!"... راقم  
پونٹ بکس غیرہ دسویہ کے پڑے پر بھیجی چاہئے اور بیتھری دھمکیاں تھیں!... آخر میں کہا گیا  
تھا کہ "یہ رقم اکر سکتی ہے کیونکہ اڑو دچاہے تو اعلیٰ طبقے کے لوگوں کو۔ آسان چافیں سکتی

عمران نے اپنی راتوں میں زور زور سے پنگکیاں لے کر بند کو بھانے کی کوشش کر رہا تھا اسے جانے  
کیوں بیہاں اس فٹ پا تھے پر اسے مگر سے زیادہ آرام مل رہا تھا۔ آرام اور بند میں چوپی و اس کا  
ساتھ ہوتا ہے.... نیز آتی رعنی اور وہ اسے اپنے ذہن سے بھکر دینے کی کوشش کرتا رہا۔

"یہ تو کچھ بھی نہ ہوا!..." وہ اس وقت بڑا بڑا یا جب اجلا پھونے لگا! رات بھر لیز بکس  
کے قریب کوئی سایہ سکت نظر نہیں آیا تھا!

اب وہ اس پیکر کا تھلاک کرنے لگا جو ذاک نکال کر لے چاہا! اس نے سچا ملکن ہے!...  
بیکر بھی اسی گردہ کا کوئی آدمی ہوا مگر یہ بات قرین قیاس نہیں تھی! اخوردی نہیں کہ ایک ہی  
آدمی بیٹھ داک نکالتا رہے! الجدا یہ طریقہ تو اختیار کیا ہی نہیں جا سکتا! پھر دھوپ بھی چیزیں گئیں  
عمران جہاں تھا وہیں رہا۔

تقریباً سات بجے ایک آدمی ذاک نکالنے کے لئے لیز بکس کا قفل کھولنے لگا! عمران سیدعا  
ہو کر پیٹھ گیا۔ اس نے خطوط نکالنے والیں میں سرخ رنگ کا وہ پیکٹ موجود تھا اسے جانے کیوں  
پیکر نے اسے اٹھا کر دوڑ سڑک پر پھیلک دیا۔

لیز بکس کے قریب دالی پان کی دوکان کا مالک اپنی دکان کھولنے جا رہا تھا! اس نے پیکر سے  
پوچھا "کیوں چاچا! کیا پھیلک دیا؟"

"اوے لال!... وہی پیکٹ! اسے جانے کوں حرامزادہ بھجے سے مذاق کرتا ہے۔" پان والا داکام  
روک کر پیکٹ کی طرف چھپنا اور پھر اسے وہاں سے اٹھا کر واپس آیا۔ وہ اسے چاک کرتا ہوا کہہ  
رہا تھا پھیلک بارے والے پیکٹ سے روشنی بڑی مزیدار تصویریں نکلی تھیں!

اس نے پیکٹ کو کھول دالا مگر دوسرے ہی لمحہ میں بولا "دھت تیری کی! یہ تو پرانا اخبار  
ہے۔" اور پھر اس نے اخبار نکال کر زمین پر شٹ دیا اور لفافے کے پر زے اڑو سینے! عمران کی  
آنکھیں جھٹت سے محیل گئی تھیں! اور وہ بارہ پانچ بیٹھ کر ہونزوں پر ہاں پھر رہا تھا! یہ تو کچھ  
بھی نہ ہوا وہ سوچنے لگا!... ان دونوں کی گفتگو سے یہی ظاہر ہوا تھا جیسے اس سے پہلے بھی وہ اسی  
قسم کے پیکٹوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ خصوصاً پیکٹ کارویے!... اس نے جلاہت ہی میں اسے  
دور پھیلک دیا تھا! گویا اس سے پہلے بھی پرانے اخبار ہی کی طرف کی فضول جیزیں پیکٹوں سے برآمد  
ہوتی رہتی تھیں۔ یہ بھی تو ملک نہیں تھا کہ کسی نے اصل پیکٹ لیز بکس سے نکال کر اس کی جگہ

ہے ابھر طلب باب یہ تھا کہ اگر وہ جائز طریقہ سے رسم حاصل نہیں کر سکتی تو اسے اپنی جان بچانے کے لئے کوئی ناجائز طریقہ اختیار کرنا ہی پڑے گا۔  
جو بیان نے ملائیں دلائل کو بے شمار کیا ہے اور فون پر ایکس نو کے تمبر و دلائل کرنے کی میں دوسرا طرف سے کوئی روابط نہیں ملا۔... بھروسے کی بارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی میں کامیابی نہ ہوئی اس کے پاس عادل پروزیر کے متعلق بھی ایک اہم خبر تھی۔  
”دیجے کے قریب خود ایکس نو کا فون آیا۔ جو بیان سے موصول ہونے والے خط کے متعلق تباہ کر بولی۔ عادل پروزیر کے متعلق بتائے گئے اب اس نے وہ بات بھی بتائی ہے جو پوپیس کو بھی نہیں بتائی تھی اور کہتا ہے کہ حقیقت ان دونوں نے فراہم ہو جانے کا پروگرام بحالیا تھا اگر میں وقت پر“  
پر اسرار طریقہ پر غائب نہ گئی۔... اس کا بیان ہے کہ وہ شادی کرنا چاہیجے تھے مگر رابر کا باب اس رشتے کو پسند نہیں کرتا تھا اور دونوں ایک ہی ذفتر میں کام کرنے ہیں۔“  
”لیکن مسٹر بادر پر کے ذفتر میں؟ ایکس نو نے پوچھا۔“

”جی باں!...“ جو بیان نے جواب دیا مگر یہ مرد بھی بڑے ہو کے پڑھے ہوتے ہیں اعادل پروز کو بھی میں ربوب کی جھلکیاں نظر آنے لگی ہیں اور ہمتوں بیراہم تھے اپنے ہاتھ میں لئے رودار بنتا ہے ... کہتا ہے کہ تمدن میں ایک بدار اپنی صورت ضرور دکھایا کرو۔ درست میں مر جاؤ گا۔“  
جواب میں ایکس نو نے تھہہ لکھا اور بولا۔ ”عورتیں بھی ایکی ہو لو کی چھپی ہوتی ہیں اکوئی خاص بات نہیں ہے۔“ آؤ کو بری طرح الوباتی ہے ..... وہ درود سور تھو ہو جاتا ہے کیش ہو جاتا ہے ..... ہاتزن ہو جاتا ہے ..... میر ہو جاتا ہے غالب ہو جاتا ہے ذفتر کے ذفتر سیاہ کرنا ہے ..... مگر مقصد ..... ستمبدان سب کا صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ ایک پیچ کا باپ بننا چاہیجے ہیں ا..... یہ ایک بحث طبلہ مسئلہ ہے ..... مگر میرے پاس فی الحال وقت نہیں ہے ابھر کہی سمجھانے کی کوشش کروں گا۔“

”آپ بڑے کھر درے ہیں؟“ جو بیان بولی!

”ہاں میں کھر درا ہوں ..... اس نے ہر وقت خوش رہتا ہوں ایجھے کوئی تم نہیں ہے؟“  
جو بیان کی سمجھی میں نہیں آیا کہ اب کیا کہے ..... اور ایکس نو نے بھی سلسلہ منطقی کر دیا۔...“  
جائے کبوس جو لیا اور اس ہرگز تھی .....“

## (۱۶)

عمران زیب سے پھر ملاؤ و دتوں ماہنسہ ”سکر پلکڈار“ کے ذفتر کے سامنے ہی ایک ”سرے“ کے کراچی تھے از پیاسے دیکھ کر خس پڑی۔  
”میں آج کل دن رات تمہارے متعلق سوچا کرتی ہوں، مذاجانے کیا ہاتھ ہے؟“  
”سوچتی ہو گئی کہ اس کی بدولت ضرور جیل نصیب ہو گئی۔“  
”ہونہہ اس کی بھیجے پر دا جیس ہے اگر مجھے اس کا خیل بہ ناقصیں اتنا کچھ بھی نہ تھا!“  
”مجھے ان ساری لاکھوں سے ہمدردی ہے جو اس چال میں پھنس گئی ہیں!“ عمران نے کہا۔  
”اچھا تھا ناچالوں کا کیا قصہ تھا!...“  
”پکھ بھی نہیں ایجھے عورتیں صرف اپنے لایس میں اچھی لگتی ہیں!... اچھا آٹو چلو کہیں پیش ہے؟“

”وہ کچھ دو رنگ بیدل پڑلتے رہے پھر ایک ریستوران میں جائیں گے!  
”تمہارا خیال تھا ہے؟“ عمران اس سے کہہ رہا تھا۔“ سیرا تعلق پوپیس سے نہیں ہے ایکن میں اس گروہ کا قلع قلع کے بغیر نہ ہوں گا۔“  
زیبائیں گی بالکل اسی طرح جیسے کسی پیچے کی لاف دگراف پر فس رہی ہوا عمران چڑھا۔  
”سیکھا تھے اکوکھتی ہو!“  
”تمیں تم نے حالات کا نکلا اندازہ لکھا ہے ایک مرد، بہت بڑا ہے اور ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ جس کے پر جو کام کر دیا گیا ہے وہ اسے آنکھیں بند کر کے انجام دیتا ہتا ہے ایکری ہی خال لے لو ..... میں متنی آرزو اور ہیئتے وصول کرتی ہوں اور انہیں ایک پیکٹ میں رکھ کر ایک مخصوص لیٹر بکس میں داخل دیتی ہوں لیکن مجھے علم نہیں کہ ”پیکٹ کس کے پاس پہنچتا ہے!  
لیوکر اس پر نہ تو کسی کا پیچ کھا جاتا ہے اور نہ نکٹ لٹاٹے جاتے ہیں!“  
”کل والے پیکٹ میں کیا تھا؟“  
”توٹ تھے!...“  
”کیا وہ بھیٹھ سرخ رنگ کا ہوتا ہے؟“  
”بالہ ہوتا ہے!...“

عمران پکھ سوچنے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا "کل وہ پیکٹ تمہارے ہاتھ سے پکل پدر گرا  
تھا! ایسا کثرا ای طرح کر جاتا ہے!"

"اہ ہو!" زیاد چونک کر عمران کو گھوڑے تھی پھر آہت سے بولی! "وقم میر اتعاقب کر رہے  
تھے!... خیر مجھے اس سے بحث نہیں البت پیکٹ کے گرنے کا حال میں عجیب ہے اور ہمیشہ کہیا  
کہیں میرتے ہاتھ سے گرنا ضرور ہے اثر دفع سے دیکھتی آرہی ہوں! اور اس کے مطابق ہدایت  
یہ ہے کہ میں اسے لیز بکس میں ڈالنے کے لئے ملائی طور پر لے جاؤں!"

"اور وہ پیکٹ کسی بھیزی میں پھنس کر گرتا ہو گا؟"

"ہاں سمجھی ہوتا ہے! لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟"

"کچھ نہیں یو گئی... خیر ہلاک... دیکھو تم اس شلوار اور جپر میں لکھی اچھی لگتی ہو؟" پھر  
وہ اور ہر کی ہاتھ کرتے رہے اور عمران تھوڑی دیر بعد وہاں سے انھیں گیا۔

## (۷)

مقتولہ رابعہ کا باپ بہت پریشان تھا!... پولیس نے اخنے دونوں میں اسے لمحہ کر کر زلا  
تھا!... دوسری طرف عادل پروین اس کے لئے سوہان روچ نہ ہوا تھا۔ وہ اسی کے دفتر میں  
اکاؤنٹنٹ تھا... اور وہ خود غیر... کاروبار صستر ہار پر کا تھا!... یہ فرم جوئے پیاس پر انکھپورٹ  
اور اپورٹ کا کام کرتی تھی ا!

رابعہ کا باپ کمزور دل کا آدمی تھا!... عادل پروین اٹھتے یعنی اسے دھمکیاں دنارہتا!...  
اسے ذرا سماں درستہا!... آخر لمحہ آگر آج اس نے تھبہ کر لیا تو کم از کم عادل پروین کو تو اس  
فرم سے نکلوائی دے گا!... وہ نیک سالا ہے آنھے بیجے رات کو ستر ہار پر کی کوئی پر ہٹکی گیا!  
ہار پر آج کل اس پر بہت سریان تھا! کاروڑ ملٹھی اس نے اسے اندر بلوالیا!... ہار پر ایک ایسے  
تن و توٹیں کا آدمی تھا! عمر زیادہ نہیں تھی! جوان ہی معلوم ہوئا تھا ایک دیکی بیسائی تھا!

"عادل پروین میرے لئے بہت تکلیف دہ ہو گیا یہے جناب! اس نے کہا!  
"کیوں کیا بات ہے!... عادل پروین!... سیر اخیال ہے کہ تمہاری لاٹی کے سلسلے میں  
میں نے اس کا نام بھی سناتھا!"

"لیاں!... میں جو اب نصیب ہوں لاٹکی جان سے گئی۔ میں بد نام ہو گیا!... اور اب!"

مجھے طرف نہ کی دھمکیاں دیتا ہے!"

"وہ کیا قصہ ہے سناتے ہے تمہاری پیکٹ کی لاش تسلیم نہیں کرتیں!...." ہار پر  
نے پوچھا!

"تی ہاں! اور مجھے بھی شبہ نہیں بلکہ یقین ہے کہ وہ بیری لاٹکی کی لاش ہی نہیں تھی! اسی  
نے اسے بیری لاٹکی کی لاش ثابت کرنے کی کوشش کی تھی!"

"ایسا کون ہو سکتا ہے! جسے تمہاری لاٹکی کا وہ بس اعلیٰ سکے جو وہ پہنچے ہوئی تھی۔" ہار پر نے  
جوت سے کہا!...

رابعہ کے باپ نے کوئی جواب نہیں دیا پھر ہار پر نے تھوڑی دیر بعد کہا "کیا وہ عادل  
پروین نہیں ہو سکتا ایسی نے تو ہبھال لکھ سناتے ہے کہ دونوں شادی کرنا چاہجے تھا! لیکن تم اس کے  
خلاف تھے!"

"تی ہاں! یہ درست ہے ایسی یہ رشتہ پسند نہیں کرتا تھا! آپ سے کیا پر دعا!"

"اچھا! تم اسے ایک ماں کا نوش دے کر بر طرف کر سکتے ہو! اس کے بعد میں اس کے خلاف  
اکھوڑی کراؤں گا!... تم مطمئن رہو!... اگر اس میں اس کا ہاتھ ہے تو غاطر خواہ سزا لے  
گی!... بس یا اور کچھ کہتا چاہے ہو!"

"بس اتنا یہی آپ کا بہت بہت شکر یہ! میں عادل پروین کی ٹھیک نہیں دیکھنا چاہتا!"

"اور کوئی بات!..."

"تی نہیں!... اب آپ آدم فرمائیں ا!... "رابعہ کا باپ اللہ کر کرے سے چلا گیا! ہار پر  
نے سگریت کے ذبے سے ایک سگریت لکھا!... اور اسے ہونزوں میں دبا کر شاید ساکھا بھول گیا!  
"خیالات میں ڈالا ہوا اکرے میں ٹھیک رہا تھا! اچاک اس کی نظر کڑکی پر بڑی جہاں ایک سیاہ رنگ کا  
پانچ اندر کی طرف ریختا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ہار پر سیلٹے سیلٹے رنگ رک گیا! پھر اس کے دیکھتے ہی  
دیکھے ایک سر ہاتھ آدمی کر کرے میں آگو!... اس کا چیزہ بھی سیاہ تھا! لیکن خدا خال نہارو!...  
مرف آنکھیں تنہ آرہی تھیں!... اس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کا ریو اور تھا۔

ہار پر بڑے پر سکون انداز میں کھڑا رہا اس کے ہونزوں پر ایک طریقہ سی سکر اہم تھی!  
"دونوں خاموش تھے! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ان میں سے کوئی بھی یوئے کا درادہ نہیں رکھتا تھا۔

"لیاں!... میں جو اب نصیب ہوں لاٹکی جان سے گئی۔ میں بد نام ہو گیا!... اور اب!"

Digitized by Google

"مجھے پہنچنے کی کوشش کر رہے ہو انسز ہارپ...!" سیاہ قام آدمی نے کہا  
"نمیں مجھے تمہارے مقدر پر بھی آرہی ہے ا...!" ہارپ نے پر مکون لجھ میں کھلا  
"کیونکہ تم جس آسانی سے بیباں آئے ہو اسی طرح دلخیڑھا ہو گی!"  
"میں واپس جانے کے لئے نہیں آیا۔!" سیاہ قام نے لاپرواٹی سے کھلا  
"خیر!" ہارپ بولا "اب مخدود کی طرف آجائیں... کیا تمہیں اپنی تجویزی کی کنجیاں دوں؟"  
"اہم انیسویں صدی میں نہیں جیسی مسٹریاں پر مسٹریاں پر!" سیاہ قام نے طوریہ لجھے میں کھلا  
"یہ انیسویں صدی کے کسی لیبرے کا ہر درجہ نہیں ہے ا... اور آج کل کوئی آدمی بھی  
گھر میں بڑی رقصیں نہیں رکھتا!"

"پھر کیا تم مجھے بھیروں میں نانے آئے ہو؟..."  
"تو مکتابے بھیروں ہی کا وفات آجائے!"  
ہارپ پر خاموش ہو کر اسے گھومنے لگا۔  
"تم ابھی عادل پر دین کے بارے میں کیا کہ رہے تھے؟..." سیاہ قام نے پوچھا  
"آجھا!" تو تم عادل پر دین ہو!... مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں پہلے کہوں نہ پہچان سکا۔  
ہارپ نے سٹکا کر کہا

"میں کوئی بھی ہوں! اس سے تمہیں کیا۔... یہ معلوم کر کے تم نہ فائدے میں رہو۔  
اور نہ تھوڑا میں!"

"شُت آپا!... دفعتہ بار پر بہت زور سے بیجا...!" میں بد تمہروں کو کبھی معاف نہیں  
کرتا!... اپنی حیثیت کوں بھولو!..."

"اور میں تمہیں ایک دوسری نصیحت کروں گا!...!" سیاہ قام نے آہستہ سے کھلا  
"بیکار حق نہ چاہو!... کوئی تمہاری مدد کو نہیں آئے گا!... دیے بھی غل غباراں کر  
مجھے افلاج ہونے لگا ہے اول بہت کمزور ہے اسی لئے روپاہوڑ بھی بغیر آواز کارکھتا ہوں!"

"کہوں! میری مدد کے لئے کہوں نہ آئے گا!"  
"سمحیلک گیس کے صرف تین غبارے ان کے لئے کافی ہوئے ہیں! اٹھیں گھننوں ہوں!  
نمیں آئے گا! سمجھے اور اب تم میرے بے آواز دیوں اور کے رحم و کرم پر ہوا!"

"تم کیا چاہتے ہو؟...!"  
"رابعہ کی دلخیڑھی!...!"  
"میاں کو اس بے اتم کس رابوں کی پات کر رہے ہو؟"  
"عادل پر دین کی تجویز کی بات ہے... ذیر انسز ہارپ!...!"  
"میں اسے کیا پاٹوں...!"  
"آہانتے بھولے نہ ہو!... کیا تم نے اس وقت اسے اپنے آدمیوں سے نہیں انہوں لیا تھا جب  
یہی سے قبوڑے فاسٹلے پر عادل پر دین کا انقلاب کر دی تھی؟... کیا تم عرصے اس پر نظر نہیں  
رکھتے اکیا! اکثر تم سے بھی نہیں لمحی رہتی تھی!... میرے پاس واضح ثبوت ہے...!"  
ہارپ پوچھنے لگا اس کی آنکھوں میں حرمت نہیں!  
"اور تاہید اور شیلا کا پہ بھی تم ہی سے پوچھوں گا!"  
"تم کون ہو؟...!" ہارپ کی زبان سے بیساخت تکانیا۔  
"میں ان سب لاکیوں کی موت کا ذمہ دار تمہیں خبر رہا ہوں، جن کی بگوی ہوئی لاشیں  
ਤو میں اب سکتی ہیں۔"  
"تم کون ہو؟...!" ہارپ نے بھروسی سوال دی رہا!  
"میں تمہیں اڑام دیتا ہوں کہ تم خشکار شریف لاکیوں سے پیش کرتے ہو!"  
"تم بکواس کر رہے ہو؟" ہارپ نے پھنسی پھنسی آواز میں کھلا  
"میں اتنا حق نہیں ہوں کہ ثبوت میا کے بغیر چلا آتا!... دیے میرے پاس ایک اقرار  
در گلی تیار ہے جس پر تمہیں اپنے دستخال کرنے پڑیں گے...!"  
"کہوں؟"  
"کیونکہ تمہیں ایک ایسی بھی رقم ملتی ہے جس پر انہم بھیں نہیں ادا کرنا پڑتا! ہر ہند تم  
انہاروں پر کماتے ہو اس میں میرا بھی حصہ ہونا چاہیے!"  
"اوو...! تم جو پوچھے بھی بکر ہے ہو اس کے لئے تمہارے پاس کوئی ثبوت بھی ہے ا!"  
"ایک نہیں درجنوں ثبوت ہیں!... میں رابعہ... تاہید!... اور شیلا کو اسی عمارت سے  
فاٹ کر اسکا ہوں کیا سمجھے اشیا اور تاہید کو بھی تم ختم کر دیتے مگر فی الحال تم جزیہ لاشیں سامنے

نہیں لانا چاہتے تھے۔ کیوں۔ کیا میں غلط کہ رہا ہوں؟"

"تم جکہ مادر ہے ہو! بار پر فریبا!" میں لاکیوں کے قہماں لے رہے ہوں میں نے آج اب

ان کی شکلیں بھی نہیں، بکھریں۔ چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ!

"وہ لاکیاں تمہاری کوئی خوبی سے برآمد کی جاسکتی ہیں।"

"تم نے میرے آدمیوں کو بیویوں کر دیا ہے ایسے تمہارا ہی بیان ہے ایسی صورت میں تو  
کیا تمہنی بزرد لاکیاں یہاں داخل ہو سکتی ہیں؟...."

"تو مگر میں تمہیں خواہ کوہا چاہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" سیدہ قاسم آدمی بنہا

"یقیناً!... پڑھنے کیون تم کون ہو!.... اور مجھ سے کیوں نہ خالص رکھتے ہیں؟"

"نہ خالص ادا ہے یہ تم کیا کہہ رہے ہو مصلحت پر اپنی تو تم سے جویں محبت کرتا ہوں ازیڈا  
نہیں صرف تمہنی بزرد روپیہ ماہر پر کام حل سکتا ہے اب جب ایکس دن کا صہیت ہو تو تمہیں  
بزرد... غروری جب اٹھاگئیں دن کا ہو تو تمہنی بزرد... ایکس کا ہو تو... چالیس بزرد  
شاہزادی... تو تمہنی بزرد میں نہ کاںوں نا اقرار نامہ!"

"شام کے تمہارا دلخی خراب ہو گیا ہے؟"

"ہاں دلخی کی خوبی ہی تو تمہی جس کی بنا پر مجھے پوست نہیں نہیں نہیں دوست تیرہ کی معلومات شامل  
ہوئی اور یہاں سے ملاقات ہوتی میں نے وہ سرنی پیکٹ بھی دیکھے جو زیبائیں اسٹریٹ کے لیے بھی  
میں والا کرتی ہے.... پھر ان بیکٹوں سے روپیہ کاغذ بھی برآمد ہوتے دیکھے!... تم کس مختاری سے  
نوٹ رکھنے کا حکم دے رکھا ہے اور پیکٹ ہاتھ میں لے کر پڑتی ہے تم پندہ آدمیوں کی ایک گھصوس رنگ کے پیکٹ میں  
ہوئے اس سے مگر اتے ہو! اس کے باوجود والا پیکٹ غائب ہوتا ہے اور تم دیساں ایک دوسرے پیکٹ  
اس طرح گردائیتے ہو کہ وہ اسے اپنا ہی پیکٹ بھیتی ہے کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں؟"

ہدھ پر کچھ نہیں ہوا اس کے چہرے پر تشویش کے آغا نظر آنے لگے تھے! تھوڑی دری بدھ

اس نے آہت سے کہا!

"تمہنی بزرد بہت ہیں!...."

"اس سے کم پر میں قیامت نہیں یاد ہوں گا!"

"وہ پھر سوچتے تھا آخروں نے کہا" اقرار نامہ نہ کاوا۔... مگر تمہنی بزرد بہت ہیں کچھ کم کرو!"

"چلو دس پانچ کم کرو!... اس سے زیادہ کی محاجات نہیں ہے! جیسیں شرم آنی چاہیے! اتنا  
لایتے ہو پھر بھی صرف تمہنی بزرد اپنے بیان لٹکتی ہے!... میرے اخراجات بہت وسیع ہیں  
یہ میں یک مشت و چار بڑا کم کرو جائا۔۔۔ یہ لو... یہ اقرار نامہ اسے اچھی طرح پڑھ لو تاکہ  
جد میں کوئی شکایت نہ پیدا ہو اور ہمارے تعلقات خونگوار رہیں!"

ہدھ پر اقرار نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھنے لگا یہ شاید اس کی سیاہ کاربیوں کی پوری  
وارثتی کیوں کہہ آہتہ اس کے چہرے کی رنگت پھیلی پڑتی چاری سی ہی اور دو بار بار اپنے  
ٹکھے ہو توںوں پر زبان پھیر دیا تھا!

"تم بہت خطرہ کی آدمی معلوم ہوتے ہو! میرے ساتھ عمل کر کام کرو!... ابھت فاکرہ  
لی رہ گئے! اس نے کہا!

"میں مفت کی رو میاں تو زنے کا عادی ہوں! کام مجھ سے نہیں ہو سکتا! جب تمہنی بزرد کمر  
بننے میں کے تو ہر یہ کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟"

"اچھا ان الحال ایک کام کر دو!... اس کے لئے میں جیسیں بچاں بزرگوں گا!"

"پیلو چاہا! ممکن ہے! میں وہ کام کسی نہ کسی طرح کر دیں! اگر آدمی رقم کام سے پہلے  
نالے لوں گا! آدمی بعد میں!"

"مغکو ہے! کام یہ ہے کہ کسی طرح ان چیزوں لاکیوں کو سمجھانے کا ہو! آج کل میرے  
نہے گردش میں ہیں اس لئے میں یہ کام خود نہیں انجام دیا چاہتا!"

"ایکھو! میں خود تو نہیں کر سکتا یہ کام لیکن میرے پاس ایسے آدمی ضرور ہیں جو یہ کام انجام  
خواہیں لیں! وہ کم از کم دس بزرد کا مطالبہ کریں گے اس لئے بچاں بزرگ کم ہے! ہاں ساتھ  
لیا پر عاملہ لے ہو سکتا ہے."

"اچھا تو آدمی میرے ساتھ!"

"اپنے اس پر دھنکا کرو!...!"

"یہاں میرے پاس قلم نہیں ہے!"

"میرے پاس ہے قلم!" سیدہ قاسم نے قلم ناال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

ہر پر ایک کرکی پر جمعہ گیا!

"آہا۔۔۔ سیاہ پوش بولا!" نہیں دوست ا... میں دو سخت خاتما ہوں جو تم اپنے چکیوں پر کرتے ہوں... کارڈ باری کا مذکورات پر کرتے ہو اور سخت خاتما ہوں۔ جو اس فتح و لے پیش کر پرانے اخبار پر تھے۔ انہیں سخت خاتما کی ہے اور تو میں تم تک بیٹھا ہوں اور ہال آنکھوں کے لئے صحن پکڑو اپنے سخت خاتما اور ہر اور ہر بیٹھا کرو! اگر اس اخبار پر تمہارے سخت خاتما میں قیامت میں حصیں نہ پاسکتا!"

"تم واقعی بہت چالاک ہو! تم سے چالاکی نہیں جیں سکتی گی!" ہر پر نہیں کر بولنا اور اسے وعی د سخت خاتما دینے جو سیاہ پوش چاہتا تھا! پھر بڑے خلوص سے کہا! "اب تو اپنی محل د کھاؤ!"

"کیا ان سیکلروں لاکیوں نے تمہاری محل د کیجی ہے؟ جنہیں تم بیک میل کرتے ہو اور اسے میں حصیں بیک میل کروں گا اور تم زندگی بھرپڑ نہیں رکھو کے کہ میں کون ہوں ایسا پوش اس کے بیچے کھڑا اتھا، جیسے عی د اقرار نامے کو بیز سے اخانے کے لئے جھکا بارپ نے اگر کراس کے چہرے پر اپناء سار دیا! سیاہ پوش اس غیر موقع حلے کیلئے تار نہیں تھا! وہ کرو کر دوسرا طرف انت گیا اچوت شاید اس کی ناک پر گلی تھی پتوں اس کے ہاتھ سے نکل گیا! اگر اس کے وہ اٹھ سکتا بارپ نے بھپٹ کر پتوں اخالیا! ایں سیاہ پوش کی طرف انھی اور زندگی دیا گیا! لیکن اس میں سے گولی کی بجائے پانی کی دھار انھی ایں... دوسرا طرف سیاہ پوش نے تھوڑا کیا! پھر اگر وہ ایک طرف بہت نہ گیا ہو تو پتوں اس کی پیشانی پر پڑتا یہ دار بھی خال جاتے دیکھ کر بارپ بھاگ لگتا!... سیاہ پوش اس کے بیچے تھلا لیکن "وہ" پر سے اقرار نامہ اٹھا نہیں بھولا تھا!...

ہر پر کوئی سے باہر نکل جانے کی کوشش کر رہا تھا! لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی اٹھا دینا پوش نے اس کا انتظام پیلے عی کر لیا تھا!... اس نے ہر پر کو ایک کرے میں گھستے دکھا!... تیزی سے آس کے بڑھا!... لیکن کرہ خالی اتھا پر کمی نظر نہ آیا اور دوسرا طرف کوئی دردناک نہیں تھا! سیاہ پوش نے معنی خیز انداز میں سر بلایا ایسا معلوم ہوا جیسے اسے کچھ یاد آیا ہو... وہ اس گول بیز کی طرف بیچتا! جو کرے کے وسط میں بیچھی ہوئی تھی اس کا اور پری صد و نو ماہیوں سے گمرا نے لگا! اچاک ایک کھلا کا نائی دیا اور کرے کے فرش میں ایک جگہ ایک

ی خلا بیدا ہو گئی! اتنی جھوٹی کہ ایک ہی آدمی اس سے گذر سکتا تھا!... سیاہ پوش بڑی تجزی سے اس خلاء میں لے گیا!... جیسے ہی وہ آخری راز ہے پر بیٹھا اپر کی خلا ایک آواز کے ساتھ بند ہو گئی تھا! ایک تہہ خانے میں تھا! لیکن بیان کافی روشن تھی اور سختیں کا احساس نہیں ہوتا تھا! اسی طرح بیٹھا گیا تھا! مگر تہہ خانے کے اس حصے میں سنا تھا!... بیان کوئی بھی نظر نہیں آیا! سیاہ پوش آگئے جو علاوہ اور درد اونس سے گزر کر دوسرے کرے میں بیٹھا بیان تھی! لڑکیاں موجود تھیں۔ اور پوچھا ہار پر تھا! سیاہ پوش کوہ کچھ کر اس کے منہ سے ایک گندی ہی کاٹی بھلی اور وہ اس پر نوٹ ہوتے چڑیا! اگر اس بار سیاہ پوش نے بڑی پھرپتی دکھائی! وہ ایک طرف بہت گیا اور بارپ دیوار سے جا گکر لیا! تمبوں لایکیاں کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان کے پیروں میں زخمیں تھیں! اور وہ ایک لیک گڑ سے زیادہ آگئے نہیں بڑھ سکتی تھیں۔

ہر پر پھر پڑا! لیکن اس بار سیاہ پوش کا گھوڑا اس کے جزوے پر چڑا اور لایکیاں بے تباہ رہنے لگیں! اپنے پھر پڑا! لیکن بکھرا ہوا فرش سے انھر رہا تھا!... "کیوں خواہ تجوہ جان دے رہے ہو؟" سیاہ پوش بنس کر بولا! "ا بھی اتنے دن تو چھو کر لوگی نہادی بچانی کی خرس سن گئی!..."

ہر پر انھر کر چپ چاپ کھڑا ہو گیا اس کا پیچہ زدہ تھا! اور ہونٹ خنک ہو گئے تھے!

"چالیس ہزار بہانات!" اس نے آجھے سے کہا۔

"اب تم نے ٹھنڈی کی بات کی ہے؟" سیاہ پوش بنس کر بولا! "اچھا ان لاکیوں کی بیزیاں کمل دو!"

"کیا کر دیے؟"

"ا نہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا مگر سانحہ ہڑا!"

"میں دوں گا!" ہر پر نے کہا اور اپنی حصیں نہیں کھل کر ایک کمی کھالی! دوسرے لمحے میں وہ جھکا جائیا کھول رہا تھا! لایکیاں آزاد ہو گئیں!

"اب تم چپ چاپ ایک جگہ کھڑے ہو جاؤ!"

"کیوں؟"

"ان لاکیوں سے جھیں جو تے سکھلو اؤں گا!" سیاہ پوش نے زیر ہلے لے گئیں کہا!

لڑکیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے تھیں اور بار پر چینا۔ "تم ایسا نہیں کر سکتے۔"  
"ضرور کروں گا میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں!"

ہار پر ایک بارہ بھروس پر بھٹک پڑا۔ مگر اس دفعہ سیاپوش نے اسے اپنے سر سے بلند کر کے اس زور سے فرش پر قشیدا کہ ہار پر کی جھیلیں تکلیں۔ اب بارہ پر میں افسوس کی سکت نہیں رہ سکتی۔... وہ فرش پر پڑے ہی پڑے مغلظات اور ہاتھا۔

"کیوں لا کجوا۔ سیاپوش بولا۔ کیا تم اس پر جوتے نہیں بر ساؤ گی!"

"نہیں، ہم اس کیتھے کی بے بی سے فائدہ نہیں اٹھائیں گے۔" شیلا نے کہا۔

"واقعی تم شریف ہو... اپنا سب کچھ کھو چکنے کے بعد بھی تم نے کچھ نہیں کھوایا۔" پوش نے کہا بھروس کی طرف دیکھا جو ان دونوں سے کئی زیادہ سنسن تھی۔

"تم اس کے باخھ کیے گئی تھیں۔" سیاپوش نے اس سے پوچھا۔

"اس نے مجھے زبردستی پکڑا لی تھا۔" راجو نے مردہ ہی آواز میں کہا۔

"میا اسے سلوم تھا کہ تم عادل پروری کے ساتھ فراہ ہونے والی ہو!"

راجو نے اس کا جواب فوراً نہیں دیا۔ اس کے پیچے پر شرمندگی کے آثار تھے اسیدا پوش کے دوبارہ استغفار پر اس نے کہا۔ "وہ مجھ سے کی بہ کہ چکا تھا کہ میں اس سے سول میرج کر لوں۔

لیکن میں تیر نہیں ہوئی! اس نے کسی طرح پر کالیا ہو گا کہ عادل پروری اور دوست ہے!"

"ہوں! اور تاہیداً تم نے اسے کستر ان اطلاع وی تھی کہ شیلا داش منزلي میں ایک جاہزاں کے پکر میں پڑ گئی ہے۔" ہمیہ رونے لگیں ابڑی مخلک سے اس کے مطلق سے آواز نکل گئی۔

"میں نے کیتے اہالیوں کے شیجوں کو فون کیا تھا!"

"ہوں! اتوہہ بھی اس کا تواری ہے۔ خیر۔ اب باہر چلو!"

"کیا آپ وہی ہیں؟" شیلا نے پوچھا۔ "جو اس رات مجھے طے تھے اونٹ منزل والے۔۔۔"

"نہیں!۔۔۔ وہ آدمی تو ایک عام شیری ہے! اس نے ہمارے نگلے کو اطلاع وی تھی!"

(18)

دوسرے دن انبارات کا اندر لازمی تھیتے کا ساتھا پولیس کی غفلت اور مکمل سر افراسداں کی

اپ والی کو جی بھر کئے اچھا لگا تھا! انبارات کو اس کا علم نہ جانے کے ہو تھا تھا کہ جب کہ

سیکرت سروس والوں کی طرف سے مکمل سر افراسداں کو سونپا گیا تھا! مکمل سر افراسداں کے پر شنیدنٹ نیکنیں فیاض کی بوکھلا ہیں قاتلہ دیہ تھیں اور تھی سے افران بالا کے سامنے قلابازیاں کھارا تھا!... اور سیکرت سروس والوں کو دل میں گالیاں دے رہا تھا جنہوں نے اس چیز کی بھی تھیں کر دی تھیں کہ اسی کی طرف بھی۔ اسی شام کو عمران زیبا سے ملا۔۔۔ وہ آفس سے نکل رہی تھی اور عمران کو دیکھتے ہی اس کی

"محافف کیجئے گا میں نے آپ کو بیچا را نہیں۔" عمران نے بے رنج سے کہا۔

"اے... مجھے نہیں بیچا۔ ایسا بھرے بھی ہھھریاں لگوانے آئے ہو! ایسا تمہارا تعجب! سیکرت سروس سے ہے!"

"نہیں، میرا متعلق کسی سے بھی نہیں ہے امیں نے تم سے کہا تھا کہ گروہ ثبوت جائے گا اس کا نوٹ گیا میں نے تم سے کہا تھا کہ تم چلن پہنچا بھوڑو گی۔ تم نے پھوڑ دیا اب میں کہتا ہوں کہ تم آئندہ شرافت سے زندگی بس رکھو گی!۔۔۔ یہ بھی تھیں کہ کہا گئے گا!"

زیبا پکھنے بولی وہ حرمت سے عمران کو دیکھ رہی تھی!

"آج میں نے ایک کہلی لکھی ہے۔" حاتم کی خالا میا تمہدے رسالے میں چھپ جائے گی!"

"تم دوسروں کو کلو یکوں بیٹھاتے ہو؟"

"بھر کیا بنا تو اس ادا کے علاوہ لور کوئی پر نہ دھنچھے پسند نہیں۔"

"تم آخر ہو کیا ہا!"

"ایک بھروس اور پس! لیکن تم میرے متعلق کسی سے کچھ نہیں کوئی! اور ز تھیں بھی عدالت میں حاضر ہوئے گا اور بھر تم باعزت طور پر زندگی بس رکھو گی! اس دفتر سے الگ کر دی جاؤ گی! اور بھر کوئی دوسرا دادا، بھی تھیں یعنی پر تیار نہ ہو گا!"

"میں سمجھتی ہوں! میں بھی کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی!" زیبا کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور عمران پستا ہوا آگے بڑھ گیا!....

اس نے گھر واپس آکر جو لیا کو فون کیا!

"اوہ! دوسری طرف سے جو لیا کی آواز آئی! " آپ نے اکیلے ہی یہ جنم سر کرو ڈالی۔"

"ہاں ای موقع ہی ایسا تھا!  
مجھے اس کے متعلق بتائیے!"

عمران نے اسے جایا کہ دہادر پر سک کیسے پہنچا تھا۔... اس سلسلے میں اسے یہ کہا۔ شروع سے  
بھیسرنی پڑی۔ کس طرح وہ لاکیوں کے جو بے میں پہنچا تھا اسکس طرح تاہید اور شیلا میں اور اس  
کے بعد ہی سے کریاں ملیں پہلی گلکش پھر بات زیادتے گئی ہوئی اس پر اتنے اخندہ سکھ پہنچا جس  
پہاڑ پر کے دھنکاٹے تھے اب اس پر صاف پڑھا جاتا تھا۔ اس نے ہڈ پر کے بیکوں میں تھیش کی اور یہ  
بات پایی ثبوت کو پہنچا گئی اخندہ پہاڑ پر ہی کے دھنکاٹے۔

"اب میں نے ہڈ پر کے متعلق تھیش شروع کی!" عمران نے ماذ تھے جیس میں کہا۔ اور اس  
تینجے پر پہنچا کر ہڈ پر بھی اس میں بھینا بلوٹھ ہے اگر اس وقت سکھ مجھے بیکیں جیس تھا کہ ہڈ پر تو  
اس گروہ کا سر غذ ہو گا امیں نے اپنی کمی راتیں اس کی کوٹھی میں برہاد کیں۔ اسی دوران میں مجھے اس  
تہہ خانے کا سراغ مل گیا جس میں تجویں لڑکیاں قید تھیں ایکیں ایکیں اب بھی میں واقع سے نہیں کہ  
سکتا تھا کہ ہڈ پر ہی سر غذ ہے اور یہ شہ ضرور تھا لہذا اس شہے کی تصدیق کرنے کے لئے مجھے  
بھی ایک بدھ عاش کا درب پر حادثہ ہوا۔... سہر حال اس نے مجھے بھی اپنی عی برادری کا کوئی آؤ  
سکھ کر سب کچھ اگل دیا۔ اسے بیکیں آیا تھا کہ میں صرف اسے بلکہ میں کرنا چاہتا ہوں।  
بہر حال اسکے اعتراف کرتے ہی میں نے اقبال جرم کے سودے پر اس کے دھنکاٹے لئے۔  
"یہ کیس پوپیس یا حملہ سرا فرسانی کے بس کا نہیں تھا!" جولیا کی آواز آئی!

"اخندوں نے ابھی دھیان لازمی ہیں!"  
"پہ نہیں! نہیں کیسے ملم ہو گیا کہ یہ کیس سہرے ملکے نے اگئے پر دیکایا ہے!" عمران نے کہا  
"یہ اطلاع میں نے بھم پہنچا لی تھی!" جولیا نے غریب انداز میں کہا  
"جولیا!" عمران کا لہجہ سخت ہو گیا "تم آنکھوں دیسا نہیں کرو گی!"  
"بہت اچھا جناب! میں معافی چاہتی ہوں!"  
"سیری رائے لئے بھیر کوئی کام نہ کرو!"  
"بہت بہتر۔ جناب!"  
"مران نے سلطے منقطع کر دیا!

روشی دروازے میں کھڑا ہی اسے گھر رہی تھی!  
"کون تھی؟" اس نے پوچھا۔

"نیا ہومان!" مران نے بڑی تھیڈگی سے جواب دیا "ان کی بھری نے بچہ بیا ہے۔...  
جندہ اور جنہوں سے زچا پچھے کے حق میں دھائیں دھوول کر رہی تھیں!"  
"تم جسک مارتا ہوا" روشنی گھوگھی "مجھے تباہ کریے جو نیا کون ہے!"  
"یہ ہتنا بہت مشکل ہے اور یہ میں اس کے نواسے کا ہے، تمہیں بتا سکتا ہوں۔ اس کا ہم ڈاکٹر  
الٹیکر تھا اگر تم یہ سب پوچھ کر کر دیں یا۔"

"تم آوارہ ہمارے تو کے ساتھ نہیں رہ سکتے! مجھے!"  
"اچھا تو کہیں سے کوئی شریف ہی لا دو۔..." عمران نے کہا ابھر بڑے ذرور سے دہڑا  
"کیوں پے سلیمان کے بچے تو کیس سن رہا ہے؟"  
روشنی نے ٹڑ کر دروازے کی طرف دیکھا اجھے میں مران دوسرا دروازے سے باہر نکل  
کیا۔ سلیمان کا در در در سکھ پڑھیں تھا!...  
روشنی بڑی بڑی ہوئی کر رے سے چل گئی اور

﴿ ختم شد ﴾

# عمران سیریز نمبر 11

O

عمران نے شاید تحریر کر لیا تھا کہ کسی بھن فیاض کو آگے نکلنے کا موقع دے گا۔ اس کی کار  
عمران کی کار کے پیچے تھی اور عمران اپنی کار کے عقب نما آئینے میں فیاض کی کار کے بدلتے  
ہے رخ دکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اپنے کار آگے نکلنے کی کوشش کرتا... عمران کی کار ساتھ  
آجائی... شیر سے باہر نکلنے کی عمران نے یہ رکٹ شروع کر دی تھی... تھوڑی عی دیر میں  
جگہ سرا فرسانی کا پرمنڈنٹ آپے سے باہر ہو گیا۔

آپے سے باہر ہو جانے کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی تن اشیاء  
کس پر دین تھیں... فیاض کو گمان بھی نہیں تھا کہ راستے میں کہنا عمران سے مذکور ہو جائے  
گی۔ بس ایک جگہ یہک ایک کار کے برادر چلتی ہوئی نظر آئی پھر آگے ہڑھ گئی۔ یہ  
عمران کی نوسریت تھی اور عمران نہایت سنجیدہ انداز میں اسے ڈرائیور رہا تھا۔ تن اشیاء عمران سے  
وافق نہیں تھیں۔ فیاض دل ہی دل میں جھلس رہا تھا۔ یہ چاہتا ہی نہیں تھا کہ تنی اشیاء کے  
ساتھ عمران سے جھڑپ ہو۔ عمران سے اس کی کو روشنی تھی... اور گھنگو کرتے وقت عمران یہ  
بھول جاتا تھا کہ «کس سے گھنگو کر رہا ہے۔»

”نہ جانے کون بیجوہ ہے جاہب؟“ اشیو بڑی بڑی اور فیاض ہارن دینے لگا۔ اچاک عمران کی  
کار کچھ اس پوزیشن میں آگئی کہ اگر فیاض پورے ہو یہک نہ لگاتا تو گھر لا لازمی تھا... اس کی کار  
بریکوں کی چڑچاہت کے ساتھ رک گئی۔ پر وین کا سر زلٹش بورڈ سے گراتے گراتے پہنچ  
کر ان کی کار بھی تقریباً اس گز کے قاططے پر رک گئی۔ فیاض دانت پیٹا ہوا اپنی کار سے اتر آیا۔  
وسری طرف عمران کھڑا ہو رہا تھا۔ اس نے آگے جڑھ کر بڑی سماں تندی سے کہا۔

## پھر کا خون

(مکمل ناول)

"میں عاقل چاہتا ہوں جناب۔" بھروسہ پر دین کی طرف آئیں اور چھپ کر بے کرنے لئے ہوں کھولے مردن بول ڈال۔ "اب جانے بھی دستیجے۔ میں عاقل تھا چکا ہوں۔ قصور میرا خوبیں اس کار کا ہے۔ پائی تھی کل رات... نخواں وقت ہوا ہے... عیب والد ہوا جب تک پہلی رات میں تھا پلی، باختہ۔ آپ جانتے ہیں کہ تھا پہنچ میں بالکل حیرت میں آئی۔ اس لئے پڑوس سے ایک شہری پکلا لاید گھر تکری بھی شاید کسی اللہ تعالیٰ کی تھی۔ کم جنت نے چھپ کر فیض نہیں۔ اب کیا کرتا۔ کسی نہ کسی کو تو شریک کرنا ہی تھا۔ لہذا تمین چار چک کار کی منگل میں اذیل دیئے... اب اس وقت یہ خالم نشہ میں ہے۔"

"جناب" پر دین نے فیاض سے کہا "یہ حضرت نشہ میں معلوم ہوتے ہیں۔ اور نشہ کی حالت میں کار درا نجح کو حاجم ہے۔"

"کار نشہ میں ہے محترم" عمران نے ہر ہی سعادتمندی سے کہا۔ "آپ یقین کیجئے۔ میں نے پورت چار ہرے چک میں اظہر لیتھے تھے۔" فیاض الجھن میں پیغمبر۔ زادہ عمران سے تو توہین میں کر سکتا تھا اور نہ بھی ملکن تھا کہ "چپ چاپ اپنی کار میں جائیں گے۔ پر دین کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا یہ وہ اس بد تصریح آؤی کے خلاف جلد کسی کار درا ولی کی متوقع ہو۔"

"کیا آپ پیاز اور نجح گل لا نسخہ دکھائیں گے؟" پر دین نے کہا۔  
"ضرور ضرور...." عمران سر ہلا کر بولا۔

اچاک فیاض کو ایک درسری تحریف بھی گئی۔ وہ بہت اچک۔ بھر پر دین سے بولا "کیا تم اپنی نشیں جانتیں؟... یہ اپنے دائرہ کمزور ہرzel صاحب کے حاضر اور ہیں... پر مدقق آؤی ہیں۔"  
"اوہ...." پر دین عمران کو یقین سے اپر بک دیکھ کر رہا گئی۔ وہ اس وقت سختی چلنے، زرد قریب اور گلابی نالی میں تھا۔

"آپ کہاں تحریف لے جائے ہیں سفر عمران؟" فیاض نے... ہر ہی شرافت سے پوچھا۔  
"تمبا جا رہا ہوں۔ میرے پاس کوئی تحریف نہیں ہے۔" عمران نے پر دین کی طرف دیکھ کر کہا "کیا یہ آپ کی نئی تحریف ہیں؟ آپ بہت جلد جلد تحریف بدلتے رہتے ہیں... کیا پرانی تحریف کا تبلوں کر دیا؟"

پر دین رہا سامنہ ڈاک کر کار میں جا چکی اور فیاض آہستہ سے بیٹھا۔  
"یہ کیا یہودی ہے؟"  
"تم اتنی جلد جلد اسٹون کوں بدلتے ہو؟"  
"تم سے مطلب؟"  
"مطلوب تو نہیں ہے... سمجھا!"  
فیاض اس کا جمل پورا ہونے سے قبل اپنی کار میں آہینا۔ انہیں اسلامت کیا اور پھر ڈل پر دل  
"یہ ایک بہت بڑا کریک ہے۔" فیاض اپنی اٹنبو سے کہ ربانی خود رحمن صاحب اس سے  
عاجز ہیں اور انہوں نے اسے اپنی کوٹھی سے نکال دیا ہے۔  
"صورت سے بھی بالکل الحق معلوم ہوتے ہیں۔" پر دین نے کہا۔  
"صرف معلوم ہوتا ہے... حقیقت ہے نہیں!"  
"غمراں وقت یہ ایک خطرہ کا درجت کر رہے تھے... اگر کار میں لا جاتکر تو...?"  
فیاض نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اب وہ عمران کے متعلق گھٹکو ختم کر دینا چاہتا تھا۔  
"اس وقت شاید وہ نئے ہی میں تھے۔" پر دین نے پچھا دیکھ دیکھ کر کہا۔  
"نہیں... وہ شراب نہیں پیا۔" فیاض بولا۔

انہیں میں عمران کی کار پر فیاض کی کار سے آگے نکل گئی اور اب فیاض کی کمک میں آیا کہ عمران کا مقصد کیا ہے۔ فیاض دراصل ایک واقعہ کی تحقیق کے ملے میں تھاںدار کے علاقہ کی طرف جا رہا تھا۔  
تھاںدار کے علاقہ میں ایک حادث ہو گیا تھا۔ حادث بھی ایسا کہ تحقیق کے بغیر اسے حادث بھی قرار نہیں دیا جا سکتا تھا۔  
تھاںدار کے علاقہ میں ایک سرکاری بھروسہ خون بہر لکھا۔ تازہ تازہ خون... اور سبز گھبرا گیا۔ اس نے اچاک پھر کے ایک ذہر سے خون بہر لکھا۔ تازہ تازہ خون... اور سبز گھبرا گیا۔ اس نے ہزاروں کی گئتی کرائی۔ اس پاس کے لوگوں کا سماں کیا۔ خطرے کے الارام دینے والوں کو چیک کیا جکن میں تو ان شجوں سے تعقیل رکھنے والوں میں کوئی کم تھا اور ان کی چوکی سے یہی اطلاع ملی کہ کوئی اجنبی آدمی اور ہر آنکھا ہے۔ پھر کے ذہر سے خون کی دعا دیں پھر تو نہیں!

بھر اسی کے حجم سے دو بڑے جرے کریند کے ذریعہ اکٹھی ہوئی چنانیں اخھائی جانے لگیں۔

## O

عمران نے خاردار تاروں کی حدود میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنی فوٹیئر میں بیٹھا ایک کتاب پڑھا رہا ہے۔ کتاب بھیں کی پورا شے متعلق تھی۔ اور اس کے سرورق پر تحریر تھا۔  
”وانش منداہن کے لئے ایک تھزا!“

اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھا تھا۔ نہیں کہ خاردار تاروں کے اندر کیا ہو رہا ہے.... دوسرا طرف فیاض کو بھی حرمت تھی کہ آخر عمران نے اندر آنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ وہ اس کی ملائمتوں سے بخوبی واقف تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ ناممکن کو ممکن بنا لینا عمران کے لئے مشکل نہیں۔ وہ اندر پہنچنے کے لئے کوئی بھی جواز ضرور پیدا کر لیتا۔

فیاض کی کار عمران کی کار کے قریب عی کھڑی تھی۔ فیاض تھوڑی دیر تک تو تاروں کی حدود میں رہنے پڑا اپنی کار کی طرف لوٹ آیا۔... ظاہر ہے کہ ان چنانوں کوہاں سے نہایتیا کھڑی ”گھری کا کام تو تھا نہیں۔

پر وین اس کتاب کی طرف فور سے دیکھ رہی تھی ہے عمران بڑے انہاں کے ساتھ پڑھ رہا تھا۔ عمران نے اب بھی ان کی طرف نہیں دیکھا اور نہ کتاب کی طرف سے نظر بٹا۔ فیاض کو دیر تک چاپ کھڑا رہا۔ بھر عمران کے قریب جا کر بولا۔

”تم کیاں کیوں آئے ہو؟“

”اوہ....“ عمران ہے ہوئے انداز میں چکٹ پڑا۔ بھر اس طرح مکر اپاچے کوئی غلطی کرتے ہوئے پکڑا گیا ہوا۔

”میں یہ کتاب پڑھنے کے لئے وہر آنکھا تھا۔“ عمران نے سمجھ دی سے کہا۔ بات دراصل یہ ہے کہ کمرے لئے پڑھنے کا موقع نہیں۔ بلکہ لوگ نوکتے ہیں اور کچھ اس انداز میں حرمت خاکر کرتے ہیں۔ مجھے میں یہ کتاب پڑھ کر کچھ کچھ پچھے بٹھنے لگوں گا.... او.... ہاٹ.... او.... بھی صاف کرنے.... مجھے خیل نہیں فاکر تھا۔ ساتھ کوئی تو نہیں۔

”تم سے سمجھ دی کی تو قرآن کا تھا۔“ فیاض نے ٹھک بھجے میں کہا۔

اور سیر نے شہر اطلاع بھجوائی۔ اس کے لئے نہیں نہ پولیس کو اطلاع دی۔.... بھر حال یہ بات بھر ساری بھر جا چکی۔ اور فیاض اس وقت موعد واردات کے معاہدے کی کے لئے تجبار چارہ تھا۔ فیاض پولیس دہاں پہلے عی بھن بھی تھی۔ لیکن وہ کیمپنی فیاض کی آمد کی خبر تھی۔

فیاض سوچنے لگا۔ شاید عمران وہیں چارہ ہے۔ لیکن اس نے تھبہ کر لیا وہ اسے سوتھہ حدود کے اندر قدم بھی نہیں رکھنے دے گا۔

پر وین نے عمران کے متعلق بھر کچھ پچھا جا لیا۔ اور فیاض براسامنہ ہاکر بولا ”ختم کرو!“ بھر اس نے اپنی کار کی روشنی ختم کر دی۔ دو نوں کاروں میں باقاعدہ ختم کی دوڑ شروع ہو گئی تھی۔ عمران اسے آئے گئے لئکن کاموقد نہیں دے رہا تھا۔ اس وقت خیکھادہ ماگل بھی معلوم ہو رہا تھا۔ دو نوں میں سے کسی کی بھی زراعی غلطی جایی لا سکتی تھی۔ پر وین کے چہرے پر ہوانیاں لبرتی تھیں۔

”تم ایک سرکاری کام میں وہ اندازی کر رہے ہو؟“ فیاض جیخ کر بولا  
”تمہاری بھر جو سرکاری ہے.... پر وادت کرو...“ عمران کی دور سے آواز آئی۔

”کیا یہ آری پاگل ہے؟“ پر وین بڑی آئی ”ڈاکٹر کمز جزل کا لالا کا ہونا کوئی ایسی بات نہیں۔... یہ توجہات ہے!“

فیاض پچھا نہ بولا۔ وہ اندر ہی اندر رکھوں رہا تھا۔

اس طرح وہ آئے گئے پیچھے تجبار کے علاقوں میں پہنچے۔  
 یہاں پولیس پہلے ہی سے موجود تھی۔ فیاض کار سے اڑ کر اپنی اسٹیلو سیستہ تار کی پازہ نے اندر چلا گیا۔ اس اتنے حصے میں جہاں پہنچوں میں خون پیلا گیا تھا، خاردار تاروں سے حد بندی کو دی گئی تھی۔ اور داٹلے کے راستے پر پہرہ تھا۔  
 دو دو رنگ اپنی پیچی پہنچوں کے ملٹے بھرے ہے۔ تھ۔ چنانیں خیل اور بے آب اگیہ تھیں۔

فیاض نے اس حصے کا جائزہ لیا۔ جہاں سے خون بجا تھا۔ یہاں دو رنگ اکٹھی ہوئی چنانوں کا سلسلہ تھا۔ اور یہ جانا مشکل تھا کہ خون نمیکب۔ اسی جگہ سے بھاہے جہاں اس کے بڑے بڑے دبے نظر آرہے تھے یا وہ کہنی دوڑ سے آیا تھا۔

بھر حال فیاض نے پہلے توقع زاویوں سے موتو واردات کے فنون پیش کا تھم زدہ۔

"سخیگی بجائے خود ایک بہت بڑی حادثہ ہے۔ تم خواہ کتنی ہی شدت سے سخیدا کیا رہ جاؤ۔ زمین و آسمان اپنی چکر پر رہیں گے"

"سنوا" فیاض با تھوڑا بلکہ بولا۔ "ابھی بھک میں نہ مان صاحب کا خیال کرنا تھا لئے اب انہیں نے بھی کہ دیا ہے کہ تمہارے ساتھوں کسی قسم کی حمایت نہ کی جائے۔"

"افسوں" عمران ایک طویل سانس لے کر دندنک لجھ میں کہا۔ "تب تو بھر میں کوارٹر مر جاؤں گا۔ میرے خیال سے اس وقت سلاسلے ایک بجا ہو گا۔"

فیاض کچھ بولے بغیر بھرا پی کا در کی طرف چلا گیا۔

"یہ کام بدلی ختم ہونے والا نہیں معلوم ہوتا۔" اس نے پر دین سے کہا۔

"تو کیا یہاں سے وہاں بک ساری چنانیں ہٹائی جائیں گی۔" پر دین نے بچھا۔

"کچھ نہیں کہا جاسکتا۔" ہو سکتا ہے کہ یہ خون آخری سرے سے بہ کر آیا ہو۔" فیاض پر بولیا۔ "چند لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا۔... پھر خاردار بادوں کے اندر چلا گیا۔... پر دین کو دیں تھہرے کا اشارة کر کے گیا تھا۔

اس لئے وہ کار میں جا پہنچی۔

دھڑک عمران نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور اسے ایک لمبا پچڑے کر تھیک فیاض کی کار کی سیدھے میں لے آیا۔ فقار خاصی تیز تھی۔

پر دین کے ملے سے ایک گھنی گھنی سی جیچنی لگی۔ لیکن جب آنکھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ عمران کی کار فیاض کی کار سے گھرائی نہیں بلکہ صرف ایک باثت کے قاطے پر رک گئی۔

ومر ان نے انہیں بند کیا اور بھر کتاب کھو لی۔

پر دین کی جیچنی کر فیاض پلت آیا۔

"کیا جسی تھہدار اماغ خراب ہا گیا ہے؟" فیاض اس کا شاند جھمود کر بولا۔

"اوہہ ہے" عمران نے لاپرواٹی سے کہا۔

فیاض نے جلا کر کچھ کہنا چاہلے لیکن دوسروے ہی لمحہ میں اس کا ان ایک جھٹکے کے ساتھ بند ہو گیا۔ نہ بہان و اتوں کے درمیان اکر رکھی ہو گئی۔

ومر ان کا سر۔۔۔ کار کی چھٹ سے نکلا۔

Digitized by Google

"پر دین اس طرز تھیں جیسے کسی نے اس کے پھر انہیں دیا ہو۔"

"وہ حاکر ایسا ہی خوفناک تھا۔ پھر ایک برا ساقہ ان کے قریب ہی اگرگرا۔۔۔ تھیں۔۔۔ ہمیں۔۔۔ متواتر تھیں۔۔۔ تاروں کی ہاذھ کے اندر لوگ چیز رہے تھے۔ جو بھروس میں دب کر دم ہزارہ تھے۔ عمران کو کو اپنی کار سے باہر آیا تھا۔ اس تے جو کاپ رہے تھے۔ دھاکر نے اس کے اعصاب پر بھی برداشتہ الا مقاد۔"

"پھر یہ آدمی گھست کے بعد مسلم ہو رکا کہ تقریباً پندرہ، آدمی اپنے چہروں پر کھڑے ہیں ہو سکتے۔۔۔ یا تو وہ بربی طرزِ خی ہو جائے تھے۔ یا مر جائے تھے۔۔۔ کسی کو نہ معلوم ہو۔۔۔ کاک کہ وہ جاہاں کیسا تھا؟۔۔۔ کوئی ہوا تھا۔۔۔؟" اس کا ذردار کون تھا؟" فیاض بخوبی کی خاتمہ کار سے ہینہ کو اڑا کو اڑا لائی دی۔ لیکن بعض زخمیوں کی حالت اتر تھی۔ پوہلیں کی دلیل بخوبی کار سے ہینہ کو اڑا کو اڑا لائی دی۔ لیکن بعض زخمیوں کی حالت جس کے لئے اس بھروس جزوی کا انتظار صورتی کا پیغام ہوتا۔۔۔ اس لئے ہلیں کی گاڑی کے ساتھ فیاض کی کار بھی کام میں آگئی۔ عمران کی بھوٹی سی ہادر کسی مصرف کی وجہیں اس لئے اسے چھوڑ دیا گیں۔

فیاض۔۔۔ عمران اور پر دین وہیں موجود رہے۔ زندگی شہر بیکھنے دیئے گئے اور مردے وہیں ہے رہے۔

اور ستر فیاض کے قریب کھڑا بکلا رہا تھا۔۔۔ غن۔۔۔ نہ جانتے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ ہب۔۔۔ آپ یعنی سمجھئے۔۔۔ یہ ہمگن ہے؟"

"پھر یہ دھاکر کیسا تھا؟" فیاض گرج کر بولا۔۔۔ "کھل تھہداری لاپرواٹی کی وجہ سے اتنی اٹھنی گئی۔۔۔ یقیناً تھہدارے آدمی سینے کہیں بار دوڑاں کر بھول گئے ہیں۔"

"ایسا ممکن نہیں جاتا۔۔۔ جاتا۔۔۔ میری ہی گرفتی میں نہ جانے کتنا کام ہو چکا ہے۔۔۔ پلے بھی یہ کوئی نہیں۔۔۔؟"

"خیر۔۔۔ خیر۔۔۔ بہت جلد حقیقت واضح ہو جائے گی۔۔۔ کوئی ایسا مکر نہیں ہے جہاں خود خوری نہ ہو رہی ہو!"

"اب میں آپ کو کس طرح یقین دلا دوں جاتا عالی۔۔۔" اور ستر نے ایک طویل سانس

و فیاض کو ساتھ لے کر پڑ کی بادھ کے اندر داخل ہو گیا۔۔۔ بیان پانچ لاٹس اور اور  
ہی ہوتی تھیں۔ عمر نے والوں میں دو کاشیل تھے اور تین مردوں۔۔۔  
”تم بیان کیوں آئے تھے؟“ فیاض نے پوچھا۔

”بھی جیسے توی کے لئے یہ سوال قسمی نہیں ہے۔ میں بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ خون کیا  
ہے؟“ گرائب تو بیان خون ہی خون ہے۔“

فیاض پتھر نہ بولا۔ وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے کریبوں نے کچھ چنانیں ہٹائی تھیں۔  
”یہ اور ہم تھوڑے؟“ عمران بولا۔ ”خون بیان ہی ہے۔۔۔ یقیناً یہ کہیں وہ رہی سے آیا ہے اور  
بھاکر نہیں اسی جگہ ہوا ہے جہاں اکھڑی ہوئی چنانوں کا سلسلہ فتح ہوا تھا۔“

”تو بھر۔۔۔ بال۔۔۔ میں بھی یہی حکوم کر رہا ہوں۔“ فیاض نے کچھ سوچتے ہوئے کہد  
”لی الحال میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اور ستر بے قصور معلوم ہوتا ہے۔۔۔ ظاہر ہے کہ کل  
لے بعد سے اب تک بیان کام نہیں شروع ہو۔۔۔ اگر اسی سلسلے کی کوئی سرگز و بیان اس جگہ تھی  
تھا۔۔۔ بھی کل ہی پہت جانا چاہتے تھا اور اُری یہ اسی سلسلے کی کوئی سرگز تھی جو اتفاقاً کل نہیں  
ہو۔۔۔“ کوئی تو آئیں اس کے لئے تم اور ستر کو اولاد نہیں دے سکتے۔“

”اولاد کو لیں الحال الگ بناؤ۔۔۔ اتنی جائیں ضائع ہو گئیں۔۔۔ اس کا ذمہ دار کون ہو گا۔“  
”کوئی نہیں۔۔۔ اگر زور لے آیا ہوتا۔۔۔ اگر سلاپ آیا ہوتا۔۔۔ جب کون ذمہ دار ہوتا۔۔۔  
لاباتوں کو چھوڑو۔۔۔ اور پھر دھماکے کی نوبت یقیناً تشویش کن ہے۔“ عمران اکھڑی ہوتی  
ہکاؤں کے ذہر پر چلتے ہوں۔۔۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟“ فیاض نے کہد  
”بھی میں تھاری طرن سرکاری توی تو ہوں نہیں کہ۔۔۔ سترے بعد سرکار کو کوئی دوسرا  
انکی مبایا کرنے کی فکر ہو گی۔“

”نہیں۔۔۔ تم اور ہر نہیں جاسکتے۔“ فیاض بھجنگا کیا۔

”تم کہیں آؤ۔“ عمران مزکر سکر لیا۔۔۔ ”تھاری اسخون پر تھاری دلیری کی دھماک بیٹھ  
لئی گئی۔۔۔ دیے دی کرنے میں ہو سکتا ہے کہ دھماکے کی وجہ معلوم ہو سکے!“

تجھوڑا فیاض بھی چنانوں پر چھا۔۔۔ اس کا دوں نہیں چاہتا تھا مگر عمران نے لڑکی کا حوالہ

لے کر کہا۔ ”خبر جو تھے سیرت مقدور نہیں ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

عمران نے اسے اشارہ کیا کہ وہ بیان سے بہت جاگے۔

”تم میری اجادات کے بغیر بیان سے کہیں نہیں بادھے؟“ فیاض نے اس سے کہد۔

”بہت بہتر حباب اور ستر نے کہا اور سر جھکاتے ایک طرف بہت گیا۔“

اب کسی میں بھی اتنی بہت نہیں تھی کہ تاروں کی بادھ کے اندر قدم روکھے سکتا۔

”فیاض!“ عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا۔۔۔ ”بیان دھماکہ ہوا ہے۔۔۔ وہ جگہ شاید ان  
بے چاروں کے دائرة عمل سے باہر ہے۔“

”یہ کیسے کہا جا سکتا ہے؟“

”و نہ مٹھوڑا۔۔۔ جس کے مطابق کام ہوا رہا ہے۔“

”ہاں! نہیں ہے۔۔۔“ فیاض بولا۔۔۔ اور اور ستر کو اشارے سے ملا کر کہا۔۔۔ تو  
نشہ لاؤ جس کے مطابق کام ہوا رہا ہے۔“

”بہت بہتر بتاب!“ وہ جانے کے لئے ملے۔

فیاض نے ایک کاشیل کو اس کے ساتھ جانے کا اشارہ کیا۔

عمران نے پر دوین کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر زردی تھی مگر آنکھوں سے کسی خاص  
جذبے کا اظہار نہیں ہوا تھا۔

”بیری گاڑی میں بیٹھ جائیے۔“ عمران نے اس سے کہا لیکن وہ بدستور کھڑی رہی۔۔۔  
فیاض کے ایجادا پر وہ عمران کی نو ستر میں جا بیٹھی۔۔۔ اور ستر نہیں لے کر گیا۔ عمران اور فیاض  
بڑی درستگز نہیں پر بیٹھے رہے۔

پھر عمران سر بلاؤ کر بولا۔ ”میں! فیاض صاحب! یہ دھماکہ ان کے دائرة عمل سے قلعی باہ  
ہوا ہے۔“

وہ چند لمحے اور اور نظر دوزا تارہ پھر اور ستر سے بولا۔ ”تھاری آخری حدود سرنا  
جھنڈی ہے تا۔“

”تھی بیان۔۔۔ وہی ہے۔۔۔“

”سیرے ساتھ آؤ۔۔۔“ عمران فیاض کے شانے پر باخھ رکھ کر نہیں سے المحتاہ ابواللہ۔

وے غریس پر نظر آیا تھا۔  
وہ بکشکل تھا، اس جگہ سمجھ پہنچے جہاں دوسرا دھاکہ ہوا تھا۔۔۔ یہاں بھی انکھی بولی  
چنانوں کے ذمہ تھے اور ان کے نیچے حالان تھی۔۔۔ بہتری چنانیں لامختی ہوئی نیچے جاپڑی  
تھیں۔ اچانک عمران چینا۔  
”اوہ... خون۔۔۔ دو دلخواہ۔۔۔“

حالان سے خون بہہ رہے کہ نیچے جا رہا تھا۔ چنانوں کے نیچے سے کتنی جگہ تکییے ہائیں ہی  
پھوٹ لٹلی تھیں۔۔۔ اور موٹی موٹی سرخ کیریں محرک نظر آری تھیں۔  
فیاض کے سرخ رہی طرح کا پہنچنے لگا۔ عمران چنانوں سے ازکر کر حالان کی طرف جانے لگا  
”یہ... لگ۔۔۔ کیا کرو رہے ہو؟“ فیاض بڑھا۔  
”تم بھی آؤ۔۔۔“ عمران نظر سے بغیر بولا۔

فیاض بھی ہست کر کے نیچے اترنے لگا۔ اور وہ اس جگہ نیچے گئے جہاں سے خون کی دھاریں  
کل رہی تھیں!  
”اب تم کیا کہو گے؟“ عمران نے فیاض کی طرف دیکھ رکھا۔  
فیاض نے اپنے فٹک ہونوں پر زبان پھیری لیں کہہ کہنے کی بجائے عمران کی آنکھوں میں  
دیکھا رہا۔

”آج اوہر کون تھا؟“ عمران نے کہا۔ ”بھریے خون کس کا ہے؟۔۔۔ کیا ہے؟“  
عمران نے چنانوں کے رخنوں سے جھاتکنی کی کوشش کی۔۔۔ لیکن پکھنہ دیکھ سکا  
وہ دو دن کافی دیر تک اورہ اورہ سرمارتے رہے۔ پھر عمران والی کے لئے مزاہی قاک  
اپاک فیاض نے اسے ایک طرف بھینٹے دیکھا۔

یہ کوئی پنکدار چیز تھی جسے اخالنے کے لئے عمران بجلا تھا۔ فیاض تیزی سے آگے بڑھا۔۔۔  
وہ کسی دھمات کی ایک پنکدار نکیہ تھی جس کا کچھ حصہ ایک ہے۔ پھر کے نیچے دبا رہا تھا۔ عمران  
اے ٹکالیے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن کامیاب نہ ہوئی۔ آخر اس نے جیب سے قلم تراش چاٹو کھل  
کر اس کے قرب دیواری میں کھو دئی۔ شروع آرہی۔

بدقت تھام وہ اسے ٹکالے میں کامیاب ہوا۔

نکیہ پاٹش کئے ہوئے فولاد کی تھی جس کا قدر داری ضرور رہا ہو گا۔ یہ ایک طرف سے سادہ  
نمی اور دوسری طرف ایک چھوٹے سے دائرے کے اندر طیور ہوتے ہوئے سورج کا نقش تھا۔  
”یہ کیا ہے؟“ فیاض نے کہا۔

”کچھ بھی ہو۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔ یہ ایک دلی دھمات ہے۔ ہوا میں اڑ کر یہاں تک  
نہ سے رہی۔۔۔ کوئی نہ کوئی لایا ہی ہو گا۔ اور اس کی حالت سے یہ بھی نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ  
بادہ دنوں تک یہاں چڑی رہتی ہے۔۔۔ اس کی چک دیکھو!“

”کیا تم اس سے کسی نیچے پر پہنچ رہے ہو؟“ فیاض نے پوچھا۔  
”نہیں۔۔۔ مگر!“ عمران سوچنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”جب تک کہ یہ ساری  
پانیں یہاں سے ہٹاتی جائیں۔۔۔ اس وقت تک کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“

عمران نے دو تکیے اپنی جیب میں ڈالنی چاہی۔

”نہیں!“ فیاض اس کا ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔ ”تم یہاں سے کوئی چیز نہیں لے جائیتے۔“  
”تمہاری مردمی۔۔۔ میں اسے قبر میں نہ لے جانا۔“ عمران نے براسامنہ ہٹا کر کہا اور وہ  
پھندہ کیے اسے واپس کر دی۔

تھوڑی دیر بعد سکبار کا ویران گازیوں کی آولوں سے گوئچے لگا۔۔۔ پلیس کے کئی سڑک  
است وہیں پہنچ گئے تھے۔ جن کے ساتھ ایہ ہوس گاڑیاں بھی تھیں۔

عمران پھر اپنی کار کی طرف واپس آگئا۔

کوئی نکدراجی طور پر اب وہاں اس کیلئے کوئی محجاٹ نہیں تھی اپر وین بدستور میٹھی رہی۔

”آپ لوگ اس طرف پڑھ گئے تھے۔۔۔ میں ڈر رہی تھی۔“ اس نے کہا۔  
”ہوں اوں۔۔۔“

عمران اب اس میں دلچسپی لینے کے موز میں نہیں تھا۔ لیکن محض اس موقع پر۔۔۔ درستہ وہ تو  
پھل دوہلے سے پر دین میں دلچسپی لیتھ رہا تھا! اسی دن سے جب فیاض کے آفس میں اسکا تقریر ہوا تھا۔  
”سوچ رہا تھا اپنی تمام تڑاکی توتوں کے ساتھ۔۔۔ اس کی پیشانی پر سلومن ایکر آئی تھیں۔  
پر دین دوسری طرف کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ عمران نے اسے روکا تھا۔۔۔ وہ  
تھکے اسی طرح پیٹھا رہا۔۔۔ پھر اُنہیں اشارت کر کے کار کو سڑک پر ٹکالا لایا۔

اس نے اس طرح فیاض کا استھان نہیں کیا ہے مگر اس کا نامہ اس کے اس غیر موقع روپی پر فیاض کو بھی حیرت ہوئی۔

"میوں کی بات ہے؟" فیاض کری کی سمجھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ "آج کچھ عجیب سے لگ رہے ہو؟"

"مجھے تمہارے سبقت کی لفڑی ہے..." عمران نے ملندی سانس لے کر کہا۔

"میں تمہیں اس خون کے متعلق جانتے آیا ہوں..." فیاض نے جب سے سُرگفت کسی پھلا اور خاموش ہو کر اس میں سے ایک سُرگفت تخت کرنے لگا۔ وہ خود کو پر سکون ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگرچہ اشتخار کے آہداب بھی اس کے چہرے پر نہیں تھے۔

"تم سے زیادہ شاید میں اس کے متعلق جانتا ہوں۔" عمران نے دلکش بھیجیں جس میں جواب دیا۔

"کیا جانتے ہو؟... اتنا ہی... خدا پر میں رنگ رنگ لے اٹھے ہیں۔"

"نہیں... میں یہ بھی باہتا ہوں کہ ان اکھڑی ہوئی چنانوں کے نیچے سے برآمد ہونے والی لاٹھیں میں کچھ لا شیں ایسی بھی ہیں جن کی موجودگی محکم خارج کیلئے باعث تشویش ہو سکتی ہے۔"

"تم کیا جانتا تو؟" فیاض اسے گھوڑے لگا۔

"تم شاید تمن ہزار معاملات میں چار ہزار بار مجھے سے بھیسا سوال کر چکے ہو۔" عمران سر بلہ کر بولا۔ "غیر تباہ... تم کیا بتاتا چاہتے ہو؟"

"میں پہلے تم تباہ کر جھیں اس کا علم کیوں نہ ہو۔ یہ بات چند خاص آدمیوں کے علاوہ اور کسی کو نہیں سطوم!" فیاض اسے گھوڑے لگا۔

"میں تم مجھے کوئی عام آدمی سمجھتے ہو؟" عمران گھوڑا گیا۔

"میں تمہیں آدمی ہی نہیں سمجھتا!" فیاض نے پہکی سکراہت کے ساتھ کہا۔

"خیر تم نہ بتاؤ... میں تمہیں بتاؤں گا... چہروں کے نیچے سے پندرہ پکل ہوئی لاٹھیں برآمد ہوئی ہیں ان کے ہاتھوں میں چھکریاں اور چہروں میں بیڑیاں تھیں... اور اکھڑی ہوئی چنانوں کی اندر وہی ساخت کچھ اس قسم کی ہے جیسے دوڑاٹی گئی ہوں۔"

"بلے اب ہو سکتا ہے؟"

"کیا ہو سکتا ہے؟"

"جو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ تم سمجھتے ہو۔ وہ راستے کی ضرورت نہیں।"

اچاک اس نے پر دین کی آواز سنی... جو سمجھنے والی کار کے پیچے دوڑی آرہی تھی۔

"ٹھہریے... ٹھہریے... میرا بھر سہ رہ گیا ہے۔"

عمران نے رفتار تیز کر دی۔ اور اب اس نے باسیں باٹھ سے زپ سمجھنی اور اسے گوہ مل کر کر اندر کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔ اس میں تھوڑے سے سکون کے علاوہ ایک چھوٹا سا آئینہ، اور اپ اسکی بھی وزیری آڑائی مصنوعات تھیں۔ مگر ایک اہم چیز اعشاریہ پانچا کا ایک پھول۔ عمران نے ایک طویل سانس لی اور پرس کو پھر بند کر کے وہیں ڈال دیا جہاں سے اٹھا تھا۔

کار کی رفتار پھر کم ہو گئی۔

پھر غصب نہ آئینے پر نظر پڑتے ہی اسے یقین ہو گیا کہ پیچے آنے والی کار میں پر دین ہی ہو گی۔

اس نے کار کی رفتار کم کر دی اور اسے مولنے لگا۔ دوسری کار تھوڑے ہی فاصلے پر رک گئی۔

پر دین کار سے اتر رہی تھی۔

"اوہو....!" عمران نے بلند آواز میں کہا۔ "... میں واپس ہی ہو رہا تھا... آپ اپا پر کس چھوڑ گئی تھیں میں نے ابھی دیکھا۔"

پر دین کار کے قریب آگئی۔

عمران نے پر س الھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "فیاض سے ہو شیاد رہنے گا... وہ ہر تیرے پر جو تھے ماہ اسٹینو بدل دیتا ہے۔"

"اس شور سے کاشکریا!" پر دین برا سامنہ بنا کر بولی۔ اور پس لکھر دسری طرف چل گئی۔

عمران اسی روپ اور کے حالت نہیں سوچ رہا تھا جو پر دین کے پس میں نظر آیا تھا۔ ... شاہد وہ اس کے لئے غیر موقع نہیں تھا... دیسے یہ ضروری نہیں تھا کہ سمجھنے والے فیاض کی اسٹینو گر قانونی طور پر پسول رکھنے کی چاہرہ ہو سکتی!

## O

تمن دن کے بعد فیاض بوکھلایا ہوا عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا۔

عمران تھا تھا۔ اور بھاہر بیکار نظر آرہا تھا۔ اس پر بلا کی شیخیگی طاری تھی۔ ایسا معلوم۔

تجھے اسے اپنے بھویں کے سبقت کی گھر تھاری ہو۔

"میرا مشورہ یہ ہے کہ تم فی الحال اپنی نئی اسٹرنٹ ہو شاید ہو۔"  
 "بچھو، میں نے تکمیل کیا... تم آخر اس کے بیچھے کیوں چلتے ہو؟"  
 "میں نے تمہیں آکاہ کر دیا۔ آئندہ تم جاؤ گا۔"  
 "آخر تم فتحدار کرنا چاہتے ہو تو صاف صاف کہہ دو۔ میں چلا جاؤں گا۔"  
 عمران پتھروں پر اس کے پیڑے پر تشویش کے آثار پکھ دیں بعد اس نے کہا "وہ  
 فولاد کی کاری تو تمہارے پاس مخنوٹی ہو گی۔"  
 "اوہ... وہ... فیاض پچھے سوچتا ہوا پرلا... "ہاں کیوں... ?  
 "میں اسے ایک بار پھر دیکھنا چاہتا ہوں۔"  
 "کیوں؟"  
 "فیاض... جب میں سید جو گی سے لٹکھ کر نہیں پر تیار ہوا تو تم مخنوٹ پر کرنے لگتے  
 ہو... میں اسے دیوار دیکھنا چاہتا ہوں اس سے وجہ پوچھووا  
 "وو... وو... وو... وراصل... کہیں گم ہو گئی... ?"  
 "ہاں... "مران کری سے احتبا ہوا پرلا۔ "تو پکتان صائب میں اس سلطے میں کوئی  
 لٹکھو نہیں کر دیں گا۔"  
 "خیاہ، اس سلطے میں اتنی اہم تھی!"  
 "اس سے بھی زیادہ!"  
 "کیا ابھیت رکھتی تھی؟"  
 "کچھ بھی نہیں... اب کچھ بھی نہیں۔ لیکن کیا، تمہاری بیب ہی میں پڑے پڑے کھو  
 گئی تھی یا تم نے اسے کی کو دکھایا بھی تھا؟"  
 "مجھے کچھ یاد نہیں میں نے اسے زیادہ ابھیت نہیں دی تھی۔ اس لئے یہ ملتا مشکل ہے۔ ظاہر  
 ہے کہ جب میری نظروں میں اس کی کوئی ابھیت ہی نہیں تھی تو میں کسی سے اس کا نہ کرو کر جاؤ؟"  
 "غمزی اشیو؟"  
 "تم نے پھر اس کا حام لیا۔"  
 "اس سے تذکرہ کیا تھا یا نہیں... "مران نے فیاض کے لیے کی پوچھنے پر تمہارا مشورہ چاہتا ہوں۔"

"میں سمجھتا ہوں کہ پہلا بیوی کو اندر سے تراش کر کچھ کاں کو فنزیاں بنائی گئی تھیں اور وہیں  
 کچھ قیدی رکھے گئے تھے۔"  
 "اتی سوئی عقل میں بھی رکھتا ہوں۔ "مران سر ہلا کر بولا۔ "میا اس میں بھی کوئی عرب  
 بات ہے جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو۔"  
 "میا پہلات فوجہ عجیب نہیں ہے۔"  
 "میری نظر نہیں نہیں ایکا پہلا دن کا اندر سے تراشنا جانا کوئی حرمت اگبزیز نہیں ہے۔ آنے سے  
 دو ہزار ہر س پہلے کے لوگ بھی اس فن سے واقع تھے اور وہاں قیدیوں کا ہوا بھی حرمت اگبزیز  
 نہیں ہے۔ کیا کسی کو قید کر کے کھینچ بند کر دیا انسانی دسترس سے باہر ہے؟"  
 "تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" فیاض کے سچے میں الگاہت تھی۔  
 "میں تمہیں اس سلطے کی سب سے زیادہ حرمت اگبزیز بات بتانا چاہتا ہوں۔ "مران فیاض کی  
 آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولنا۔ "مگر خارج کے جس آفسر کی لاش آج دن سے برآمد ہوئی ہے۔  
 وہ کل چار بجے شام تک اپنے آفس میں دیکھا گیا ہے۔ آنے جو لاٹھیں برآمد ہوئی ہیں وہ کم از کم  
 تین دن پہلے کی ہیں۔ ان کی حالت بھی ظاہر کرتی ہے۔"  
 "تمہیں جیل میں ہونا چاہئے!" فیاض نے سید جو گی سے کہا۔  
 "اور تمہیں چاہی کے تخت پر... "مران کی سید جو گی میں بھی کوئی فرق نہیں آیا۔  
 "یہ بات جو تم نے مجھے بتائی ہے ایک سرکاری راز ہے؟"  
 "اور میں نے یہ راز کی غیر سرکاری آدمی پر تھیں ظاہر کیا۔"  
 "تم... "فیاض کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔  
 "بہر حال!" مران ایک ملوکی سانس لے کر بولا۔ "یہاں اس قسم کے کاموں سے کوئی  
 دیگری نہیں رہا گی... میں آج کل بوب کی خدمت کر رہا ہوں۔"  
 "مجھے معلوم ہے کہ آج کل تم کیا کر رہے ہو۔" فیاض نے بر اسماںہ بنا کر بولا۔  
 "آخر تمہیں ان م حللات سے کوئی دیگری نہیں ہے تو تم نے اتنی اہم م حللات کینے والے کیسی؟"  
 "یہ ان معلومات کی تلاشی ہے... کہ مجھے جیسے ہاکارہ آدمی کے فلیٹ میں چلی آئیں۔"  
 "مران مذاق چھوڑو!" فیاض نے کہا۔ "میں سید جو گی سے اس مسئلے پر تمہارا مشورہ چاہتا ہوں۔"

"پھلا" دوسری طرف سے آواز آئی۔  
 "ایکس تو...."  
 "سیز سر؟"  
 "کچھن فیاض کی انسیوں کے حلقوں تم نے اور کیا معلومات فراہم کیں؟"  
 "کچھ پڑھنیں چل جتاب ان تمدنوں میں اس سے کوئی فیر معمول حرکت سر زد نہیں ہوئی۔  
 لور اس کے نئی معمول میں فرق آیا ہے جوں پہلے رہتی تھی وہیں اب بھی ہے پانچ بجے سے تو  
 بیچ رات تک گردہ ہوں میں پہنچی ہے۔ کبھی کچھن فیاض ساتھ ہوتا ہے۔ کبھی نہیں ہوتا۔"  
 "جب فیاض نہیں ہوتا تو کون ہو جاتا ہے؟"  
 "کوئی بھی نہیں... وہ تھا ہوتی ہے۔"  
 "جسیں یقین ہے؟"  
 "تی بالا... میں اسے بہت قریب سے دیکھتی رہی ہوں... مگر جب یہ قصہ کیا ہے؟"  
 "وہ لاری مشتری ہے میں نے آج سے دو ماہ قتل اسے ایک ایسے آدمی کے ساتھ دیکھا تھا جس  
 ہے بہت دنوں سے یہ رنی نظر رہی ہے لیکن اب وہ آدمی بھی آج کل نظر نہیں آ رہا ہے۔"  
 "لاری بڑی خوبصورت ہے جبکہ جو لیا نے کہا۔"  
 "بالا! اسی لئے میں سوچ رہا ہوں کہ اس کی گمراہی کے لئے مادر جنت ہمشاد بستر ہے گا۔"  
 جو لیا کی نہیں کی آواز آئی۔  
 "وہ مران نے سلطہ مقتضی کر دیا۔"  
 اچاک ایک دوسرے کرے میں اس فون کی ٹھنڈی ہی... جس کے نمبر نیلی فون ڈائرکٹری  
 میں نہیں تھے۔ مران اس کرتے میں آیا اور نیمور اخفا کرنے شروع کیا۔  
 "میں تھوڑے بول بتاب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بحمدی، لاری! والا بھر نظر آیا ہے۔"  
 "کہاں؟" مران نے پوچھا۔  
 "وہیں... جہاں آنٹا سے دو ماہ قتل دیکھا گیا تھا۔"  
 "مگر وہ مقام تو اس نے چھوڑ دیا تھا۔"  
 "تی بالا" وہ اب بھی کہاں پر خالی ہے اور متعطل ہو چکا ہے۔ نہیں وہ پرانی منزل کی ایک

"تیں؟" فیاض نے خود گھور لیجے میں کہا۔  
 عمران نے جلدی ہی کچھ نہیں کہا۔ "کسی سوچ میں پڑھا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا سی  
 تمہارے آفس میں خلف صالک کی بکریت سروہی کے شاخی نشکات کے نمونے نہیں میں؟"  
 "میں کیوں نہیں؟"  
 "جاوا!" عمران نے درویش انداز میں ہاتھ اخفا کر کیا۔ "تیں ایک بد خود سے دیکھے ڈالو۔  
 خدا نے چاہا تو اس ہار بینا ہو گا!"  
 "تمہیک سے بات کرو۔" فیاض جھنگلا کر کھڑا ہو گیا۔  
 "سلیمان!" عمران نے ہاٹک لگائی۔ "اور دوسرے عی لمحے میں اس کا فوکر سلیمان کرنے  
 کے اندر تھا۔  
 "تم ہوئے گئے ہو!" عمران نے اسے گھوڑ کر دیکھا۔ ایک گھنٹے تک... تیکن اسی جگہ  
 کھڑے رہو۔ ایک ٹانگ پر... تمہاری سزا یہی ہے۔"  
 سلیمان نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ سزا کس صورت میں مل رہی ہے۔ چپ چاپ ایک ٹانگ پر  
 کھڑا ہو گیا۔  
 "ایک گھنٹے سے پہلے اگر تم نے جنم بھی کی تو کمال گر ادؤں گا...!"  
 فیاض دانت پیس کر رہا گیا۔ وہ بھج گیا تھا کہ عمران اب اسے ہمکا چاہتا ہے۔ اس نے فقط  
 ہیئت اٹھائی اور اس انداز میں "خدا حافظ" کہتا ہوا باہر نکل گیا جیسے "جنم میں جاوے" کہا ہوا  
 "خدا چھپے گراؤ..." عمران کا شہنشاہی کے سے اندر میں چھوٹا سلیمان نے دوسرا چھپے فرش  
 پر رکھ دیا۔  
 "آج کون ہی تاریخ ہے۔" عمران نے پوچھا۔  
 "بھرات ہے!" سلیمان نے جواب دیا۔  
 "شاہنشاہ... تمہیک ہے۔"  
 سلیمان نہایت سخیدگی سے رخصت ہو گیا۔ اس نے اب بھی عمران سے یہ نہیں پوچھا کہ  
 اسے ایک ٹانگ پر کھڑے دبنے کی سزا کیوں ملی تھی؟  
 عمران پنڈ لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے فون پر جو لیانا فون، اس کے نمبر دائل کئے۔

کھوئی میں۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔"

"جب دیکھا ہے؟"

"زیادتے زیادہ پندرہ منٹ گزرے ہوں گے۔"

"مکان اس وقت بھی مغلل تھا؟"

"جی ہاں! اور اس پر... "کراتے کے لئے خالی ہے۔" کاپورہ موجود ہے।"

"آن کل کے زمانے میں بھی مکان اسے، نوں تک نالی پڑے رہے ہیں؟"

"اس کے متعلق بڑی روایتیں سننے میں آتی ہیں۔ مکان آسیب زدہ شہر ہے!"

"چھاں۔ میں، تکھوں کا!"

"کیوں نہ ہم میں سے کوئی اسے کراتے پر عاصل کرے۔" "تمہرے کہا

"نہیں! اصرف اس کی گھرائی باری رکھوا۔" عمران نے کیا اور سلسلہ مغلل کر دیا۔  
وہ ابھی دوڑا، تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ دوسرا فون کی تھیں بھی جس کے نمبر نہیں  
ڈال کریں میں موجود تھے۔

"بیٹلو!...! عمران!

"بان!... عمران!..."

"میں فیاض ہوں!"

"لگے میں اپنے نام کا سائن ہو رکھا لو... میں جانا ہوں کہ تم فیاض ہو... مغلل میں  
نہیں ہو سکتے؟"

"میں نے نشانات کے نمونے، کچھ ڈالے۔" "فیاض ہو لا... اس کی آواز سے ایسا معلوم  
ہو رہا تھا جیسے وہ انپر رہا ہو۔

"بہت اچھا کیا۔ کوئی نامس بات؟"

"تباں!... اور اب مجھے افسوس ہے... کہ میں تمہاری باتوں کو فنول کیوں سمجھتا رہا!"

"کمرے میں اور کون ہے؟" "عمران نے پوچھا۔

"کوئی بھی نہیں ہے... میں تھا ہوں!"

"جب بھی آہستہ بولو!"

"وہ نکلے.... اس پر دائرے میں طبع ہوتے ہوئے سورج کا نعلیٰ تھا.... تھی ایک مفری  
لکھ کی سکرٹ مردوں کا شاہقی نشان ہے!"

"بے؟!"

"سو نصدمی ہے.... مجھے افسوس ہے عمران!"

"پر دلکھ کرو!"

"کیا تم اس سلطے میں میری مد کر سکو گے؟"

"نہیں!" عمران نے بڑی صفائی سے کہا۔

"کیوں؟"

"لوکی والے اسے ہپنڈ کرتے ہیں.... میں تم سے استدعا کر دیں گا کہ مجھ سے ملا جانا  
زک کر دیں اب نہایت ثراحت ہے زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں بات میں ہو گئی ہے لیکن لوکی  
والے اس پر محرض ہیں کہ میرا پاپیں والوں سے ملا جانا ہے ان کا خیال ہے کہ میرے لئے  
خالص بھی کی تحدیدت موزوں رہے گی!"

"یار عمران!"

"نہیں میں!... کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں کوارڈ ہی مر جاؤں تم خود تو شاذی شدہ ہو اور ہر  
دوسرے والے انسوں بھی بدل دیتے ہو تو یہاں الحضت ہے تمہاری دوستی پر... پہنکا ہے.... میں  
ختم...!"

اس نے ریسیور رکھ دیا۔

## O

لیکھ چجے عمران کی کار آرینڈنمنٹ کی کپڑاٹھ میں پہنچ گئی۔ وہ تھا تھا۔  
جب معمول جسم پر شعر رکھوں والا بہاس تھا۔ تینی چتوں۔ زرد قفسیں.... گھاٹی اور  
بے دلّ برف ساختاف کوت!  
لکھت ہیئت گھری نسلیتی اور اس کے پائیں طرف گلاب کی قمن کیاں اڑی ہوئی تھیں۔  
کریڈنڈ ہوٹل کے مل کیشیں نے اگر اسے کار سے اترنے تھے، دیکھا ہوا تو شاید اسے اندر رکھنے  
غماز دیتا۔ پھر بھی اس نے اس اسے نُک دیا۔

عمران ایک طویل سافٹس لے کر کری کی بیٹت سے بک گیا۔ ایسا سطحوم ہو رہا تھا جیسے وہ بھی پہنچا رہا تو کہ جو لیا یہاں سے چلی جائے۔ اس نے بیرے سے کولہ کاں طلب کی اور آنکھیں بند کر لئے۔

تفریقات بیجے بک د پر دین کی آمد کا خبر رہ۔ لیکن وہ نہیں آئی۔

ملی ہوئی اطلاعات کے مطابق آج گیا اس کے معمول میں فرق آگیا تھا اسات بیجے اس نے میز پھوڑ دی۔

فی الحال پر دین کے علاوہ اس کے ہاتھ میں دوسرا اکارڈ نہیں تھا۔ وہ اسے اس وقت سے جانتا تھا جب وہ فیاض کی سینو نہیں تھی۔ اس نے اسے دراصل ایک ایسے مشتبہ آدمی سے ملنے بلکہ دیکھا تھا جس پر غرض سے عمران کی نظر رہی تھی وہ بھروسی زانگی والا ایک سفید فام آدمی تھا۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ کسی مغربی ملک کا پا شدہ ہے لیکن وہ بڑی شخص اردو بولتا تھا۔ جس کا مخدود یہ ہوا کہ وہ خود کو شرپی کا باشندہ ظاہر کرنا چاہتا تھا۔

وہ نکلن اسریت کی ایک بدنام عادت میں مقیم چالوگوں کا خیال تھا کہ وہ ثمارت آجیب زدہ ہے۔ عمران نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ لیکن جس دن پر دین کو فیاض کے آفس میں ملازمت ملی۔ اسی دن، نکلن اسریت کی اس عادت میں قتل پڑ گیا۔ اور وہاں پھر... ”کرانے پر خلل ہے... تکا بڑا نظر آئے نگاہ۔

پر دین اتنی پر کشش تھی کہ آنھوں لا کر ہوں میں سے اسکا انکاب کر لیا جانا مشکل نہیں تھا۔ فیاض کی صن پر سی عمران پر اکابر میں اقصی تھی۔ ”ہبہ“ دسرے تیرے ملائی خوبیں رہتا تھا۔ پر دین کے متعلق عمران پہلے ہی بتیری معلومات ہیں پہنچا چکا تھا۔ ایک پرائی ہوت فرم میں فرم سے لازم تھی۔ اور اس فرم میں اس کی آمدی موجودہ تھوڑا سے کمی زیادہ تھی۔ ”ہبہ“ فرم کی ملازمت ترک کر کے بیان کیوں ٹلی آئی تھی۔

عمران گریزدہ ہوٹل سے نکل کر پر دین کی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔... یہ حقیقت تھی کہ اب وہ اس کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔ خصوصاً اس طرح کر اسے بھی حرم کا شہر ہو جائے۔ ایسے وہاں پر نظر ضرور رکھنا چاہتا تھا۔

اس نے ابھی تک اس کے متعلق سردی معلومات اپنے تھوڑے اس کے ذریعہ فراہم کی تھیں...۔

”جناب والا اذر، اس بورڈ پر بھی نظر رکھیں۔“ اس نے ایک بورڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جس پر تحریر تھا۔

شام کی تفریح کے لئے ایونگ سٹ میں آئندہ نہیں تھے؟ ” لیکن میں بھول گیا۔“ عمران نے معلوم لیجے میں کہا اور اس بک روڈ میں داخل ہو گیا۔... اس نے چاروں طرف نکلہ دڑائی لیکن پر دین کہیں نہ کھالی دی۔... البتہ اس نے جو لیا تھا بورڈ کو دیکھا جاؤ اس کی خدا المواسی پر سکراری تھی۔

عمران آہست آہست اس کی طرف بڑھتے لگا۔... اس کے جو قول... کی وجہ سے اسے ڈائیکنگ ہال میں گورنری تھی۔ ظاہر ہے کہ دسرے لوگ اسے گھور رہے ہوں گے۔ جو لیا سے اپنی طرف آئتا ہوا دیکی کر بول کھانگی... کم از کم بالیق صورت تو اسی تجھے نہیں تھیں تھیں عمران کو برداشت نہیں کر سکتی تھی... خود جو لیا کرتی تھی کیا...۔

”آپ کی اجازت سے...“ ”مران آہست سے کہتا ہو، اسی کی صورت جم گلہ۔“ ”وہ کیجیے... میرے ساتھی...“ ”جو لیا بکالائی۔“

”جب آپ کا کوئی ساتھی آئے تو مجھے جاؤ بیجے گا... میں اسخچ جاؤں گا لیکن اسکی صورت میں جبکہ میں تھا ہوں... نہیں۔ میں تھا نہیں رہ سکتا۔ آپ دیکھنے ہی سب لوگ مجھے تھی خراب نظر ہو سے گھور رہے ہیں۔ لخت ہے ان پر۔ کیا انہوں نے مجھے کوئی خوبصورت صورت سمجھ رکھا ہے۔ خدا نہیں کرے ان کو؟“

”جو لیا نہ چڑی۔ لیکن وہ اجمن محسوس کر رہی تھی۔ کوئی کلہ دسرے لوگ اب اسے بھی گھورنے لگا تھے۔“

”میں خود اسخچ جاؤ گی!“ ”جو لیا بچھلا کر بولی۔“ ”تب آپ کی پوزیشن اور زیادہ سختگی خیز ہو جائے گی۔ لوگ مجھے کوئی خنڈہ سمجھیں گے اور آپ کے متعلق کیا سوچیں گے۔ لیکن اگر آپ چپ چاپ نیچی رہیں تو یہی اونگ سمجھیں گے کہ میں ضرور کوئی فلم اشارہ ہوں... وہ کیا ہم ہے اس کا... نہیں پور...“

”جو لیا اس کرتا چھوڑ کر اسخچ گئی لیکن وہ ہال میں کہیں نہیں رکی۔ اس کا رغصدر دروازے کی طرف تھا۔

آج بھی آن پر دین کے سعول میں فرق نہ آیا ہو تو اور کبھی اس کے مجر کارخانہ کرنا۔  
اطلاعات کے مطابق وہ بلا نامہ اپنی شامیں تمباکی فیاض کے ساتھ گرینڈ ہوٹ میں گزارا  
کرتی تھی۔ اس نے رنگل لاج کے سامنے کارروک دی۔ اسی غادت کے سڑھوں قبضہ میں  
پر دین، بھی تھی۔ اس نے دیکھا کہ کیٹھن جھفری سامنے والے فٹ پاٹھ پر موجود تھا۔ عمران نے  
اس کی ذیوں نہیں لکھی تھی لیکن وہ اس کی نظرؤں سے نیچ کر اوپری منزل پر جانا چاہتا تھا وہ اس  
میں کامیاب بھی ہو سکتا۔ لیکن بے سود۔ کیونکہ پر دین کا قلیٹ مغلیل تھا۔ وہ اپنی کار میں آبھیا کو  
دور چلا۔ پھر ایک بلکل نیلی فون بو تھے کہ نزدیک کارروک دی۔  
فون پر اس نے کیٹھن فیاض کے نمبر دائل کئے۔ دوسرا طرف سے بولنے والے سے  
اس نے صرف اتنا ہی پوچھا کہ فیاض مجر پر موجود ہے یا نہیں؟ جواب اثبات میں ملا۔ اور  
تمہوزی دیر بعد فیاض کی آواز سنائی دی۔

"بیٹو... سو پر..."

"کون...؟ عمران...?"

"ہاں امیں ہوں... کیا تم بتا سکتے ہو کہ آج پر دین گرینڈ ہوٹ کیوں نہیں گئی؟ ہو تم اس  
وقت مجر پر کیسے ہو؟"

"خدا جسمیں غادرت کرے... بچھا بھی چھوڑو۔"

"میں مذاق کے سوڈ میں نہیں ہوں۔" عمران نے مجید گی سے آمد۔ "تم آج اسے دہن  
خورد لاتے۔ کہہ کر آج اب ایک خاص پر گرام تھا۔ مجھے اس کی وجہ بتاؤ۔"

"پہلے تم بتاؤ کہ تم پر دین کے بچھے کیوں پر گئے ہو؟"

"تم نے آئیں میں ایک سانپ پالا ہے اور تم کسی وقت بھی جنم و سیدھا ہو سکتے ہو۔"

"کیوں کو اس کر رہے ہو؟"

"جنادر ہو... فیاض ایکس اس پر یہ تظاہر ہوتے ہو کہ تم اس پر کسی حتم کا شہر کر رہے  
ہو۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔ اگر میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو جسمیں کرانے کے روئے والے بھی نہ  
نصیب ہوں گے۔"

"تم مجید ہو؟"

"ہاں امیں سمجھو ہوں؟"

فیاض کچھ نہ ہوا۔ ... عمران نے کہا۔ "... بیٹو!"

"ہاں... ہاں... میں کچھ سوچنے لگا تھا!"

"تباہ آج تمہارے توں کریڈ ہوٹ کیوں نہیں گئے؟"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ اس نے کہا اک دن آفس سے سیدھی گھر جائے گی۔"

"لیکن اس کا فلکٹ مغلیل ہے۔"

"ہو گا!" فیاض نے لایر والی سے کہا۔ "میں ہے، تو تفریغ کے موڈ میں سڑی ہو۔ ... بہتان

کاہو۔ دیسے کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کوئی واضح حتم کا ثبوت ہے؟"

"نہیں... فی الحال نہیں ہے... لیکن جلد ہی اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کر لینے کی

نیچ رکھتا ہوں۔"

"مجھے یقین ہے کہ تمہارے شبہات کی خلاصتی پر بھی ہیں،" فیاض نے کہا۔

"جس فرم میں وہ پہلے کام کرتی تھی، وہی اسے موجودہ تختہ سے زیادہ گی زیادہ رقم ملتی تھی۔"

"اوہو!" فیاض نے کہا۔ "یہ ایک اہم بات نہیں ہے۔ اسے دراصل بھگ سرا فرسانی میں

ڈرست کا شوق تھا۔ سرا فرسانی سے دلچسپی بھی ہے۔ تھا، والا کیس اس کے لئے بڑا منشی خبر

بہت ہو ہے۔"

"ایسا ہو پر فیاض!" عمران نے ایک طویل سافس لے اور سلسلہ مغلیل کر دیا۔

## O

نیک ایک سچھ بعد عمران کی کار میگ خارجہ کے سکریٹری سر سلطان کی کپڑوں میں داخل

ہوا۔ سر سلطان پہلے ہو، سچھ مردی تھے اب ان کا تباہ میگ خارجہ میں کر دیا گیا تھا۔ عمران کے

ہائیڈ اسکوں میں سے تھے اور اب عمران برہ راست ان لی ملائی تھی میں کام کر رہا تھا۔ مگر اس کا

ٹم سر سلطان ہی کو تھا کہ میگ خارجہ کی سکریٹری سروں کا بیٹھ آپسرا کون ہے۔

اسے سر سلطان کا انتظار زیادہ دیر نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ خود بھی اس سے لئے کے

لگوڑی طریقے چھکن تھے۔

"کیوں! عمران تم کیا کر رہے ہو؟" انہوں نے مختبر باند انداز میں گرد  
"میرے کچھ کرنے سے پہلے ہی بہت کچھ ہو چکا ہے۔" "مران ہاؤ ٹکوڈ لجھ میں ہو جو  
"میں نہیں سمجھتا۔"

"آخراں تک شش کروں گی کہ ان چنانوں کے نیچے سے کرع زیدی کی لاٹس بر آمد ہوئی تھی؟"  
"تشریف تو نہیں عملی... ہر صرف چند آدمی جانتے ہیں۔"

"اور ان چند آدمیوں میں وہ بھی شامل ہے جو لاش بر آمد ہونے سے ایک دن پہلے کری  
زیدی کا پارٹ ادا کر رہا ہے۔"

"اوہ ہوا شواری تو یہ تھی کہ بیان کوئی اسے پہچانتا تھا۔ وہ براہ راست فوجی بینڈ کا درجہ سے  
میرے ہاتھے میں آیا تھا۔"

"پھر اس کی لاش کی شناخت کیسے ہوئی تھی؟" عمران نے پوچھا۔

"تکل شام تک جو کریں زیدی کی جگہ پر کام کرنا رہا ہے وہ اس کا بھائیل تھا۔"

"یہ سیریزیڈ تھی ہے کہ میں اس آدمی کو نہیں دیکھ سکا۔ بیر حال پھر وہ سے برآمد  
ہوتے والی لاش نہیں نے دیکھی ہے۔ اس کا پھر وہ بچھو ایسا ہی تھا کہ بہت آسانی سے کوئی دوسرا اسی  
کا میک اپ کر سکتا تھا۔"

"مگر وہ وہ سری بجودہ لاشیں؟"

"بڑا بھائیل کام ہے جتاب!" عمران نے تشویش آمیز لجھ میں کہا۔ پہ نہیں وہ لوگ کون  
تھے اور ان کی گرفتاری کا کیا سبقہ تھا؟"

"مران!" سر سلطان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے "تم جانتے ہو... یہ کلام  
حاصلہ ہے... معلوم نہیں وہ آدمی کون تھا جو تقریباً ذیہ تھے تک علگ خارجہ کی ایک ایم جگہ  
پر کام کر رہا ہے نہیں اس نے حکومت کے کئی راز معلوم کئے ہوں گے؟"

"یقیناً اب آپ دیکھتے کہ اس کے چادی میں کیا کیا تھا۔"

"ویسے تو... ابھی تک اس کے پرد کوئی کام کیا ہی نہیں کیا تھا۔"

"کیا یہ بھس اتفاق ہی تھا۔"

"قطعی اتفاق... ابھی تک اس معاہدہ کا سودہ ہی کمل نہیں ہو سکا تھا جس ہے ابے ۷۸

"ماخا... گزیرے تو سوچ کے اتنے دنوں تک وہ آٹھن میں رہا۔"

"میں سوچ رہا ہوں جتاب... لیکن اس معاہدے کی کیا غیریت تھی؟"

"ایک تک میں ایک نئی فوجی معاہدہ؟"

"یقیناً یہ بہت اہم ہے۔" عمران پہنچا ہوا بولا۔ "اب ہمیں ان چودہ آدمیوں کے متعلق  
یہ معلومات فراہم کرنی پڑیں گی۔ گزان میں سے صرف پانچ عی ایکی لاثمیں ہیں جو قاتل  
ہاتھ کی جا سکتی ہیں... وہ تو ہری طرح کچل گئی ہیں۔"

"کہیں فیض بذات خود تھیں کر رہا ہے۔" سر سلطان بولے

"تھیں ابھی علم ہے۔"

"اس کا کیا خیال ہے؟"

"میں نے اس کا خیال معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کچھ کر رہے ہو یا نہیں؟"

"میں غالباً نہیں ہوں جتاب۔" ... عمران بولا۔ "اچھا باب اجازت دیجئے؟"

"گزر تھا اور یہ قتل بخش تھیں ہیں۔" سر سلطان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا  
"بڑے فیر یقینی حالات میں جتاب" عمران نے سر کھجرا کر کہا "میں ابھی تک کوئی ناخ  
مار جب نہیں کر سکا۔ لیکن واقع ہے کہ جلد ہی میں اس سطھے میں پہنچتے کچھ کر سکوں گے... وہ  
چھوڑ کر سکا تو اس کی تمام تر زندگی آپ پر ہو گی۔"

"کیوں... مجھ پر کیوں...!" سر سلطان نے جھرتے سے کہا اور عمران کو گھوڑنے لگے۔

"آپ بہتر مجھے سمجھیں احتیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں... لیکن میں جب بھی سمجھیں  
اہوں بننے بانے کام بگز جاتے ہیں میں نے ان دنوں آپ کی نصیحت پر عمل کرنے کی  
شکنی تھی... سیکی وجہ ہے کہ اب تک مجھ سے کچھ بھی نہیں ہن پڑا...!"

"بکار ہاتھ نہ کرو" سر سلطان سکرانے

"اومر قبل اللہ صاحب نے کہیں فیاض کو کلی چھپی دے رکھی ہے کہ جب بھی عمران

نشستیں آجائے اس کے ساتھ کوئی مردست درتی جائے۔"

"تم جسمانیاں لئی لواکا آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔" سر سلطان نہیں پڑے۔

"چلنے آپ بھی یہ فرماء ہے ہیں! اب سرسرے لئے بھی باتی رہ جاتا ہے کہ خود کشی کروں۔" عران دروازے کی طرف مار  
سر سلطان نے اسے روکا نہیں!

اسی کی کار ایک بد بھروسہ نہیں بے مقصد شہر کی سڑکوں کے پھر لگا رہی تھی۔

نی الحال کسی خاص لائک پر بچھ کرنے کے لئے اس کے پاس سوادی نہیں تھا۔

ایک پلک فون بو تھے کے سامنے اس نے کار روکی اور جولیا ہٹڑواڑ کے نمبر ڈائل کر کے "لیں سرا!"

دوسری طرف سے آواز آتی... دو اپنے چیف آفسر کی بھرائی ہوئی آواز بخوبی پہچانتی تھی۔

"جعفری اور تھویر کی طرف سے کوئی اخراج؟"

"میں ہاں!... تھویر بہتال میں ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ورکشن سٹریٹ والے آسیب زدہ مکان کے سامنے... کھڑے کھڑے... بیوشاں ہو کر گیا تھا اب وہ بہتال میں ہے!"

"کیا چوتھ بھی آتی ہے؟"

"میں ہاں گرنے کی وجہ سے... پیشانی زخمی ہو گئی ہے!"

"تم اس سے ملی ہوا!"

"میں ہاں!"

"بیوشاں کیسے ہوا تھا؟"

"وہ کار سے خود بھی مل میں ہے!"

"تو اب اس مکان کی مぐراںی میں ہو رہی؟"

"میں نہیں... میں نے اس داون کے بعد کئی بار آپ کو گلک کیا تھا لیکن آپ نہیں لے۔"

"جعفری کی کیا رپورٹ ہے؟"

"آخری پار فون پر اس نے کہا تھا کہ پروین و اپیس نہیں آتی... قلبی بدستور مغلل ہے۔"

"اچھا... اب اگر اس کا فون آئے تو کہہ دیجاؤ کہ اس کی ذیوقی خشم ہو گئی... میں تھویر۔"

بعد تھیں بھر فون کروں گا... ہاں!... تم آج رات مجھے سیری قیام گاہ پر نہ پا سکو گی!"

## O

تحویری ہی دیر بعد عران نے تھویر سے فون پر رابطہ قائم کر لیا۔

وہ بہتال سے گمراہیں آگیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنی بیویوں کی وجہ نہ بتائے گا۔ اسے ان کا علم ہی نہیں کہ وہ کیسے بیوشاں ہو گیا۔

ویسے اسے ایک آدمی پر شبہ ضرور ہے جو کچھ دیر اس کے قریب درک کر سکتے پڑتا رہا تھا۔

تھویر نے بتایا کہ ستریٹ کے دھوئیں کی وجہ بیوی جم کی خوبی جو طبیعت پر گراں گزری فیض ہو سکتا ہے کہ بیویوں کا نتیجہ رہی ہو۔

"اس آدمی کا حلہ بتا سکے گے؟" عران نے پوچھا۔

"میں جناب اچونکہ میں نے اسے ایک روگیر سے زیادہ انتہیت نہیں دی تھی اس نے اس اعلیٰ یاد کر کے بتاتا خوار ہے۔"

"بھوں... تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حوالہ بہت ہی سریع الاثر رہا۔ ورنہ اس کی بیوی کی وجہ سے تھیں اس آدمی کا حلہ ضرور دیا رہتا۔... تھیں دراصل اتنی سہلت ہی نہ ملی ہے کہ تم اس کی شکل بغور دیکھ سکتے۔"

"میں ہاں... جناب!... بھی بات ہے!"

"اچھا تھویر اب تم آرام کرو... بیٹھاں کافی زیادہ گہرا تو نہیں ہے؟"

"میں نہیں معمولی سا ہے!"

uran سلسلہ مختلط کر کے بو تھے سے باہر نکل آیا۔

اب اس کی کار در ٹکشن سٹریٹ کی طرف جادی تھی جہاں وہ آسیب زدہ مکان واقع تھا۔

کار ایک ٹلی میں کھڑا کر کے اس نے وقت دیکھا۔ گیارہ نون رہے تھے۔ اب وہ رکھنی

دھنکی طرف پیدل ہل پڑ۔ شہر کے اس حصے کی رونق بہت کم ہو گئی تھی۔ زیادہ تر دکانیں

کو گئی تھیں۔ کہیں کہیں ایک آدمی بیکھے یا ریستوران اب بھی بھرے پڑے نظر آ رہے تھے۔

uran جو زرف روڑ اور دکنوریہ روڑ کے چوراہے پر ایک بار پھر رکا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔

کے تائیں سے اپنے لئے راستہ بنانا!

عمران نے بڑی تیز رفتاری سے اپنے فلیٹ تک کا راستہ طے کیا۔

غمک پوئے بارہ بجے وہ اپنے چہرے کی مرست کر رہا تھا۔ بارہ بجے کریں مثت پر جب اس نے آئینے پر الوداعی نظر دال تو عمران کی بجائے شیطان نظر آ رہا تھا۔

ولاجی بے تھا شاہزادی ہوئی.... سر کے بال کسی بے مرست تجارتی کا مظہر پیش کر رہے تھے آنکھیں انگروں کی طرح دیکھتی ہوئی.... جسم پر تیدیوں کا سالابس تھا.... چار خانے کا معلوم ہے گی تھی۔

غمک سما جائیا.... اور سر پر گول ٹوپی وہ تیل سے بھاگا ہوا قدمی معلوم ہو رہا تھا۔ فلیٹ سے باہر نکلتے وقت اس نے ٹوپی اٹھا دی اور اپنے جسم پر ایک چادر اس طرح دال کر تیدیوں والا بناں اس میں چھپ گیا۔ اس کے بیرون میں جوستے نہیں تھے۔ مگر بیرون کی حالت سے یہ نہیں خاکبر ہوتا تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں کبھی جو ہماری بھی پہنچا ہو۔ وہ کسی دور کے پیر معلوم ہوتے تھے ریگل لان یا میاں سے کافی دور تھی۔ لیکن عمران نے یہ مسافت جیل ہی طے کی۔ پوری عمارت تاریک پڑی تھی۔ وہ پروین کے فلیٹ کے سامنے رک گیا غالباً اب وہ والیں آئی تھی کہ کہ دروازے میں قفل نہیں تھا۔ عمران نے پہلے یہ خوش کردیکھ لیا تھا۔ دروازے ہی لو میں اس نے دروازے کے ایک شیخے پر ہاتھ ملا۔ مبتا کے کی آواز آئی۔ شیخے کے گلوے درسری طرف کر کے میں چاگرے۔

عمران نے اندر ہاتھ دال کر جنپی بیچ گرا دی۔ دروازہ بھل گیا۔

یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ نیچے کی جنپی نہیں گرائی گئی تھی۔ اور ہر عمران کے فرشتے بھی اتنی آسانی سے دروازہ نہ کھول سکتے!

اندر گھس کر اس نے دروازہ پھر بند کر لیا۔ لیکن اسی وقت وہ سرے کر کے روشنداں کے شیخے روشن ہو گئے۔ عمران اس کر کے بند دروازے کی طرف جھپٹا اور دروازے لگ کر گزرا گیا۔

وہ سرے لئے میں دروازہ کھلا اور پر دینا شب خوابی کے لباس میں نظر آئی۔ لیکن اس کے ہاتھ میں پتوں تھا۔... عمران چپ چاپ دیوار سے چکا گزرا بے۔ وہ اندر ہرے میں تھا جیسے ہی پروین نے دروازے سے باہر قدم نکالا۔... عمران نے پتوں پر ہاتھ دال دیا۔

پھر آگے بڑھ گیا! اغایا وہ کنور یہ روز کا چکر لگا کر.... ریکشن اسٹریٹ میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ آسیب زدہ عمارت کے قریب پہنچ کر وہ آہتہ آہتہ پہنچ لگا۔ ریکشن اسٹریٹ سنان پڑی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے رات آدمی سے زیادہ گزر گئی ہو۔ وہاں کے تائیں کا ہالہ کو کر عمران کو فی المفروض اپنا پروگرام کیسل کرنا چاہا۔ وہ سوچ کر آیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح عمارت می داخل ہونے کی کوشش کرے گا۔ مگر اب یہاں کی حالت دیکھ کر یہ جائز تریب قریب ناٹک معلوم ہے گی تھی۔

سب سے پہلا سوال یہ تھا کہ تو یہاں بیہو ش کیوں ہوا تھا؟ اس کی بیہو شی اتفاق ہے بھی نہیں کہی جاسکتی تھی۔ کیونکہ "محنت مند جسم" دوبارہ رکھتا تھا اور اس سے پہلے بھی اسے اس طرح بیہو ش ہو جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ پھر اگر وہ بے ہوشی کسی آدمی کی کسی حرکت کا نتیجہ تھی تو وہ آدمی کون ہو سکتا تھا؟ اور اس سے یہ حرکت کیوں ہر زدہ ہوئی تھی؟

ان سوالات کا جواب عمران کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ مگر اسی حالت کے متعلق بوسکت ہے جس کی گمراہی تو ہر کوئی کر رہا تھا۔

پھر ایسی حالت میں اس عمارت کا ریخ کرنا گویا موت کے منہ میں جانا تھا۔ غایب ہے اس عمارت سے تعلق رکھنے والے باختر تھے کہ ان کی گمراہی ہو رہی ہے۔ درودہ تو یہ بیہو ش کیوں ہوا؟

وہ سنان راستے پر چلا رہا۔ نزدیک وہ را ایک تنفس کا بھی پڑھنے تھا۔ عمران نے یہ بات یہاں پہنچ کر نہیں سوچی تھی۔ یہ سوال پہلے ہی اس کے ذمہ میں تھا۔ مگر اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ ریکشن اسٹریٹ گیارہ بیجے ہی سے اس طرح دیران ہو جائے گی۔ اگر اس سڑک پر اس وقت تھوڑی بہت آمد و دفت بھی ہوتی تو شاید عمران اپنا کام کر گزرا ہو۔ لیکن ایسی صورت میں کوئی دیوار ہی اس کے لئے نہیں بن سکتی تھی کوئی کھڑکی ہی سوت کا پیغام لا سکتی تھی۔ وہ چب چاپ ریکشن اسٹریٹ سے گزر گیا۔ پھر کار لک دوبارہ پہنچنے کے لئے اسے ایک اسی پکڑ کا ناپڑ کار اسٹارٹ کرتے وقت وہ بالکل خالی اللذ ہن تھا۔ لیکن جیسے ہی کہ آگے ہو گی۔ "عمرانیت" بجا گئی۔ اور عمرانیت جب بھی جانی تھی کہچھ نہ کچھ ہو کر رہتا تھا۔ عمران اسے عمرانیت کھا۔ "عمرانیت" کا مطلب تھا عمران کا مخصوص انداز فکر و عمل نہیں۔... بلکہ صرف محل۔... بلکہ محل کہاں عمرانیت ہے۔ یعنی کچھ بوجھے بغیر کوئی حرکت کر پہنچنا۔... اور۔۔۔ پھر اس

"خیردار!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "آوازن لگنے ورنہ گاؤنٹ دوں گا۔" پتوول کی ہل پر دین کی کچیل پر تھی.... اور وہ حیرت سے آنکھیں پھانسے مران کو گھوڑی تھی.... مگر.... ان آنکھوں میں خوف کا شاہر نکل دیا۔ "پہلے تم مر جاؤ گی!.... اس کے بعد وہ مجھ پا کیں گے۔" مران نے آہستہ سے نہ لہا۔ "کون؟" پر دین کی تیز تھم کی رکھ کوئی کرسے میں گوشی! "پولیس میرے تعاقب میں ہے!"

"اوہوا!" پر دین نے لاپرواہی سے کہا۔ "تم میرے لئے صیحت ہو گے؟" "میں اس وقت تک یہاں غیرہوں گا.... جب تک کہ ہی یہاں سے چلنے دے جائیں!" "ہوں!" پر دین اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی.... "تم اس وقت تک یہاں غیرہ کھکھتے ہو! انور چلو!"

مران نے پتوول اس کی کچیل پر سے بٹالیا۔ وہ جویں اپروائی سے چلتی ہوئی اپنے بستر پر جا شیخی اور ایک کری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "... بیٹھ جاؤ!" "مران روایلور کا درخواست کی طرف کیکے ہوئے بیٹھ گیا۔" "روی اور مجھے واپس کر دو۔"

"ٹھیک!" مران غریباً "خوب ہے... اگر میں شور بھی پیاؤں تو تم مجھے گول شکنی مارو سکے۔" "چاکر کر دیکھو!"

"ہو سکتا ہے کہ تم بہت چالاک ہو۔" پر دین سکرائی۔ "لیکن میکاپ کے معاملے میں کچے ہو۔" مران بوکھلا گیا... لیکن بوکھلا بہت چیرے سے نہیں ظاہر ہونے دی! "میں یہ بھی جانتی ہوں!" پر دین چند لمحے خاموش رہ کر آہستہ سے بولی۔ "تم کیوں میرے مجھے پڑ گئے ہو؟"

"جانتی ہو ما... بیما...!" مران نے اعتمدوں کی طرف تفتہ لگای۔ "تم نے اس ون میرے پر س میں پتوول دیکھا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ بھی بات ہے بہر مال تھی۔" تھی۔ معلوم کرنا چاہیجے ہو کہ میں بغیر "ٹھیک" کیوں کا پتوول کیوں لے پھرتی ہوں؟

"قدرتی بات ہے!" عمران سکرائی۔ "لیکن... تمہیں یہ معلوم کر کے یادی ہو گئی کہ میرے پاس اس پتوول کا ٹھیکنسہ ہے۔" "ضرور ہو گا!" مران نے اس کی بات حلیم کر لی۔ "پھر تم یہاں اس بھیس میں کیوں آئے ہو؟" "محض یہ معلوم کرنے کے لئے کہ تم حقیقی ہیں ہو!" "بس اب جاؤ!" پر دین دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولی "ورث نہیں بہت بڑی طرح پہن گوں گی!"

"واہ... واہ... کیا بات کہی ہے۔ گھومنے اتنی محنت اس طرح والوں چلے جانے کے لئے کی ہے۔"

پر دین کچھ نہیں بولی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔

"تم حقیقتاً یا پاچا ہے ہو؟"

"حقیقتاً! تھیسیں بڑی طرح چاہتا ہوں" مران نے خندی سانس لے کر کہا۔ "... وہ... کا کہتے ہیں اسے... کیا نام ہے... جب تک تم جواب کا محبت... محبت... کا جواب... بذریعہ جواہی پوسٹ کارڈ... اور... الگول... پھر غلط ہو گیا۔"

"مجھے یہ توف بانے کی کوشش نہ کرو۔" پر دین نے نیک سمجھے میں کہا... "فیاض صاحب تھوں تو میرے سخلن سب کچھ بنا چکے ہیں... تم یہ توف ہن کر دو سرہوں کو یہ توف بانے کی کوشش کرتے ہو۔"

مران نے دل ای دل میں فیاض کو دو چار گالیاں دے کر انہیں سو سے ضرب دے دی.... تقریباً چار سو گالیوں کا ثواب فیاض کی رون کو بخش کر اس نے پر دین سے کہا "اگر تم میری اسینوں ہوتی تو میں ماردی دنیا کو شادت یہڑ میں تبدیل کر دیتا... مگر.... یہ تمہاری تقدیر کی خرابی ہے کہ تم فیاض ہیسے کو زدہ منزہ کے حصے میں آئی ہو!"

"اب میں مفتریب ایک ماذم بھی رکھوں گی۔"

"کیوں؟" مران نے لبک کر پوچھا۔

"ہم کو تم یہ سب شریف آدمیوں کو باہر بانے کا درست معلوم ہے۔ میں کوئی دشودی نہ پہنچ آئے۔"

"مجھے یقین آکیا"

"بھر... لا" پروین نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔  
"بھر... کیا بتاؤ؟" عمران نے سر جھکایا۔ میں نے تمہارے پر س میں رجوع اور دیکھے  
ر تمہارے حقوق مطابق اندازہ کا تھا۔"

"اب کیا خیال ہے؟"

"مجھے افسوس ہے!"

"لیکن تمہیں میری اتنی فکر کیوں چڑی ہوئی تھی اور اس وقت اس بھیس میں آئے کیا  
خود رست تھی....؟"

"اس بھٹکے میں دو سوال ہیں" عمران کچھ سوچتا ہوا ابوہا "پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ مجھے  
تم پر رحم آتا ہے اور دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں تمہاری حقیقت معلوم کرنا چاہتا  
ہوں۔"

"میں اس پرست بھٹکے کا مطلب نہیں سمجھی۔ پروین نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
"مجھے تم پر اس لئے رحم آتا ہے کہ تم فیاض سے واقف نہیں۔ دو تین ماہ بعد وہ تمہیں بھی  
رخصت کر دے گا۔"

"یعنی کہیں اور جاولہ ہو جائے گا" پروین نے کہا۔ کیا جریح ہے.... میں سرکاری ملازمت  
چاہتی تھی۔"

"لیکن تجوہ اتنی نہیں ملے گی۔ جتنی فیاض کی ماتحتی میں مل رہی ہے۔"

"کیوں.... نہیں یہ ضروری نہیں۔"

"قطعی ضروری ہے۔ بھی تو تم نہیں سمجھ سکتیں۔ فی الحال تمہیں جوزیاہ اللاؤنس لر ہے ہیں  
ان کا ذکرہ سرکاری کائنات پر نہیں ملے گا۔ وہ سب کچھ فیاض اپنی حیثیت سے لوگ کرتے ہے۔"  
"نہیں" پروین کے لیے میں جرت تھی۔

مگر عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ حیثت حقیقی نہیں بلکہ مصنوعی ہے!  
دو چار ماہ وہ تمہیں رکھے گا.... پھر کسی دوسرے شبے میں جھوک دے گا۔ اور تم وہاں آتا

"سماں تم مجھے اس پتوں کا لا تنس دکھائی ہو؟" عمران نے کہا۔  
"نہیں" پروین نے خفتہ بھجے میں کہا۔ لیکن.... تم اس کی اطلاع پولیس کو شوق سے دے  
سکتے ہو۔"

"گھر سے بیان لئے پہلے آیا ہوں۔" عمران نے مضمون بھجے میں کہا۔  
آن شاید اس کے سندے ہی خراب تھے۔ مجھ سے اب تک کوئی کام نہیں بنا تھا ویسے اسے  
اُلیٰ بات کا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ پروین تو قعات سے ڈھنڈ کر ذہین اور جالاک ہے۔ لیکن دو اس  
واتھ کا سبب اپنے پتوں کو سمجھتی ہے۔

مران ناموشی سے اسے دیکھا رہا۔ پروین بھی خاموش تھی۔ شاید وہ کچھ سوچ رہی تھی۔  
تحوڑی دیر بعد اس نے کہا "اچھا اگر یہ پتوں میں نے غیر قانونی ملود پر دکھ جھوڑا ہے تو تم  
میرا کیا کرو گے؟"

"کبھی تمہاری طرف رکھ بھی نہ کروں گا...." عمران اپنے دو قوں کاں پکڑ کر بولا۔  
"کیوں؟"

"جو عمر تھی لا تنس کا ریو اور سمجھتی ہوں۔ بھلا دہ کیا جائیں کہ تم نظر... اور درو  
جگر کیا پچھے ہے۔"

"کیوں مت کرو؟" پروین شر میلے انداز میں سکراہی۔  
"بین میں آخری بار کہہ رہا ہوں.... کہ مجھے اس روایوں کے بارے میں مطمئن کرو۔"  
پروین تحوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر اٹھی۔  
ایکہ سوت کیس کھولا۔

چند لمحے کپڑوں کی جہیں لٹھی رہی.... مگر ایک لفاف تکل کر عمران کے قریب آئی۔  
"یہ رہا لا تنس...." اس نے کہا۔ "میرے باپ کو پہلی جگہ عظیم میں بہترین فوجی خدمات  
کے سطے میں پذیر اعانت ملی تھیں ان میں سے پتوں کا لا تنس بھی ہے جو شاہزادہ نلا ایک  
دوسرے کی طرف منتقل ہو گکا ہے۔"

مران نے لفاف اس کے ہاتھ سے لے کر لا تنس نکالا۔ اسے خور سے دیکھا رہا۔ پھر واپس  
کر کا ہوا پلا۔

کر جاگے نکوئی؟"

"میں تمہیں پہلی اسنیو سے ہمدردی کیوں نہیں تھی؟"

"تم کیا جانو کہ تمیں تھی... اسے میں نے اس کے ساتھ بھی اپنا بہت ساقی تھی وقت برپا کیا تھا۔ مگر اتفاق سے وہ بھی تمہاری طرف ضدی اور ناکچھ تھی۔"

پروین کچھ سچنے لگی۔ آہستہ اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

بھر شدید ترین شک्षے کی سادتی علامتیں اس کے چہرے پر نظر آئے گئیں اور اس نے دانت میں کر کبکب۔

"اگر یہ حقیقت ہے تو میں ہرہ چکھا دوں گی فیاض صاحب کو!"

"تم اس کا کیا کر لوگی؟" عمران نہ پڑا۔

"اس کا جواب تو وقت ہی دتے گا.... وہ کوئی اور رہی ہوں گی.... جو چپ چاپ دیجے ہو گئے۔ میرے ساتھ اس تم کی درستی کر کے فیاض صاحب خارے میں رہیں گے۔"

"تم کچھ نہ کر سکو گی اور بہت ہوا آدمی ہے!"

"تیر تم مجھے خود خود غصہ نہ دلاو... تم دیکھ لو گے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔"

"میر کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکو گی.... خیر... اس مسئلہ پر بحث کرنا نہیں چاہتا ایک دن تم خود ہی موس کرو گی کہ میں غلطی پر نہیں تھا۔"

"تم بھیں بد کر کیوں آئے تھے؟"

"ہاں اس مسئلے پر تم میں کچھ تقریر کر سکتا ہوں... "مران نے مسیحی گی سے کہا" سے پہلے تم اپنے متعلق کچھ سنو میں نے تمہیں پہلے بیکل دیکھا اور نہ جانے کیا... یعنی کہ... " ہو گیا... بات دراصل یہ ہے کہ لگ کر... کر... عمران نے شرم کر سر جھکایا پھر اپنے مش پر تھپٹر ملتا ہوا بولا" کوواس... عمران... بلیز... شپ ایپ... ہاں توجہ مجھے یہ معلوم ہوا کہ تم اپنی بیکل ملازمت میں بیجا سے زیادہ پیسے کلائی تھیں تو مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ میں سمجھا تھا تمہیں فیاض سے وہ ہو گئی ہے... کیا کہتے ہیں... یعنی کہ... لل لا حل... ہاں... پھر میں نے تمہارے پر س میں پہنچ دیکھا اور میری ظلش بڑھ گئی... میرا خیال تھا کہ تم کسی جرام پیش

گردہ سے تعلق رکھتی ہو اور فیاض کی احتیٰ میں کام کرنا کسی خاص غرض پر جنی ہے مگر میں بالکل بدھونا!... بیبا... کیا خیال ہے؟"

پروین کافی دیر کے اسے خاصو شی ہے و بھتی رہی۔ بھر بولی۔

"فرم کر دیں کسی جرام پیش کردہ سے تعلق رکھتی ہوں... تو تم کیا کرتے؟"

"آدمی... میرا خوشی اسی سے چلتا ہے... میں بڑے بڑے جرام پیش لوگوں کو بیک میل کر کے ابھی رقبیں بنایا ہوں... کیا فیاض نے تمہیں میرے متعلق کچھ نہیں بتایا؟"

"تو سب کچھ جانتے کے باوجود وہ بھی فیاض صاحب نے آپ کو چھوٹ دے رکھی ہے؟"

"بھر بولے ہے بے چارا... میں یہ کچھ نہ کر میں اسے بھی بیک میل کرتا ہوں... کیا تم سمجھتی ہو کہ قانون کے مخالفوں سے جرام سرزد نہیں ہوتے۔ فیاض کے چند جرام سے میں واقف ہوں... میری صرف واقف ہوں بلکہ ثبوت بھی بیک پہنچا سکتا ہوں۔ بھی وجہ ہے کہ فیاض صاحب میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتے۔"

"بہت خطرناک آدمی ہوا" پروین آہستہ سے بولی "کسی دن کوئی دل جلا تمہیں گول مار دے گا۔"

"بڑھاپ سے قتل یہ ناممکن ہے اور اس سال تک کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا... یہ لو اپنا پہنچا جاؤ!"

عمران نے پہنچا اس کی طرف اچھال دیا اور پھر سکرا کر بولا" اسے مجھ پر خالی کر دو اگر ایک بھی گول میرے جسم کے کسی حصے پر پڑ جائے تو پانچ بزرگ اچیک اسی وقت مجھ سے لے لو!" پروین پہنچنے لگی اور پھر بولی.... "تم جانتے ہو کہ میں یہ نہ کر سکوں گی۔"

"تم قلعی کر سکتی ہو!" عمران نے سجدہ گئی سے کہا... "میں جمل سے بھاگے ہوئے کسی قیدی کے میک اپ میں ہوں۔ تم میری ہوت کے بعد ب آسانی یہ بیان دے کر گھو خلاصی حاصل کر سکتی ہو کہ میں نے تم پر چالان حمل کیا تھا۔"

پروین نے اس کا یہ جملہ بھی محنت سے سنایا۔ اس بار حرمت غاہبر کرنے کا انداز معمونی نہیں تھا!

"چلو شروع ہو جاؤ!"

پر دین پھر نہیں پڑی اور کہا۔  
 "غرض کرو... تم پر ایک بھی گولی نہ چڑی۔ لیکن قاتلوں کی آواز اس کر چڑی آئے گے...  
 پھر تم کیا کرو گے... ایک مفرور قیدی کی حیثیت میں تمہاری جامست نہ بن جائے گی؟"  
 "تم واقعی بہت نہیں ہو... " عمران نے حرمت سے کہا۔ "میں نے اس کے متعلق  
 سچا ہی نہیں تھا... اچھا خیر... میں تمہیں دوسرا جریدہ دیتا ہوں!"  
 عمران نے اپنے کرتے کے اندر پاتھک ذال کر ایک عجیب وضع کاریوالہ لکھا اور اسے پر دین  
 کی طرف پڑھانا ہوا بولا۔ پہلے آواز ریوالوں ہے.... اس میں چھوٹے گولیاں ہیں ذرود نہیں.... فائز  
 کو بے تکلف!"

پر دین ریوالوں کو ہاتھ میں لے کر اتنے پڑتے گی۔ لیکن انداز سے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ  
 عمران کی تجویز پر عمل کرے گی۔  
 "کیا اس کا لا انسن ہے تمہارے پاس...؟" اس نے پوچھا۔  
 "نہیں... مجھے لا انسن کون دے گا؟"  
 "اس کے باوجود یہی تم خود کو ایک شریف شہری کہتے ہو؟"  
 "بولاوگ مجھے نہیں جانتے... وہ یہی کہتے ہیں۔" عمران نے لایپ وادی سے کہا۔  
 "اچھا باب خیریت اسی میں ہے کہ چپ چاپ یہاں سے ٹپے جاؤ!"  
 "تو تم مجھ پر فائز نہیں کر دیگی؟"  
 "نہیں!"

"بڑی اڑپوک ہوا... جب ہمت کا یہ عالم ہے تو پھر پرنس میں پہنول لئے پھرنے سے کیا فائدہ؟"  
 "ویکھو گے میری ہمت؟"

"کیا کہہاؤ گی؟" ... عمران مالیو سان انداز میں سرہا کر بولا۔  
 "اچھا تو تباہ ہو جاؤ... میں قاتر کروں گی.... مگر غیرہ اپنے اس کا امتحان کروں۔"  
 اس نے میٹھیں پر رکھے ہوئے گھدان کا نشان لے کر رنگی دہادی گھدان کے پر پنجے ڈال گئے  
 "تباہ....!" اس نے ریوالوں کا رخ عمران کی طرف کرتے ہوئے کہا

"بانکل تباہ... " عمران کسی بہت کی طرف بے حس و حرکت گھرا رہا۔  
 پر دین نے پے در پے پانچ قاتر کے۔ عمران گویا ہوا میں اور ہماقہ۔ اس کے چھوڑ میں پر کئے  
 معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔  
 پانچ قاتر جیلوں پر دیوار کا پلاسٹر لگایا تھا۔  
 "اب کیا خیال ہے؟" عمران سعادتمندی سے اپنا سر کھجانا ہوا بولا۔  
 "خدا کی حکم!... میں... کیا کہوں؟" پر دین مری طرف بات پر ری تھی۔ اس کے برخلاف  
 اتنی اچھی کوڑ کے بعد بھی عمران کی خاہری حالت میں کوئی تبدیلی، اقبح نہیں ہوتی تھی۔  
 "تم کیا... اچھے اچھے کچھ نہیں کہہ سکتے ہاں!"  
 پر دین اپنے اس تری پر بیٹھ گئی... چند لمحے عمران کو ٹھہر لئی رہی۔ پھر بولی "اُن صلاحیتوں کے  
 باوجود یہی تم کوئی ذمہ نہ کام نہیں کر سکتے۔ باپ کا نام بدھام کرتے پھرتے ہو!"  
 "لخت ہے تم پر... " عمران جلا گیا۔ "... تم بھی شریف اوسیوں کی یہ کہاں کرنے  
 نہیں اُر آئندہ میرے سامنے باپ کا حوالہ دیا تو مجھ سے یہ اکوئی نہ ہو گا... ہاں!"  
 "اچھا... تمہارے ساتھ کوئی انگوھہ بیر لڑکی بھی رہتی ہے؟"  
 "اب نہیں رہتی... اس میں بھی شرافت کے تحوزے بہت جرا شیب پائے جاتے ہیں... اس  
 لئے میں اسے برا داشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا... شروع میں کھجاتھا کر میرے کام کی ہے!"  
 "تم نے قیاض کے لئے بھی تو اکثر کیس بنناۓ ہیں۔"  
 "بہت دنوں سے ایک کوئی ظہری نہیں کی... اور اُر آئندہ کرنے کا رادا ہے۔"  
 "مجھ سراغ سافی سے بڑی دلچسپی ہے۔" پر دین نے کہا "بھی وجہ ہے کہ میں اس ملازمت  
 کے پیچے دوڑی تھی۔"  
 " غالباً یہ دلچسپی جاہسوں کی رہنمی منت ہے... کہوں...؟"  
 "نہیں میں نے اس فن پر میکنیکل کمائیں ڈرمی ہیں۔"  
 "اچھا۔ اب میں جاؤں؟" عمران نے اٹھنے کا رادا کرتے ہوئے کہا۔  
 "نہیں! اب تم بھتی دیر چاہوں... دیہے سکتے ہووا"

"کم یازیادہ کے متعلق میں نہیں جانتا..... لیکن مجھے اپنی حاتموں پر اتنا اعتماد ہے کہ کرتی فریڈی کی... ساری ذہانت... دھرمی روہ جائے... سنگھ کو بھی... میں... چھڑتی سمجھتا ہوں.... جس نے کرتی فریڈی کو پنجا کر رکھ دیا تھی۔"

"بڑا غرور ہے تھیں اپنی ملائیں تو پرا"

"اب مجھے بودت کرو... میں جا رہا ہوں...." عمران الحنا ہوا بولا۔ "لاؤ امرا رجھاو!"

"روج اور ضبط" پر دین سکرائی۔

"صیبت میں پھنس جاؤ گی... اس کا لائسنس تمہارت لائن پس سے مختلف ہو گا۔"

"تمہارے پاس کون سالا لائن ہے؟"

"مگر میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔"

پر دین نے روچ اور اس کی طرف بڑھا دیا اور آہست سے بول دی۔

"ہم و تھانوں تک ملے رہیں گے۔"

"اس طرح ملے مانے کے لئے سبتر پاس وقت نہیں ہوتا۔" عمران نے کہا۔ اور اپنی چادر سیست کر تیز قدموں سے پڑا ہوا کرے سے کھل گیا۔

## O

دوسری بُجھ عمران نے سب سے پہلے جو لایا قنزواز کو فون کر کے پر دین کی کزوی گمراہی کیلئے تاکید کی۔

"بچپل رات بجھ سے ایک ٹھلی ہو گئی جنابا۔" جو لیانے کی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیا ہوا؟"

"آپ نے کہا تھا کہ میں کچھن جعفری کو ریگل لاج سے ہنالوں.... لیکن میں بھول گئی۔ ایسے میرا خیال ہے کچھن جعفری کی روپ اور آپ کیلئے یقیناً کار آدم ہو گی۔"

"کیا رپورٹ ہے؟"

"وقت پر بہادر کرنے سے کیا فائدہ؟" عمران نے مسحیل آواز میں کہا۔ "میں جس کام کے لئے آیا تھا وہ نہیں ہو سکا۔ میں سمجھا تھا کہ تم اپنے مطلب کی ہو لیکن تم بھی شریف علی ٹھیں۔"

"فرض کرو میں شریف نہیں پھر...؟"

"نہیں فرض کروں گا... اتنی دیریکھ فرض کرتے رہنے سے مجھے کیا فائدہ پہنچا ہے؟"

"پہنچو... پہنچو... کیا تم مجھے یہ فن سمجھا دے گے؟"

"کون سافن؟"

"میں گولیں سے اس طرح بچتا... پر دین بولی... میں نے اسکے متعلق صرف بناتھا۔"

"کہاں بناتھا؟... یہ فن عام نہیں ہے؟"

"ایک بنی اسرائیلی بھرم سنگ اسی کا ماہر تھا۔"

"بس تو یقین کرو کہ سنگ ہی کے بعد عمران ہی روہ جاتا ہے... تیرا کوئی شاید ہی لکھے... یہ فن میں نے اسی دو خلی چینی سے سمجھا تھا۔"

"سب؟... کہاں؟"

"لندن میں... وہاں میری مدد بھیز ایک مشہور قائل اور ڈاکو ملکار فس سے ہو گئی تھی... سنگ ہی بھی ان دونوں لندن میں مقیم تھا۔ میں نے سنگ علی اور ملکار فس کو آپس میں لڑا کر اپنا اللہ سیدھا کر لیا۔"

"کیوں جنک مار دے ہو... سنگ ہی وہ آدمی تھا جس نے کرتی فریڈی جیسے آدمی کو تھا مارا تھا۔"

"میں وہ آدمی ہوں جس نے سنگ ہی جیسے مکار آدمی سے ایسا مشکل فن حاصل کر لایا تھا دیے کرتی فریڈی سے بہت زیادہ مرعوب معلوم ہوتی ہو۔"

"یقیناً کرتی فریڈی کی ذاتت کوون پہنچ سکتا ہے۔"

"اوے جاؤ!... اوہر دیکھوا میرا ہم عمران ہے! میرے ہنچے اک بھی چڑھے یہ حضرت تو نہیں آرام کرنے کے لئے کم از کم چھ ماں کی چھٹی لئی چڑھے گی۔"

"یہ تم کرتی فریڈی سے زیادہ ہو...؟ پر دین نے بر اسماں ہا کر پوچھا۔

" عمران! اور اریگل لاج چینچو! پر دین قتل کر دی گئی ..... تمہارا آنا ضروری ہے۔ میں انتقام کر رہا ہوں۔ "

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران نے بہت بر امانت ہٹالی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسے قدم قدم پر تکست ہو رہی تھی۔

اس نے جویں تھیوی سے بابس تبدیل کیا۔ بیجے آکر گیران سے کار نکال اور ریگل لاج کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے گھر، مجہب طرح کی ایجمن میں جاتا رہا۔ اس میں اس کی جھٹی حس کو ہمی دل تھا۔ ریگل لاج کے سامنے بیٹھ کر اس نے کار روک دی۔ لیکن وہاں اسے کسی غیر نظری بات کا احساس ہوا۔ اور وہ بات اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی کہ ریگل لاج کے قرب و جزو کے حالات معمول پر تھے۔ کہیں بھی اسے کوئی پویس میں نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے واپسی کے لئے کار مہذی ہی تھی کہ سامنے سے فیاض کی کار آتی رکھائی دی۔ اسکے پیچے پویس کا رہ تھی۔

عمران کو اپنی کار روک دینی پڑی۔ اس نے سوچا۔ یقیناً وہ کسی جاں میں چھپنے والا ہے۔ کیونکہ فیاض نے فون اپی پر کہا تھا کہ وہ ریگل لاج میں موجود ہے۔۔۔ فیاض کا رسے اتر کر اس کی طرف ہو چتا ہوا بولا "سمیا بات ہے؟"

" بات میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں! " عمران نے ٹھیڈ نہجے میں کہا۔ " مجھ سے کہا کر میں ریگل لاج میں موجود ہوں اور خود اب تشریف لارہے ہیں۔ "

" میں نے؟..... تمہارا نام تو نہیں بھل گیا۔ دیسے ابھی کسی نامعلوم آدمی نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ پر دین اپنے قلیٹ میں قتل کر دی گئی! "

" لیکن مجھ سے کہیں فیاض نے کہا تھا کہ میں ریگل لاج میں موجود ہوں۔ پر دین قتل کر دی گئی ہے فرا آوا! "

" تم اس قلیٹ میں کے تھے؟ " فیاض نے اسے گھور کر پوچھا۔

" نہیں! میں نے جب یہاں پویس کی کاڑی نہیں، لیکن تو سماں شاید کسی نے مذاق کیا ہے.... واپس چاہتا تھا کہ تم آگئے! "

" اچھا تم نہیں تھے... میں اور چاہتا ہوں۔ میری واہی تک تھیں نہیں تھے پڑے گا۔ "

" پر دین نے پونے بارہ بجے اپنے قلیٹ کا قتل کھولا تھا۔ وہ تمبا نہیں تھی اس کے ساتھ ایک لبے قد کا آدمی بھی تھا۔۔۔ جس کی شکل نہیں دیکھی جاسکی۔ پر دکرام کے مطابق ایک بیجے سار جنت ہاشاد نے کہیں جعفری کی جگہ لے لی۔ سار جنت ہاشاد کا بیان ہے کہ تقریباً دو بیجے ایک محبول سا آدمی پر دین کے قلیٹ کے دروازے کا شیشہ توڑ کر انہوں داخل ہوا۔ اور ایک کچھ بید جب وہ قلیٹ سے باہر نکلا تو انہوں کا کروڑ دش نظر آ رہا تھا۔ "

" لبے آدمی کے متعلق کیا پورٹ ہے جو پر دین کے ساتھ آیا تھا؟ " عمران نے پوچھا۔

" اس نے ساری رات قلیٹ میں گزاری تھی اور نیک پانچ بیجے دہاں سے نکلا تھا۔ "

" ہاشاد نے اس کا تعاقب کیا تھا؟ "

" تعاقب تو کسی کا بھی نہیں کیا گیا۔۔۔ آپ کے احکامات صرف گھر والی کے لئے تھے۔ "

" اپنی محل بھی استعمال کرنی چاہئے۔۔۔ " عمران نے سرہ بیجے میں کہا۔

" جی ہاں۔۔۔ ہاشاد سے مغلی ہوئی گروہ تھا تھا وہاں سے دو آدمی لکھا تھے۔ "

" خیر۔۔۔ فی الحال کچھ نہیں دہاں کم از کم تین آدمی لگاؤ۔۔۔ "

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔۔۔ وہ اس لبے آدمی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جعفری اور ہاشاد کی رپرتوں کا یہ مطلب تھا کہ " لمبا آدمی اس وقت بھی قلیٹ میں موجود تھا جب اس نے پر دین کو اپنے کرتب دکھائے تھے۔ اور اس کے غافل اپنی سمجھ دو دی وہ جو یہ قرار دی تھی کہ اس کے پرس میں پختاں دیکھ لیا تھا۔

وہ لبے آدمی کے متعلق سوچتا رہا۔ جس کی شکل نہ جعفری دیکھ پلایا تھا اور نہ سار جنت ہاشاد۔۔۔ گروہ آدمی بھوری والی نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ وہی مشتبہ آدمی جس کے ساتھ پر دین کو دیکھ کر عمران اس کے پیچے لگ گیا تھا۔

وہ سوچتا رہا مگر کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔

دفعہ فون کی گھنٹی بیجی اور عمران نے رسیور انحالی۔ دوسری طرف سے بولنے والے نے کہ کہ وہ کہیں فیاض ہے۔

پھر گھر ائے ہوئے بیجے میں بولا۔

سی کارخانے کی طرف ہو گیا!

## O

فیاض نمیک سات بجے شام کو عمران کے باپ رحمان صاحب کی کوئی تھی میں داخل ہوا۔ اس کے پر گھرستہ لکھر کے آئا تھا۔

نور کا سے ذرا انگل روم میں بخاکر اطلاع دینے کے لئے اندر چلا گیا۔  
رحمان صاحب جلدی آگئے۔ فیاض نے انہیں دیکھ کر الحنا چاہا۔  
”بیخو... بیخو... کیا خبر ہے؟“ رحمان صاحب نے بیخو ہوئے پوچھا۔  
”کیا مردش کروں مردی سمجھوں میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا پڑا ہے؟“  
”کیا بات ہے؟“

”مقتول کے کمرے میں ایک کرسی پر عمران کی انگلیوں کے کئی نشانات ہے ہیں۔ میرے صرف ہی پر... بلکہ ایک شان مقتول کے پتوول پر بھی ہے۔ اسی پتوول پر جس سے ”قتل کی گئی ہے... پتوول پر دینی کا تھا۔ وہ اس کا لائسنس رکھتی تھی۔ مجھے پہلے سے بھی اس کا غم تھا کہ نکے پاس ایک پتوول ہے۔ اب آپ فرمائیے کہ میں کیا کروں؟“  
”میں کیا تاکوں... جو تم مناسب سمجھو... اگر عمران کرفت میں آتا ہے تو میں اس کی غادری نہیں کروں گا۔“

”مگر جناب میرے اور اس کے تعلقات... میں کیسے گوارا کروں گا۔ بہتر ہے کہ آپ دل طور پر میرا بجاوے کر دیں۔“

”اس تجویز پر میں جھیسیں مطلع کر سکتا ہوں۔“ رحمان صاحب نے عصیلی آواز میں کہا۔ ”تم اُس کی لواںگل سے بیچھے ہوتا ہے... اگر عمران مجرم ہے تو وہ نہ تو رحمان کا پہنچا ہو سکتا ہے وہ تھباہ اوس تھا۔“

اچاک تلی فون کی تھنٹی تھی اور رحمان صاحب نے انجوں کو رسیدور اٹھا لیا۔  
”یہاں کیفیت فیاض ہے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
”کون؟“ عمران اتم کہاں سے بول رہے ہو؟“

فیاض نے بچھل کا رد اے انپکٹ کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کیا اور آگے بڑھ گیا۔

عمران اپنی کار موزیکی پچا تھا۔ چیزیں فیاض نظر میں سے او جمل ہوا۔ وہ تکلی بھاگا۔ دا سری کار میں بیٹھے ہوئے کا نسلیلوں نے ان کی گھنگو نہیں سن تھیں ورنہ شاید عمران اتنی آسائی سے گلو خلاصی حاصل نہ کر سکتے۔

وہ اندھا جادہ مدد اپنی کار دوڑائے لئے جد ہاتھا۔

اس نے بھاگ تھنے کا نیچلہ بڑی جلدی میں کیا تھا۔

اسے یقین تھا کہ پر دین قتل کردی گئی ہے۔ اسی لئے وہ بھاگ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جس نے بھی اسے قتل کیا ہے... وہ اس سلطے میں اسے پھنسانا چاہتا ہے۔ وہہ فیاض کی طرف سے فون کیوں کیا جاتا۔ اور فیاض کو کسی کتابم آدمی کی طرف سے فون کیوں موصول ہوتا؟ عمران سوچ رہا تھا کہ وہ پہنچ جائے گا۔ کیونکہ وہاں کی ایک کرسی پر اس کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔ کیونکہ وہ پہنچانے کے لئے پتوول پر بھی اس کی انگلیوں کے نشانات محفوظ ہوں۔ یقیناً محفوظ ہوں گے۔ کیونکہ انہی نشانات کی بنا پر کسی نامعلوم آدمی نے اسے پھنسانے کی کوشش کی ہے۔ پر ایسا کے قلب کے نشانات یقیناً پولیس کو چکرا دینے والے ہوں گے۔ کیونکہ گولیوں کے چھ نشانات دیواروں پر بھی نظر آئیں گے....

لیکن اسے بھر پر دین کا پتوول یاد آگیا۔ وہ سوچنے لگا اور سکا ہے کہ وہ اپنے ہی پتوول سے قتل کی گئی ہو اور اسی پتوول پر خود اس کی انگلیوں کے نشانات پائے جائیں گے۔

عمران بے تھام شاکار ڈالا رہا تھا۔ اس وقت اس کی جیشیت بالکل بھروسی کی ہی تھی ایکو کہ۔

بجیشیت ایکس ٹو منٹر یام پر نہیں آسکتا تھا۔

گھر بیچھے کر اس نے جلدی میں وہ فون ہار سے الگ کیا جس کے قبرداری کمزی میں تھیں تھے۔ وہ نر انسیں اخلاجی جس کے ذریعہ وہ اکثر اپنے ما تھوں سے گھنگو کیا کرتا تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے نہیں اس صندوق میں زالا جس میں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ وہ صندوق کو اٹھائے ہوئے بیچھے آیا۔

تمنی یا چار منٹ کے اندر اسی افسوس کی کار بیچھو بڑی کوں پر دوڑ رہی تھی۔ لیکن جلدی تھا

کرنے لگا۔"

اجاں رحمان صاحب بڑے ہوئے "اے ہاتوں میں الجھائے رکھو... میں دوسری فون پر ایک پیچھے سے معلوم کرنا ہوں کہ یہ کہاں سے بول رہا ہے۔"

رحمان صاحب کمرے سے چلے گئے۔ عمران دوسری طرف سے کہہ رہا تھا ایک لمبا آدمی تمہارا اصل شکار ہے جو داہنایا ہیر زمین پر رکھتے وقت باسیں ہیر سے زیادہ زور دتا ہے۔ اس وجہ سے چال میں بکھی کہ نظر اہم محسوس ہوتی ہے۔"

"اوہ کہاں مل گا؟"

"تمہارے بڑے بھائی کی سرماں میں!" عمران جلا کر بڑا۔

"یادے سے عمران ذرا وہیں کی بات کرو!"

"آبا... بہت بے تکلفی سے ٹکٹکو کر رہے ہو۔ کیا والد صاحب قبل کمرے سے تشریف لے گئے... آہا میں بھی کتنا حمق ہوں.... وہ یقیناً تشریف لے گئے ہوں گے۔ ایک پیچھے سے معلوم کریں گے کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔ سنا فیاض؛ ارٹنگ بلکہ سوبیٹ ہادسہ میں پیلک بو تھے نمبر ۲ سے بول رہا ہوں۔ اب چلاشب تھیر والد صاحب سے کہہ دیا کہ ان کی صلاحیتیں مجھ میں منتقل ہونے کے بعد کچھ ذرا اگری ہو گئی ہیں.... ہاں.... ناملا...."

"اے سنو تو کسی... وہ... میں.... تم.... فیاض بکلا تھی وہ گیا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

نیک اسی وقت رحمان صاحب نے کمرے میں داخل ہو کر کہا "پیلک بو تھے نمبر ۲" پھر فون کی طرف دیکھ کر بولے۔ "یہ کیا... میں نے تم سے کہا تھا کہ لے رہے تو کہہ دیا کہنا۔"

"بنات عالی میں کیا عرض کروں؟"

"عرض کیا کرو، گے خاک... تم سے اتنا بھی نہیں ہو۔ کا اور اتنی ذردار پوست ہو لے رہت ہو... حسین شرم آئی چاہئے۔"

"اوہ مجھ سے کہیں زیادہ ہیں ہے۔" فیاض نے مردہ ہی آواز میں کہا۔

"بے کار کو اس!"

"میں اس کی اطلاع نہ اتر کر بجزل صاحب کو ہرگز نہیں دے سکتا۔۔۔ رسیدور فیاض کو دے دیجئے ہو۔"

"بیان فیاض نہیں ہے۔" رحمان صاحب نے غصیل آواز میں کہا۔

"پھر بھلا کتائیے کہ میں کیوں نہ جھوٹ بولوں؟" عمران کے لمحے میں بڑی سعادت حندی تھی۔

"ٹھاپ... سوہر... سیہو دے...۔" رحمان صاحب بندے تھی کہ کہا اور رسیدور فیاض کی

طرف بڑھا دیا۔

"یلو... ا" فیاض کا صاف کرتا ہوا بولا۔

"فیاض!" عمران نے دوسری طرف سے کہا۔ یہ قتل نہیں اور پانچ بجے کے درمیان ہوا ہے اور اس وقت میں اپنے فلیٹ میں بے شرہ سوہنہ بھائیوں کی گدھے چک کر... آج کل گھوڑے تو ملے نہیں!"

"تم کہاں سے بول رہے ہو؟"

"کل بیانہ گا۔ لیکن آخر تم فلیٹ میں کسی تیرے آدمی کی موجودگی کے اکالات پر غریب کیوں نہیں کر رہے؟ میری انگلیوں کے نشانات کو بھول جاؤ۔ میں یہ بھی تسلیم کرتا ہوں کہ پتوں کے دستے پر میری انگلیوں کے نشانات ملے ہوں گے۔ مگر یہ تو سچ کہ غیر معمولی حالات میں مجھ سے انکی غلطی سرزد ہو سکتی ہے.... کیوں؟"

"مگر تمہاری انگلیوں کے نشانات کیوں؟"

"میں دو بجے سے تین بجے تک اس کے فلیٹ میں رہا ہوں اور اسے زندہ چھوڑ کر آیا تھا۔"

"تم اپاں مکے کیوں تھے؟"

"اے قتل کرانے... اگر میں وہاں نہ جاتا تو وہ قتل نہ کی جاتی۔"

"یعنی؟"

"وہ جن لوگوں کے لئے کام کر رہی تھی۔ انہیں شاید اس کا علم ہو گیا ہے کہ میں اس کی اصلیت معلوم کر لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"تم نے اسے نہیں قتل کیا؟" فیاض بولا۔

"گھاس کھا گئے ہو تم شاید!" عمران نے دوسری طرف سے کہا "بھلا میں اسے کیوں قتل

تمی.... جو کر علی زیدی کی جگہ ملک خارج کے دفتر میں کام کرتا رہا تھا..... خود کر علی زیدی کے متعلق عمران نے ہند کوارٹ سے بہتری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ کر علی زیدی بے قدر کا آدمی ضرور تھا۔ لیکن اس کی چال میں انگریز ہست نہیں تھی عمران نے سوچا کہوں نہ ریکشن اسٹریٹ کے آسیب زدہ مکان میں قسم آزمائی کی جائے۔ لیکن پھر اسے تجویر کی بیہقی کا واقعہ یاد آیا۔ اور اسے یہ خیال ترک کرنا پڑا کہ وہاب بھی ریکشن اسٹریٹ والے مکان میں ان لوگوں کا کچھ سراغ پا سکے گا۔

پھر وہ کیا کرے؟

یہ ایک مشکل سوال تھا۔ فی الحال کوئی مشتبہ آدمی بھی اس کی نظر میں نہیں تھا! ایسے حالات میں متعلق شعور پر بھروسہ کرنا غصوں ہی ہو جائے۔ لہذا عمران نے تھائی اخذ کرنے کے لئے متعلق کو بیکاری سمجھا۔ اور اسی مقصد کے حصول کے لئے تھیل کا سہارا ڈھونڈنے کا... لیکن تھوڑی بھی دیر بعد اس نے جھوس کیا کہ اس سے بھی کام نہ چلے گا۔ اس کے آئھوں ماتحت بھی اس دراز قد آدمی کی علاش میں تھے مگر ابھی تک انہیں کامیاب نہیں ہوئی تھی۔

دراز قد آدمی کے خلاف اب تک دو جرم ثابت ہو چکے تھے ایک تو یہ کہ وہ کر علی زیدی کے وہاب میں ملک خارج کے دفتر میں کام کرتا رہا تھا اور دوسرا یہ کہ پر دین کا قاعیں وہی تھا۔ یہ تھن عقلی مگر انہیں خالیہ فکر پر نہ کے لامہریں اس کی تصدیق کر سکتے تھے! پر دین کے قبیٹ کے باتحہ روم کے دروازے کے بیٹھل پر پائے جانے والے انھیں کے نشان اور ملک خارج کے دفتر کی چور کرسیوں کے بھروسی پر ملے ہوئے نشانات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

عمران نے ایک پیکٹ نیلوں بوجھ سے جو لیا تھا اور کوئی فون کیا آجھل وہ اسی طرح اس سے دن بھر کی رپورٹ حاصل کیا کرتا تھا۔ جو لیا دوسرا طرف سے کہ رہی تھی "ہمیں ایک ایسے لیے آدمی کا سراغ مل گیا ہے جو چلتے وقت اپنے بیوی پر زور دیتا ہے اور چال میں بھگی ہی انگریز ہست محسوس ہوتی ہے۔ وہ کر علی زیدی کے دفتر میں کام کرتا ہے اور اسی کوٹھی کے ایک حصے میں اس کا قیام بھی ہے۔ یہ کر علی زیدی ایک ریٹائرڈ فوجی ہے۔ پچھلے پانچ سال سے ایک پسپورٹ اور ا

فیاض کچھ نہ یو لا۔ رحمان صاحب خفا ہوتے رہے۔ "کیا تم اس مددے کے لائق ہو؟" "خداو... بولنے کیوں نہیں؟"

"میں نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ باتوں میں الجدیا تھا لیکن بے خیال میں تھوڑا بے للاف ہو گیا۔ میں اسی پر وہ کھلکھل گیا کہنے والا کیا اللہ صاحب کرے سے تشریف لے گئے؟ تم بڑی بے تکلفی سے تھفتگی کر رہے ہو۔ ضرور تشریف لے گئے ہوں گے تاکہ ایک بھی سے معلوم کر سکیں کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔ پھر اس نے تھلایا کہ وہ پیلک بو تھے نمبر ۲۷ سے بول رہا ہے۔ اب آپ یہ فرمائیے... اتنی ذرا اسی بات پر وہ کھلکھل گیا۔"

رحمان صاحب بچھے نہیں ہو لے۔ چند لمحے خاموشی رہی۔

بھراں ہوں نے کہا "میں کچھ نہیں جانتا... تمن دن کے اندر اندر اسے حاضر کرو۔"

"میں انجائی کوشش کروں گا جتابا۔"

"تھیں اور چون کہتا ہے؟"

"جی نہیں! فیاض الخدا ہو اب یو لا۔ اب اجازت دیجئے!"

## O

میک اپ کے باوجود بھی آدمی اپنی آنکھوں کی ہدایت اور چلنے کے انداز سے پہچانا جاسکتا ہے۔ لہذا عمران کو آنکھوں کی خاص گلر تھی۔ اس کے لئے اس نے باریک شیشوں کی میک استعمال کی تھی۔ رہ گئی چال... اس کا بدل دینا عمران کا بائیس ماہ تک کام تحد وہ جانتا تھا کہ جنم کے کم حصول پر سختی ٹھافت صرف کرنے نہ سے چال بدل جاتی ہے۔ لہذا اپنال سے اسے پہچان لینا آسان کام نہیں تھا۔

اسے اس لے آدمی کی گلر تھی جو چلتے وقت وابستا ہی زیادہ زور سے زمین پر رکھتا تھا... جس کی وجہ سے چال میں بھگی ہی انگریز ہست کا احساس ہوتا تھا۔ سادہ جست ماش کی رپورٹ کے انعطافی ایسا ہی ایک آدمی پر دین کے قبیٹ سے نکلا تھا اور اس آدمی کے متعلق بھی سیکھی رپورٹ

"ساتھی کام بھی ہو گا رہے گا جتاب امیر اخیال ہے کہ آپ بھی اس لئے آدمی کو دیکھے  
یجھے۔ مگر ہم سے ظلطی ہوئی ہو۔"

"خوب!" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بنا۔ "اس طرح تم نبھے ڈھونڈ کالا گی۔ یعنی جو  
شخص بھی کرع ہادر کے آفس یا اس کی کوئی خلی کے گرد منڈلا تا ہو تو اندر آجائے۔" وہ فحصہ  
ایکس نو ہو گا۔ کیوں؟... یہی تھہر سچی ہے ہاتھ میں؟"

جو یادیں ہیں اور عمران نے کہا۔  
"تینیں اس پوزھے کو ایکس نوں کہو یعنی جو اس وقت بھی کرع ہادر کے ہٹس کے قریب  
ہی موجود ہے۔"

"کیا... کوئی ایسا آدمی وہاں موجود ہے؟"  
"ہاں... وہ کہنے بہت چالاک ہے... اتنا چالاک کہ تم سے پہلے ہی اس لئے آدمی کے  
چکر میں پڑ گیا۔"

"وہ کون ہے؟"

"مران۔" عمران آہست سے بولتا۔

"عمران وہاں پہنچ گیا۔" جو لیانے جرت سے کہا  
"ہاں! اگر تم چاہو تو اسے پریشان نہ کریں۔ کیونکہ نیاض نے اس کی گرفتاری کا وارث  
نکلا گیا ہے۔"

"تیس ہاں اسی نے بھی سنائے... شاید پر دین کے لفیٹ میں اس کی انگلیوں کے نشانات  
بھی ملتے ہیں۔ مجھے بڑی جرت ہے کہ یہ ہر محاط میں بالکل ہماری ای لائسنس پر دوڑتا ہے۔"

"تینیں دو دوڑنا ہی رہ جاتا ہے اور میں فائدہ اٹھایتا ہوں۔ اس کا وجود نیاض کے لئے  
نحسان دہ ہو سکتا ہے... میرے لئے نہیں۔"

"اچھا میں دیکھوں گی۔"

"یعنی اس کا خیال رہے کہ عمران کی گرفتاری ہمارے لئے فائدہ مند ثابت نہیں ہو گی اسے  
نیاض کی دسترس سے دور رہنا چاہئے۔"

اپنورٹ کرتا ہے۔ نبھی اسٹریٹ میں اس کا آفس ہے۔ "اہ کوئی... خود روڑ پر ہے...  
پندرہ صحفہ روڑا!"

"سب سے پہلے اسے کس نے دیکھا؟" عمران نے پوچھا۔  
"کچھن خاور نے۔"

"بھر تم نے بھی اسے دیکھا؟"

"تیس ہاں میں نے بھی خاور ہی کی اطلاع پر اسے دیکھا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ وہ مطلوبہ  
آدمی سے سفیدی مثاپ ہے۔"

"نادہ کے آفس میں وہ کیا کام کرتا ہے؟"

"اہ بھی نہ یہ نہیں معلوم ہو سکا... دیے اس کے مختلف تفصیلات حاصل کرنے کی  
کوشش کی جا رہی ہے।"

"خوب سے کیا کام لے رہی ہو؟"

"پکو بھی نہیں وہ آرام کر رہا ہے۔ بھر اخیال ہے کہ وہ مجرموں کی نظر میں آگیا ہے۔ لہذا  
میں نے تیکی مناسب سمجھا کہ اس سلطے میں اب اس سے کوئی کام نہ لے جائے۔"

"تم واپسی بہت ذہین ہو جو لیا۔" عمران نے کہا۔

"مگر یہ ایکن اب میں ان تریخوں سے خوش نہیں ہوں۔"

"کیوں؟"

"اب مجھے اسی حالت میں خوشی ہو گی جب آپ میرے تربیب پختہ کر میری ذہانت کی  
تعریف کریں گے۔"

"ایسا شاید کبھی نہ ہو سکے۔"

"اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں خود ہی آپ کو ڈھونڈ دیں۔"

"نکلی ہوئی اجازت ہے۔" عمران نے کہا۔

"مگر یہ امیں کوشش کروں گی۔"

"اہ بھی نہیں! یہ فرصت کی باتیں میں۔ فی الحال ہمیں کام کر رہا ہے۔"

"اگر آپ کو کوئی اخراج نہ ہو تو؟" اس نے ہلک پورا نہیں کیا تھا کہ عمران دس کے مریضی کی طرح بانپناہ ہوا ہوا۔ "بچھ جاؤ... بچھ جاؤ... اگر تمہیں میرے کی بیماری سے نفرت نہ ہو۔"

جو لیا مجھنی ہوتی اس کی طرف جھک کر بولی۔ "تمہیں نہیں ایسی صورت میں نفرت کی عی نہیں جائی جب کسی بچوں آدمی کو وہ ہو جائے۔"

"لوکی! تم میرے بڑھاپے کا نماقی اڑاری ہو۔ تم سے خدا سمجھے اور خدا کرتے تم ابھی بوڑھی ہو جاؤ۔"

"ہاں میں بوڑھی ہو سکتی ہوں لیکن مجھے دمہ ہر گز نہیں ہو گا۔ میرے بھیڑوں میں اعماں ہی نہیں ہے کہ میں زبردستی بات پ سکوں۔"

"تم شاید پاگل ہو گئی ہو۔" عمران نے جھلا کر کہا۔ "کیا ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟"

"اجھی طرح۔ اکبر میں تمہاری نازاری نونچ لوں تو کیسی دبے؟"

"تم مدد و نظر آؤ۔ اور میں پھانسی کے تختے پر۔"

"بوز ہے ذار النگ! جو لیا ہش کر بولی!" اسی فٹ پا تھوڑے ایک ذیولی کا نشیل جمل رہا ہے۔ کہو تو میں اسے بھی تمہاری جائے میں شریک کروں؟"

"تم کیا بک روی ہو لو کی؟"

"ہوں...." جو لیا اسے گھورتی ہوئی بولی "تم کیسیں فیاض کو وہ حکا دے سکتے ہو مجھے نہیں؟"

"اڑے بات پرے...." عمران اپنے پھیٹ پر ہاتھ پھینر نے لگا۔

اور جو لیا نہیں چاہی۔

بھر اس نے کہا "کبود تو بادوں ذیولی کا نشیل کو؟"

"ہم.... بہت.... مجھے سچھے دو۔"

"اجھی طرح نونچ لو۔ جسمیں یہاں اپنی سوہو دکی کل وچہ بھی یہاں ہنڑے گی اور یہ بھی ہتا ہے۔" کاکہ کہ پروین کے غیبت میں شیش۔ تو زکر کیوں داخل ہے تھے؟"

"ہمیں تمہیرے بھی جانتی ہو؟" عمران ہو کھا اتر بڑا۔ "میں تو فتن ہو گیا۔"

"نہیں۔ انھی تو سرفہم اکھڑا ہے۔ کفون، فون ہے۔" وہ گا۔ "جو لیا مسکرانی

"غم عمران پروین کے غیبت میں کیسے داخل ہوا تھا کہ اپنے آدمی اسے نہیں دیکھ سکھ۔"

"آہا.... کیا تمہیں وہ مجبول آدمی پیدا نہیں جو دروازے کا شیش۔ تو زکر غیبت میں داخل ہوا تھا۔"

"ہاں اور عمران تھا۔"

"بھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس قتل میں اسی کا ہاتھ رہا ہے۔"

"خدا جانے.... میں ابھی اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اسے ضرور یاد رکھو کہ عمران کی اُر قدری سے ہم نقصان میں بھی روک سکتے ہیں۔"

"اوکا ہم پو شیدہ طور پر اس کی بھی جماعت کریں۔" جو لیا نے کہا

"ہاں! مگر اس طرح کے اسے اس کا علم نہ ہونے پاٹے۔ وہ بے چارا داشت طور پر ایکن تو کے لئے ہری محنت کر رہا ہے۔" عمران نے کہا "اچھا ب میں تقریباً آنھ سمجھنے بعد جسمیں بھر خون کر دیں گا! نہر و... نہر و... سنوا ایک تدبیر سمجھے میں آرہی ہے۔ اس طرح سارا کام پر آسانی ہو جائے گا۔" اسی دھمکا کو دھمکا دی کہ اس نے تمہارے ساتھ مل کر کام نہ کیا تو تم اسے

"مرقد کر دو گی۔ وہ اس پر مجھوں ہو جائے.... سمجھیں...؟"

"جی ہاں! سمجھ گئی... لیکن اس کی پیچان کیا ہے؟"

"سفید اور جسمی داڑھی.... آنکھوں پر ہر یک شیشوں کی میک، ہاک کے پچھے حصے پر مگری سرفی اور خیفت سا خم۔" وہ تمہیں کرکی ہادر کے آٹھ سے سامنے والے رسسوو ان میں ملے گا.... اچھا.... بس ا۔"

ومرمان نے سلسلہ متقطع کر دیا۔

## O

ومرمان جو لیا کے پیچے سے پہلے ہی اس ریسٹوران میں پہنچ گیا۔ وضع قطع سے وہ کوئی بوز حداڑھی، ایک یورپی شیش معلوم ہو تاھا۔ اس کے آڈر کی چاٹے آئی ہی تھی کہ جو لیا آپنی۔ وہ تیر کی طرح تمرین می طرف آئی۔

"تم تو آج اس صورت کی طرح باشیں کر دی ہو۔ جس نے باقی کی صورت پر بیویتی کو سچاک بادا دی تھی۔"

"اس لئے آدمی کا کام کیا ہے جو کہ قلی ہادر کے دفتر میں کام کرتا ہے؟"

"بواۓ!" عمران چیخا۔ ایک گاس پالی... خانہ اولادا... "لور بھرہ بری طرح کھانے لاگ۔

"اس سے کام نہیں پڑے گا۔" بولیتے سمجھی گی سے کہا۔ "تمہاری بچت اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہمارے ساتھ عمل کر کام کرو۔"

"تمہارے ساتھ تو دینے ہی سے اکام نہام ہو جاتا ہے۔ میں کام کیا کروں گا... آہا... آیا ہم بت جو میاں فخر، ہمار۔"

"کوئی شروع کر دی تم نے... بولو منکور ہے... یا... کچھن فیض کو فون کروں؟"

"کیا قصہ ہے... آخر یہ سکرت سروس وائس آن کل جنم پر اتنے سہراں کیوں ہیں؟"

"بھر کی بات کا جواب دو۔"

"فیصل براٹھیں ہے...!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہوا۔ آن کل میں اکیلا بھی ہو رہا ہی ہوں چلو منکور ہے... میرا ایک شرط پر..."

"کیا شرط ہے؟"

"تمہیں میرے کہنے پر عمل کرنا پڑے گا۔ میں کسی کے احکامات کا پابند نہیں ہوں گا۔" ہولی خوردی آجھے نہیں ہیں۔ کافی خود، فکر کے بعد اس نے کہا۔ "چلو منکور ہے۔" دیے

"سروری تھیں تھیں یہ بات ایکس نوکی سرضی کے خلاف نہ ہو۔"

"میرے کہنے پر عمل کروں گی۔" عمران نے کہا۔

"ہاں... کتنی بار کہوں۔"

"اچھا... تو کرو... میرے کہنے پر عمل کرو۔"

"کیا کروں؟"

"اپنے گاؤں پر زور زور سے تھپٹر مارو۔"

"بشت..."

"بھر میں تم اوگوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔" عمران نے سمجھی گی سے کہا۔ دونوں آہست آہست انٹھلو کر بے تھے۔ عمران نے دہاد کہا۔ "بھر۔ کہتے پر عمل کرو۔"

"بے بکھر مذاق بھن پرنس نہیں ہے۔"

"تم نہیں مار دیتی تو میں ہی رسید کر دوں گا۔"

"ش اپ؟"

این دوسرے ہی لمحے میں عمران اس کے کال پر ایک تھپٹر رسید کر کے چھڑ۔ تھجے کر علی ہو کے دفتر میں ملازست کرنی ہی پڑے گی۔

ہولی بکا بکارہ کی۔ اس کا باہم بچت کھانے ہوئے کال پر تھا۔ اور آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔

ومران بھر گر جا۔ تھجے کر قل ہادر کے دفتر میں نوکری اڑتی ہی پڑے گی۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟" ایک آدمی قریب ہی کی بیڑتے اٹھتا ہوا بولا۔ عمران کی چچے بودھی کی طرح اس پر الٹ پڑا۔ "تم سے مطلب؟" میں نے اپنی لوگی د تھپٹر مارا ہے۔ تم کون ہوتے ہو، ضل دینے والے؟" ہولی ناموش بھی رہی۔

"مگر بہباد یہ علم ہے... ماشا نسلی ہے!" اس نے عمران سے کہا۔

"یہ ماشا نسلی تم سے نہیں سرزد ہوئی.... اپنا کام کرو...!" عمران ہاتھ جھک کر بولا۔ پھر دیانتے کہا۔ "اھو... ابھی چلو...!" درخت میں تم کو سیکھ دفن کر دوں گا۔" اب سارا معاملہ ہولی کی بھجی میں آکیا۔ لیکن یہ طریقہ بڑا ابیات تھا۔ وہ دل ہی دل میں ران کو گالیاں دیتی رہی۔

"تم نے نہیں سننا؟" عمران دانت ہیں کر بولا۔

"میں اس کے دفتر میں ملازست نہیں کر دیں گی۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔"

"اچھا تو ہیاں تمہارا دل چانہے مر رہا...! میری کہتے کے بیچے والیں نہ آئاں... نہیں؟... میں بڑھاپے میں بھی اپنا بیٹ پالنے کے لئے منت کر سکتا ہوں...! میری نظر وہ

سے دور ہو جاؤ۔"

"ذینی... تم پاکل ہو گئے ہو... یہاں اس طرح مجھ سامنے توہین کر رہے ہو۔ اب میں تم پر تھوکتے بھی نہ آؤ گی!" جو لیاٹھے گی۔

لیکن اس آدمی نے آگے بڑھ کر کہا

"محترم ازراحتے تو سمجھیں!... یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ کرشیہ کرنا ہو، برے آدمی ہیں؟"

"پھر تم نے وضیں دیا۔" عمران جھائے ہوئے بیچ میں بادا۔

"مجبوراً وضیں دیتا چاہا۔ کیونکہ میں ایک اپنے آدمی کے مغلق کسی کی بھروسے نہیں بروائش کر سکتا۔"

"اُرستے تو تم شفیعیہ رہو سارے زمانے کے؟" عمران نے میر پر ہاتھ مدد کر کہا۔

کہتے کے سارے ہی لوگ ان کی طرف تھوڑے تھے!

"نہیں... کرشیہ نادے سے میرا تعلق ہے... اس لئے میں ان کے خلاف کوئی بات جھیل سکتا۔"

"کیا تعلق ہے؟"

"میں ان کی قرم کا اسٹھنت فیجر ہوں!"

"اوہوا!" عمران یہ کفت کردا ہو کراس سے مصالوں کرتا ہوا بولا۔ "حاف کچھے کا جتاب اکرنا ہو کرنے کے لئے میں ذاتی طور پر کوئی برائیاں فیکن رکھتا... یہ ابھی بچی ہے... ناکچہ ہے... کسی نے کہہ دیا ہو گا۔ کرشیہ نادے سے آدمی ہیں! آپ تشریف رکھتے تھے تا... جی ہاں... یہاں اسی کوئی پر... مجھے افسوس ہے جتاب اپنے دیے پر... مجھے معلوم ہوا تھا کہ کرشیہ نادوں کے دفتر میں ایک ناپسست کی جگہ خالی ہے اے جولی... بیٹھ جاؤ... میں حسین عجم دیتا ہوں!"

جو لیاپنا تھا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے پیٹھے گئی۔ وہ اس وقت کافی حسین معلوم ہو رہی تھی۔

ومرآن کافی دیر ہنگ کھواس کرتا رہا۔

اس آدمی نے کہا کافی اخال دفتر میں کوئی جگہ نالی نہیں ہے۔ تھیں وہ جو لیا کے لئے جگہ

پیدا کرنے کی کوشش کرے گا۔

پھر وہ عمران کو وہیں جیٹھے رہنے کی تاکید کر کے جو لیا کو اپنے ساتھ دفتر لے چکا۔ جو لیا کی وجہ سے اور اسے کھینچنے بعد ہوئی... مگر وہ تباہ نہیں تھی... اس کے ساتھ نہ صرف وہ اسٹھنٹ فیجر تھا بلکہ ایک دراز قدر آدمی اور بھی تھا جس کے پڑپتے کا انداز دیکھ کر عمران نے ایک نمولی سانس لی۔

"مہدک" جتاب! اسٹھنٹ فیجر نے عمران سے کہا۔ "یہ کل سے کام پر آئیں گی۔"

"ٹھکریا بہت بہت شکریہ!" اس نے گریجوشی سے مصافی کر کر ہوئے گیا... اس کی آزاد رفت آمیز ہو گئی تھی... "میں عمر بھر آپ کا انسان یاد رکھوں گا۔"

ساتھ ہی عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ دراز قدر آدمی اسے بری طرح محدود رہا ہے... "کیوں جتاب! کیا آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے؟" دراز قدر آدمی نے ہمدردانہ بیچ میں کہا۔

"آج تو وہ پہ بھی نہیں ہے... لیکن آپ سیاہ ٹینک میں نظر آ رہے ہیں۔"

"سیاہ ٹینک!" عمران سکرا کر بولا۔ "میں بہتر تاریک ٹینکوں کی یعنی استھان کرتا ہوں گی کہ رات کو بھی آپ بھے اس ٹینک کے بغیر نہیں دیکھیں گے... دراصل بری آنکھیں ہی نظرت انگیز ہیں۔ اگر آپ دیکھیں تو آپ کو یقیناً گھمن آئے گی۔"

ومرآن نے یعنیک اتنا دیکھا۔

اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ اور پچھتے بھری ہوئی تھیں۔

"ڈینی ڈینی... جو لیا نے تاک سکون کر کہا... خدا کے لئے یعنیک کا ہے!"

ومرآن نے پھر آنکھوں پر یعنیک جھالی۔

جو لیا کا ذل اس وقت بری طربی و حز کئے اگا خا دب دراز قدر آدمی نے یعنیک پر اعتراض کیا تھا۔ عمران کی چالاکی پر وہ عش کرنے لگی۔ دراز قدر آدمی اسے انتہائی درجہ خطرہ کا سخون ہو رہا تھا۔

وہی پر جو لیا مرآن پر بری طرح بر سر پڑی "میں اس تھیٹر کا بد لے لوں گی... سمجھا۔"

"بھی، اطمینان سے لے لیں... اب تو میں مستقل طور پر تمہارے ساتھ رہوں گا۔"

"کیا مطلب؟"

"تمہارا باپ بن کر رہوں گا۔ دیے تم کچھ بھی سمجھو۔"  
میں تمہیں اپنے فلیٹ میں نہیں رکھوں گی۔"

"میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا کہ اب تم اپنے رہائشی قہیت میں جاؤ۔ آتا  
خیر و... دیاں تم نے اپنا پیدا تو نہیں تھا؟"

"نہیں اپنے مجھے کل حاضری کے درجہ میں لکھتا ہے۔ گا۔"  
"کرع نادر موجود تھا؟"

"ہاں اسی نے اپنیہ کامختان بھی لیا تھا۔... مگر دفعہ تھا کہ آدمی مسلمون ہوتا ہے۔"  
"مورتوں کے لئے؟" عمران نے پوچھا۔

"تم ہاٹکل گوئے ہو۔" یوں لیانے کہا۔ اور اس وقت ایک حماقت کر بیٹھے ہوا ہموروں کے  
محاطے میں وہ اس قدر بدھا ہے کہ کوئی عورت اس کے آفس کا رخ بھی نہیں کرتی۔... کیا  
اسے یا اس کے آسمیں کو اس پر شہر نہ ہو گا۔ غالباً وہ لمبا آدمی اسی لئے زیستوران میں آیا تھا کہ  
تمہیں بھی دیکھ لے۔"

"بولیاں... او... میں بولیاں... میں نے آئنچک تھمدی کا کوئی کام ہی نہیں کیا۔... اسی  
لئے کہ رہابوں کا اب تم اپنے رہائشی قہیت میں نہیں جائتیں۔"

"کیا ہے تمہارے ذہن میں صاف صاف کو۔"  
"یہ لوگ ہمارے مخلق انکو اڑی خود کر دیں گے۔ اور میراد عین ہے کہ اسی وقت سے

ہمارا تعاقب شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا نہیں اسی مکان میں قیام کرنا چاہیے جہاں تم آنھوں انکو  
اکٹھے ہوتے ہو اور ویسے وہ بند پار ہتا ہے۔"

"تم کیا جاؤ؟" یوں لیانے جیت سے کہا۔

"گدھا سب کچھ جانتا ہے مگر عموماً ناموش رہتا ہے۔ دیے جب کبھی ریکلا شروع کرتا ہے  
تو لوگوں کی نیزیں حرام ہو جاتی ہیں۔... خیر... پر وہ تمہیں اس مکان کی ایک ایک کنجی آنھوں  
کے پاس رہتی ہے۔ تمہاری کنجی اسی وقت بھی تمہارے پر اسی موجود ہو گی۔"

"مچھ جھرست ہے کہ تم یہ سب کچھ کیسے جانتے ہو؟"  
"یراہم عمران ہے۔... کچھ نیاں نہیں۔"  
"تم اسی لیے آدمی کے چکر میں تھے؟"  
"باں!"  
"تو پھر اسے گرفتار کیوں نہیں کر دیتے۔... مچھ ہادر کے دفتر میں ہائیسٹ کیوں بیان دے ہو؟"  
"ارے... اس کے خلاف ثبوت بھی تو ہبھا کرنے ہوں گے۔"  
"ثبوت پہلے ہی سے موجود ہے۔... پروین کے فلیٹ میں پچھے ایسے نشانات بھی ملے تھے جو  
نہ پر دینا کی انگلیوں کے تھے اور تمہاری انگلیوں کے۔... ہر ہکڑا ہے کہ دو اسی کی انگلیوں کے  
نشانات رہے ہوں۔"  
"ہاں اسی لیے تو تمہیں اس کے آفس میں جگ دوائی ہے کہ تم کسی طرح سے اس کی انگلیوں  
کے نشانات حاصل کر لو۔ پھر ان کا درسرے نشانات سے موائزہ کر کے کوئی کارروائی کی جائے؟"  
"تم مجھے بھلانے کی کوشش کر رہے ہو۔... کوئی چکر اور بھی ہے۔"  
"سوت کا چکر پڑھا ہے تم نے بلا اشنازدار ہاول قرار۔"  
"بات نہ راوی؟"  
"جبکہ نہ بھی تم آج سے ایک بالکل نی زندگی کا آغاز کر رہے ہیں اب کے جادوں کے لئے  
تم میرا اسہر نیز کس دیڑپاؤ کا بندگی؟ بوزھے باپ کو دستاویز کی ضرورت بھی ٹھیک آئے گی۔"  
"مچھ یہ طریقہ بالکل پسند نہیں۔"  
"اور یہ پسند ہے کہ کچھ نیاں نہیں بھوکر جبل میں نہیں دے۔"  
"مچھ جو ہی خوشی ہو گی۔ اگر ایسا ہو جائے۔... تم اسی قابل ہو۔"  
"بوزھے باپ کی بددعا کیں نہ لو۔... سمجھیں۔..."  
"سب سمجھیں ہوں۔... مچھ جیسا کہ تم کیا جائے ہو؟"  
"بس آخری تنازع ہے کہ کسی شریف آدمی سے تمہاری شہوی کر کے بقیہ زندگی ہالی ہے  
کفار دوں۔"

"شٹ اپ!"

"باپ سے بد تیزی نہیں کرتے... باب... بر می بات ہے۔"

"میں یعنی سرک پر تمہاری ڈاڑھی نوچ لوں گی۔"

"اور قیامت کے دن رو سیاہ اٹھو گی۔"

"تم خود اٹھو گئے رہ سیاہ۔"

"میرے والد صاحب ڈاڑھی نہیں رکھتے اس لئے میں محفوظ ہوں۔"

"تو تم اب میرے ساتھ کہاں جائے ہو۔" "مولیا جھلا گئی۔"

"وہیں جہاں کے لئے پلے کہ چکا ہوں۔ اس کے علاوہ کوئی دوسرا راست تمہیں گوردا سپور اور مجھے نہ دو والدیاں پہنچا دے گا۔"

"کہاں نہ کرو... تم میرے ساتھ نہیں رہ سکتے۔"

"جب ایک بینی باپ سے اس طرح گھٹکو کرے تو سمجھ لو کر کوئی آسمانی قبر نہ یک ہے۔ کنیو شس نے یہی کہا تھا... اگر کنیو شس نہ کہتا تب بھی کم از کم یہی یہ تو ضرور محسوس کرتی کہ ایک آدمی تعاقب کر رہا ہے... پیچے مز کردیکھنے کی ضرورت نہیں۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "بس چپ چاپ چلتی رہو، آگے بس میں یہ نہ جانیں گے۔ خبردار اس کے خلاف نہ ہو ورنہ متوجہ کی تم ذمہ دار ہو گی۔"

مولیا کو عمران کا یہ لمحہ جزا اور اونا معلوم ہوا۔ وہ چپ چاپ چلتی رہی سمجھی سمجھی وہ عمران سے جیج خوف محسوس کرنے لگتی تھی۔

وہ ایک بس میں بینچہ کراس سرک پر آئے جس کی گلی میں وہ مکان واقع تھا۔ گلی صاف سترھی اور کشادہ تھی اور یہاں زیادہ تر خوش طبقت کے لوگ آباد تھے۔

مولیا نے پرس سے سمجھی ہتھا کر قفل کھولنا اور وہ دونوں اندر آئے۔

"آہا" عمران نے کہا۔ "یہاں فون بھی موجود ہے... جب تو بھر کام ہیں گیا۔"

"کیا کام ہیں گیا؟"

"جب تم اپنے ساتھیوں میں سے ۱۰ چالاک ترین آدمی منتخب کرو جو یہاں آکر اس آدمی کی

گھر آئی کریں۔"

"یا چاقچے کوئی ہمارا تعاقب کر رہا تھا؟"

"پہلے نہیں کس کوئے نے تمہیں اس لئے تھجھ کیا ہے؟"

"شٹ اپ!" "مولیا جھلا گئی۔" "اگر کوئی آدمی تعاقب کرتا بھی رہا ہے تو اس کے ذمہ دار تم ہو۔ تمہیں اس طرح مجھے کر گلی ہوں کے دفتر میں بھجنایہ نہ چاہئے تھا۔"

"بaba... یہ بات تمہاری بھجھیں نہیں آئی۔ مجھے اعزاز ہے کہ میں نے ہی اسے اپنے تعاقب پر مجبور کیا ہے۔"

"اس سے بڑی حماقت اور کیا ہو سکتی ہے۔"

"چلو فی الحال اسے حماقت ہی سمجھ لو۔ جو میں کھوں کرتی جاؤ۔ تم اس کا وعدہ کر چکی ہو۔ اور مجھے کسی بھی مد کی ضرورت نہیں تھی سمجھیں؟"

"جب تک تم مجھے پوری اسکیم سے باخبر نہ کرو گے۔ میں یہ کوئی نہیں کروں گی۔"

"اگر میں راستے نہ ہوت جاؤں تو تم اس کھرستے باہر قدم نہ لانے کی بھی بہت نہ کر سکتی۔" "مولیا کس سوچ میں چاہی گئی۔ پھر وہ کمزی کے قریب گئی اور جھاٹک کر پاہر دیکھا گئی کے مرد ہائک آدمی کچھ اس انداز سے کھڑا نظر آیا ہے اسے کسی کا انتظار ہو۔

ومرمان نے ایک کری میں گر کر اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔

مولیا فون کی طرف واپس آئی۔ لیکن پھر واپس کرتے کرتے رک گئی وہ منت خاہوش کھڑی رہی۔ پھر خدا کی طرف آکر ایک بار پھر باہر جھاکنے لگی۔

وہ آدمی اب گل کے اندر واپس ہو کر بیٹھنے والے مکانات کی وہ اُن کو اپنی طرح دیکھ رہا تھا جسے ان کے نمبروں سے کسی مخصوص مکان کا پڑھ معلوم کرنا چاہتا ہو۔

مولیا بڑی تیزی سے فون کی طرف پہنچی اور کیپشن خاور کے قبر ہائی انسل کرنے لگی۔

کیپشن خاور سے اس نے وہ سب کچھ کہا جو کچھ دیر پہنچے عمران کہے چکا تھا۔ لیکن اسے یہ نہیں لیا کہ مکان میں اسکے ساتھ اور کون ہے۔ خاور نے بواب میں کہا کہ وہ اور کیپشن بخفری جلدی نہاں پہنچ جائیں گے۔

کان تک پہنچ رہی تھی۔

اس نے اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا تھا اور عمران نے اس پر کہا تھا ہو ملتا ہے کہ عمران کرنے والوں نے تارکات دیئے ہوں۔ لیکن جو لیا کئے ہوئے تارکیت کے لئے باہر نہیں لٹکی تھی۔ دفتر پہنچ کر اس نے حاضری کے رہنمہ میں اپنا نام جو لیا ہو رہ تھا لکھا۔ عمران نے اسے بھی نام تباہی تھا۔ کبھی تکہ وہ خود کشہ ہو رہ تھا خدا جو لیا نے پھیلی رات کشہ کو ہشہ ہوا کہ عمران کا خوب نہ اپنی آزادی تھا۔

استثنیٰ نیجہ نے اسے کچھ فاکل دیئے جن میں اسے تقریباً نصف درجن تسلیں تید کرنی تھیں۔ کام بہت سعیولی ساتھا جو ایک گھنٹے کے بعد فتح ہو گیا اس نے استثنیٰ نیجہ سے حرید کام کے لئے کہا۔

"اوہ.... کسی یہود تھا.... بھی.... اب فی الحال آپ کو پہکار پہنچتا ہے کا" نیجہ مکروا۔ "وہ تو بھی نے زبردست آپ کے لئے جگ خالی کرائی ہے۔ محض اس لئے کہ آپ کریں تارکو قریب سے دیکھے گئے۔ میں اتنے انتہے آدمی کے متعلق کسی کی بھی بری رائے بروادشت نہیں کر سکتا۔۔۔ یہ ضرور ہے کہ ہمارے یہاں بھی کوئی لوکی مستقل طور پر نہیں رکتی۔ لیکن اس کی وجہ وہ نہیں ہے جو عام طور پر یہاں کی جاتی ہے بلکہ لاکیاں آتی جاتی ہیں۔ یہاں کے شریف آدمی ان سے فلرت نہیں کرتے۔ انہیں یہاں وہ کمی پچکی زرعی بسر کرنی پڑتی ہے۔ یہاں صرف خواہ سے کام ہوتا ہے۔ کوئی فلرت کرنے والا ان کے لئے قحطی نہیں خریدتا۔ کریں تارکو ایک بالصور اڈی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اگر ان کے آفس میں کوئی لوکی کام کرتی ہے تو اسے لاکی نہ سمجھا جائے۔ جنہیں مقابل کی مشیت سے اس کے ساتھ کوئی دیساں رہا تو ان کیا جائے جس کی بناء پر آفس کے اوقات میں اسے اپنی جنس کا احساس ہو سکے؟"

اتقیٰ بھی چوڑی تقریب کے جواب میں جو لیا نے صرف اتنا کہا۔ مجھے اپنی غلام نہیں پر افسوس ہے۔

استثنیٰ نیجہ پتھر کا خون ہو گیا۔ کریں تارکو اپنے آدمیوں سے رابری کا برداشت کرتے ہیں۔ وہ اکثر کلر کوں کو اپنی گاڑی میں بخا کر ان کے گھروں تک پہنچا آتے ہیں۔ ان کے تکہ دوہرے میں شریک ہوتے ہیں۔ پچھلے چھ ماہ

بیسے ہی او ریسید، رکھ کر مڑی۔ عمران اس کی طرف خود فتح کا یکٹ جو عطا ہوا بولا۔۔۔

"بوکلا ہے کہ بھیں رات کے کھانے کی بجائے بیٹھ گئی ہی پر تاثر کرنی پڑے۔"

جو لیا آپھے نہیں بولی۔ وہ خود سے عمران کی طرف بیکھ رہی تھی۔ "تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"

اس نے آپھے سے کہا۔ "جیسا ہے اس..... بیساں توگرا ہو فون بھی نہیں ہے ورنہ مجا..... بیا..... والٹھا جاتا..... دیسے اپنی

طرف ایک ہوتا ہے۔ عینی کا ہج جس میں نہ آرکسٹر اکی خروdot ہے..... اور رقص کرنے کے لباس کی..... بھا..... کچھ نہیں..... فی الحال میں صرف صبر کرنا چاہتا ہوں۔"

"اگر رات یہیں بسر کرنی پڑی تو.....؟"

"بسر کر لیں گے۔" عمران نے لاپرواہی سے کہا۔

"تمہارے سر پر بسر کر لیں گے...: بیساں بستر نہیں ہیں۔"

"فرض کر لیں گے کہ ہم اپنی قبوروں میں آرام کر رہے ہیں۔"

"یعنی زمین پر لیشیں گے؟ بستر کے بغیر.....؟"

"بیر امامؑ مت چانو..... ورنہ تھیں قتل کر کے فرار ہو جاؤں گا.... ہاں.... میر احمد بڑا خراب ہے۔"

جو لیا ہے جاتی ہوئی دوسرے کمرے میں چل گئی۔

وہ سری حصہ جو لیا کو کریں تارکو کے دفتر جا پڑا۔ وہ اور عمران ساتھ ہی ساتھ گھر سے باہر نکلے۔ لیکن قریب دو را نہیں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں دکھائی دیا جس کے متعلق شہر کیا جا سکتا ہے وہ ان کی گمراہی کر رہا ہے۔

سرکب پر کچھ دوڑ پیدل چلتے کے بعد ایک بس میں بیٹھ گئی۔ اور عمران وہ سری سڑک پر ہے۔

میکا۔ دیسے جو لیا حضرت خرود تھی۔ اس کی بھج میں نہیں آرہا تھا کہ عمران کیا کرنا چاہتا ہے۔

پھیلی رات اس نے ایک ہدایکس فوکو فون کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی نتیجہ برآئے

نہ ہوا تھا۔ بلکہ یہ بھی نہ معلوم ہوا کا کار لائن ایجنسی ہے یا لیکن۔۔۔ کسی تمہی آزاد نہیں معلوم ہوتی۔۔۔ صرف ہوا کی سائینس سائینس سختی روی تھی جو اذکار جیسے کے سوراخوں سے گھن کر

کل اس کے وہ کچھ کہتی۔ کر علی بولا "کیا بات ہے؟"  
"کچھ نہیں مگر..... میں اور..... میرا مکان زیادی لینی میں ہے.... زیر و روز پر...."  
"اوہ! تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں سمجھا شاید سچ جا رہا ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ ہم  
آگے سے ہر جائیں گے۔"

اس وقت وہ ملال ناؤن میں تھے.... اسے شہر کا آباد اور غیر آباد حصہ کہا جا سکتا تھا۔ آباد  
کے ساتھ ہی غیر آباد بیوں کہا جا سکتا تھا کہ عمارتیں ایک دوسری سے کافی فاصلے پر تھیں اور  
بیان بڑے بڑے لوگ آباد تھے۔ اس نے یہاں دن کو بھی الو بولتے تھے جو لیا اس کے کار  
ہوڑنے کی خصوصی۔ لیکن کار مال ناؤن سے بھی گذر گئی.... اور اب وہ ایک دیرانے میں  
جاری تھی۔

اچاک جو لیا کو نپاپر سیلہ آیا جو اس کی گود میں نہیں تھا۔  
"کیا حسیں اپنے پر س کی جلاش ہے؟" کر علی بدار نے پوچھا۔  
"ہاں!" جو لیا کے طلن سے بھرائی ہو کی تی آواز تھی۔

"وہ میری رہوں کے نئے ہے۔ تمہارے ہاتھ میں وہ پر س اچھا نہیں لگے گا جس میں  
اعشاریہ دوپائی کا کوئی پستول بھی موجود ہو۔"

"تم مجھ کہاں لے جا رہے ہو؟"

"میں حسیں ہوں گا کہ میں کتنا برا آدمی ہوں تم نے میرے متعلق بھا خیال ظاہر کیا  
تھا... کیوں؟... نہیں.... چب چاپ بیٹھی رہو۔... کار کی رنگ اب بہت تیر ہے.... تم اتر  
نہیں سکتیں اور نہ بجھ پر حملہ کر سکتی ہو.... کیونکہ اس صورت میں علکن ہے میرا ہاتھ پرک  
جائے اور ہم دونوں کس درخت سے ٹکر کر فنا ہو جائیں!"

جو لیا پر ایک بار بھر بہ جو اسی طاری ہو گئی۔ اس نے پہچھے مز کر دیکھا وہ ایک سیاہ ہی دین  
آلی دکھائی دے رہی تھی۔  
جو لیا نے شدیدہ اہل بیجان کے باوجود بھی بیک سوچا کہ اس میں عرفان کے علاوہ اور کوئی نہ ہو گا۔  
کر علی بدار کی نظر میں شیلڈ پر تھی۔

سے ایک گلر کی بیوی دوق میں جاتا ہے۔ کر علی بدار اپنی جیب سے اس کا علاج کر رہے ہیں  
کہاں لے گا ایسا بس اس زمانے میں.... اور میں کیا کیا بتاؤں میں پورا تھا!.... کر علی بدار ایک  
ٹھیم آؤ گی۔"

جو یا سب کچھ تسلیم کرتی تھی۔ لیکن کسی مرد کے متعلق عورتوں کی چھٹی حس فور انعامان کر  
دیتی ہے کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔

جو لانے پہلی ہی نظر میں کر علی بدار کے پارے میں کوئی اچھی رائے قائم نہیں کی تھی۔  
لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کیا تھا کہ اس کی شخصیت میں اپنی بات منوانے کی صلاحیت  
بھی بود جو اتم موجود ہے۔

آفس فلم ہونے پر سارے چار بجے وہ باہر نکل۔ کر علی بدار اپنی ہماری طرف چاہتا تھا۔  
جو لیا کو دیکھ کر رک گیا۔

"اگر بخاری ہو؟" اس نے ہر ہی شخصت سے پوچھا۔  
"نہیں!"

"چلو۔ میں اپنی گاڑی میں پہنچاؤں۔"  
"ارے نہیں.... آپ کو تکلیف ہو گی۔" جو لیا میرا اگلی۔ اسے دو قدم نہیں تھی کہ پہلے ہی  
دن وہ اتنی بے تکلف سے پیش آئے گا۔

"نہیں کوئی بات نہیں۔" کر علی بدار نے اس کی انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر اسے کار کی  
طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اس دوسری بہت انگلی پر جو لیا بالکل ہی زرہ ہو گئی۔ کر علی بدار کی  
شخصیت میں نہ جانے کون سی قوت تھی جس کے تحت جو لیا بھی دلیر عورتوں کی زبانیں بھی  
ٹھک ہو جاتی تھیں۔

جو لیا چب چاپ انگلی سیٹ پر جا بیٹھی۔ اسے ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔ کہاں  
چاہی ہے۔ اور اس کے ساتھ کون ہے....  
تقریباً چدرہ منت سکیں بھی کیفیت رہی۔ پھر اسے اس اس ہوا کہ وہ ایک ہر ہی حفاظت کر

بنیں گے۔ اسے اپنی کنزوری پر غصہ آیا۔

در از قد آوی سر پلا تا ہوا چلا گیا۔

"اب ہذا کہ تم حقیقتاً کون ہو؟" کریل نادر نے جولیا سے کہا۔ "میں بہت سفاک آوی ہوں جسیں جو بولنے پر مجبور کرنے کے لئے سب کچھ کر گذر دیں گا۔"

جو لیا کچھ نہ ہوں۔ لیکن پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی خاموشی چاقو کی نوک گوشت ہی میں اتر دے گی۔

"میں ایک... ایک... غریب لڑکی ہوں۔" اس نے دردناک دراز ہٹانے کی کوشش کی۔

"غیریب لڑکیاں اپنے پرس میں ریو اور نہیں لئے پھر تم۔"

جو لیا پھر خاموش ہو گئی۔ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا۔ اونچے درختوں پر نہایتی ناریلی رنگ کی دھوپ کیپاڑی تھی۔

"بولا!" نادر نے کہا اور چاقو کی نوک پر دباؤ بڑھ گیا۔

"وہ کچھ بتانا تھا تا جل۔... اب تم جو کچھ کہو کہہ دوں۔ پتھر نہیں تم کیا چاہیج ہوا!" جولیا نے دل مضبوط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہد

اسنے میں دراز قد آوی کریل کا دردناک لے آیا اور اسے چھوڑ کر دبارہ سرک کی طرف چلا گیا۔ سرک اور اس جگہ کے درمیان اوپر گنجی جھالا یاں ہائل تھیں۔ کار کو لانے کے لئے اسے ایک ٹالے میں اڑا پڑا تھا۔

"اچھا!" کریل ہڈر نے چاقو کی نوک اس کے بینے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ تم سے سمجھے کا۔ میں اس سے زیادہ سفاک نہیں ہوں۔... تم بہت خوبصورت ہو مجھے تم پر رحم آتا ہے۔"

پہلے تمہارے دونوں کان کاٹے گا۔ پھر ناک پھر انھیاں... ختنی کی تم بتا گی یا سر جاؤ گی۔ جس دین میں وہ آبائے اس میں زمین کھوئے کا سامان بھی موجود ہے۔ پھر تم خود سمجھ سکتی ہو کہ تمہاری لاش بھی کسی کو نہ ٹلتے گی۔ "جولیا کا اپنے گئی وہ زمین پر پڑی اپنے خلک ہوتوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ وہ خود میں اتنی طاقت بھی محسوس نہیں کر رہی تھی کہ زمین سے انھوں نے

دراز قد آوی دینی بھی دیں۔ آیا اس بار اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی جولیا کی روح نا ہو گئی۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ بھیاںک نظر آ رہا تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد اس نے کار روکی۔... جولیا نے درازہ کھول کر بتا چلا۔... لیکن کریل نادر نے اس کا باڑہ پکڑ لیا اور جولیا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا باڑہ نوث ہی جائے گا۔ اسے یقین تھا کہ چیخھے آنے والی دین میں اس کا کوئی نہ کوئی حد مکار ضرور ہے۔ اس لئے اس نے اپنی آواز میں خود اعتمادی پیدا کرنے ہوئے کہل۔

"میرا باڑہ چھوڑو۔ میں تم سے زرد برا بر بھی خائف نہیں ہوں۔"

جو بھی میں کریل نادر نے ایک زبردیاں سا قبیلہ لگا کر کہا "اہروا"

"جسیں اتر دیں گی؟"

"تمہاری سر رضی۔..." کریل نے لاپرواں سے اپنے شانوں کو جھنس دی اور سیٹ قی پر جیٹھا رہا۔... اتنے میں دو دین بھی قریب آگئی۔ سیاہ رنگ کی ایک جھونپسی دین تھی۔ لیکن اس نیز بھل کے چیخھے عزان یا جولیا کے کسی دوسرے مددگار کی بجائے وہی دراز قد آوی مسونوں تھا جس کے لئے اسے کریل نادر کے دفتر میں ملازمت کرنی پڑی تھی۔

وہ چیخھے اتر اور کریل نادر کا دردناک درازہ کھول کر بڑی بیداری سے جولیا کو یہی سمجھنے لیا۔

"اوزھر لے چلو... جھماڑیوں میں!" کریل نادر ایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولا اس کے ہونتوں

پر شیطانی سکراہٹ کھیت تھی۔

جولیا چیخ چیخ کر انبیس کالیاں دینے لیے گئی۔ دفعتاً دراز قد آوی نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردون پکڑ لی اور دانت چیس کر بولا "گلام گھوٹ کر مارا ڈوں گا۔" پھر اس نے یہی جگ کر اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ جولیا دونوں ہاتھوں سے اس کے سر کے بال نوجھی رہی۔ مدد پر تھیزہ کھاتی رہی لیکن وہ اسے اسی طرح اٹھاتے چڑا رہا۔ پھر ایک جگ کر کریل نادر کے کہنے پر اسے زمین پر ریل دیا جولیا کے سخت چوت آتی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ یہ لوگ زرد برا بر بھی رحم نہ کریں گے۔ وہ خاموش ہو گئی اور زمین سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن دوسرے ہی لئے میں ایک بڑے سے چاقو کی نوک اس کے بینے سے چھوٹے آگئی جس کا دستہ کریل نادر کے ہاتھ میں تھا۔ کریل نادر دراز قد آوی سے کہہ رہا تھا۔ "تم دونوں گالیاں اوزھر لے آؤ۔

عمران نے بھی انتخوب کی طرح جنمٹا شروع کر دیا۔

پھر ایک خوف قابن بد تینزی پر پا ہو گیا۔ عمران اٹھیں آواز دیتا وہ آواز پر جھیٹتے اور عمران آگے جدھ کر ناٹگ مار دیتا اور دو گالیاں کھلتے ہوئے نیچے جعلے آئے۔

ایک پار جو لیانے اسی طرح عمران کو گراوپا۔

بائیں ..... کیا...؟ "گران بسور کر پولے۔

تمہاری بدولت مجھے اتنی پریشانی ہوئی ہے اور اب اس حالت کا مقصد سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ”

اُبھی سمجھ جاؤ گی۔ ”عمران سر پلا کر پولالہور دو دنوں مختلف مستقر سے اسکی آواز ر

دوزے اور آپیں میں نکلا کر رہے گئے۔ دونوں کی زبانوں سے گالیاں لٹھلیں اور کرٹل ہادر نے چیخ کر کہا۔ ”میں ہوں .....“ ان دونوں کی آنکھیں اب بھی بند تھیں۔ وہ بھی بھی آنکھیں مکھوٹے کی کوشش کرتے تھیں پھر اس طرح بند کر لیتے ہیں۔ مہاں عاقل برداشت حرم کی روشنی بہو۔

اس پارو از قد آوی کر عل کے چینے کے باوجود بھی اس کی مرمت کرتا رہا

”میں چھپیں مارڈالوں گا۔ تمہاری ہوس پرستی نے یہ وقت دکھایا۔ میں چھپیں سع کر رہا تھا کہ لاکی کو ادھر نہ آؤ۔“

پھر وہ دونوں ایک دوسرے کو کاٹئے اور بچھوڑنے لگے۔

"اب ختم بھی کرو... یہ قصہ اجولیا نے آہست سے کہا۔

”نہیں اگھی طرح نہ لینے وہ جب ان میں سکتے نہ رہ جائے گی تو باندھ لوں گا۔ میں کم سے کم تکلیف اٹھانے کا عادی ہوں۔ دھرل دھپے سے زیاد وہ بھی نہیں رکھتا۔۔۔ تم خود سوچو ج اگر میں ایسے طریقے اختیار نہ کروں تو سر اکام کے پڑے۔۔۔ نہ میں صاحب اختیار ہوں اور نہ بیرے ہاتھ میں قانون۔۔۔ فیاض ہوتا تو پوری گاڑو کے ساتھ چڑھ دوڑھا۔۔۔ لیکن سیراد ٹھوی سے کہ اس کے باوجود بھی وہ نہیں بکھل جاتے؟“

0

تحوڑی دیر بعد دونوں کرگل نادر کی کارکی اگلی سیٹ پر بیٹھنے ہوئے تھے اور کارشمند کی طرف

"اے سنجھالو! " کر غل ڈور نے کہا۔

"میں دیکھتا ہوں۔" اس نے سر، لبجھ میں کہا "ہور توں کے معاملہ میں تم بڑوی کی حد تک  
کمزور ہو؟"

و جو لیکی طرف مراہی تھا کہ عمران نے جھاٹیوں سے سر نکال کر کہا ”ذر اخیال و سبے اس کی بیانات نوئے نیا میں۔ میں اس کا ذھان پوچھ اپنے ذرا انگر روم میں درکھتے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

عمران تھا جیوں سے نکل آیا۔ اس کے دونوں ہاتوں میں پچھل تھے اور ان کے رشتہ ان دونوں کی طرف تھے۔ اس وقت عمران اپنی سمجھ خلی و صوت میں تھا جو لیا اسے دیکھتے ہی اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

"اپنے ہاتھ اور الگائے رکھو۔" عمران نے سخت لیچ میں کھا اور آہستہ آہستہ ان کی طرف پڑھنے لگا۔

اچانک لبے آدمی نے کسی بندر کی طرح عمر ان پر چھلانگ لگائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر ڈھیر ہو گیا۔ کیونکہ پتوول کی ہاتھ سے پانی کی دھاریں نکل کر اس کے پیچے پر پڑی تھیں۔ تبکی برہاؤ اس نے کرتی ہادر کے ساتھ بھی کیا۔ دونوں اپنے پیروں پر ہاتھ رکھ کر بڑی طرف باز رہے تھے۔ عمران نے لبے آدمی کی کمر پر ایک زور دار لالت رسمیہ کی اور ووچھر منہ کے بلی زمین پر گرا۔

"اڑے دیکھتی کیا ہو شروع ہو جاؤ" عمران نے جو لیا سے کہا تھا اس نے اپنی جگہ سے جنیش بھی نہ کی۔ عمران نے کرکل ہار کے بھی لات ر سید کی اور وہ بھی اے گالیاں دھا ہوا منہ کے مل جا گرا۔ ذرا ہی سی دیر میں وہ دونوں بھوٹ بن گئے۔ ان کے پروں پر مٹی کے علاوہ اور کچھ نہیں قلب۔ آنکھیں بند تھیں اور وہ درود سے تھیز رہے تھے۔ انہوں کی طرح تھیج تھیج کر رہا سے لور رہے تھے۔ ایک بار دراز قد آؤی ان کی آواز پر اس کی طرف مکاہن کر دوز اور عمران نے کرکل ہادر کو اس پر دھکیل دیا۔ دراز قد آؤی کا انعامہ ہونا تھا پوری قوت سے کرکل ہار کی ٹاک پر بڑا اور کرکل ہادر نے دباز کر اس کی گردن پکڑ لی۔

"میں ہوں ناوارا!... میں ہوں ... " دراز قد آدمی پنچھا اور جو لیا ہے ساختہ نہیں ہے۔

بہ نکلا۔ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ راز خاہر ہو جائے گا تو دوسرا قید فاتح انہوں نے خودی۔ ذاتِ اکامیت سے ازادی۔ اسی قید خانے کے پتھروں کے بیچ سے کریں زیدی کی بھی اشٹالی تھی۔“

”لیکن وہ انہیں دہاں رکھتے ہی کیوں تھے۔ ختم کیوں نہیں کر دیتے تھے۔“ جو لیانے پوچھا۔  
”اوہ.... ہو سکتا ہے کہ پتھروں کو ختم بھی کر دیتے رہے ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ محض ان لوگوں کو زندہ رکھتے تھے جن سے کوئی اہم راز معلوم ہو جانے کا امکان نظر آتا تھا۔“

”مگر تم ان کے خلاف ثبوت کیسے ملیا کرو گے؟“

”میں آج دن بھر جگ ٹھیک مددار ہاں ہوں۔ میں نے ان کے کئی خوبیوں کا پتہ لگایا ہے۔ جہاں سے کریں ہادر کے خلاف کافی مولی جائے گا۔ اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ میں ان کے سرفذ کو پہلے ہی پکڑ چکا ہوں۔.... بھوری ذرا تھی والا ایک غیر ملکی عربی فصیح اور دسکی ایڈ زبان فی طرت پوتا تھا۔“

”وہ حسین کہاں ملا؟“ جو لیانے حرمت سے کہا۔

”انہیں خوبیوں میں سے ایک میں.... پہلے دو یونیسٹی ان اسٹریٹ کے آسیب زدہ مکان میں رہتا تھا۔ بہر حال اگر یہ سارے ثبوت نہ ہوتے جب بھی میرا کام تو بن گیا تھا۔ ثبوت کے لئے یہ دراز تھا۔ اسی کافی ہوتا۔ جس کی اٹھیوں کے شناخت پر دین کے قلیل میں ملے تھے اور اس کے مابعد اس کی اٹھیوں کے شناخت کریں زیدی کی بیز اور کرسی پر بھی ملے تھے۔ پر دین بھی اس گردہ سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے صرف اس نے قتل کر دیا گیا کہ وہ میری نظر میں آگئی تھی۔.... ہاں خبروا۔“

لینڈ کشمپسٹ میں عدالت آگئی تھی۔

”مجھے بہت شدت سے بیاس گئی ہے۔ میں پانی لی کر آتا ہوں۔“

عمران کا درود کرنے پر اتر گیا۔ وہ دراصل بیان سے کچھ بھی جعفری کو بھیت ایکس ٹوفن کرتا چاہتا تھا۔ ان نے اسے اٹھائی دی کہ عمران جو لیا سیست وہ بھر میں کو لا رہا ہے۔ وہ اپنے آموں سیست مائل ہاؤن کے باہر ہٹتی جاتے۔

جادی تھی۔ دراز تھا آدمی اور کریں ہادر بھیلی سیت پر یہوش پڑے تھے۔ ان کے باخھ پر جکڑے ہوئے تھے اور مران نے ان کے مت میں مغلیک روہاں خوفس دیتے تھے۔ دراز تھا آدمی کی دین دیں جنکل میں چھوڑ دی گئی تھی۔

”یہ ایک بڑا بچکر تھا۔“ مران کہہ رہا تھا۔ ”یہ لوگ ایک جنگ ہار ملک کے ایجنت ہیں۔ عرصہ سے ان کی خفیہ سرگرمیاں بیان چاہی تھیں۔ انہوں نے مکابر کی بعض پہاڑیوں میں اپنے خفیہ تہہ خانے بنارکے تھے۔ دہاں ان کے قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ قیدی اہم ترین سرکاری آفسرز ہوتے تھے۔ وہ ان سے سرکاری راز حاصل کرنے کے لئے انہیں طرح طرح کی اذیتیں دیتے اور بعض اوقات ان کے آدمی ان گمشدہ آفسروں کے عہدے سے سنبھال لیتے۔ اب اپنے ٹھکے کے کریں زیدی ہی کی مثال لے لو!“

”کیا حسین ان سب باقوں کا علم ہے۔“ جو لیانے حرمت سے کہا۔

”ہاں مجھے ان کا علم ہے اور ساتھ ہی اس بات پر انہوں بھی ہے کہ بیان اس شہر میں کوئی ایسا آدمی بھی ہے جس کی صلاحیتوں کو میں نہیں ہتھیں سکتا۔ معلوم نہیں ہے کون ہے۔.... کہاں ہے۔ لیکن وہ بڑے فطرہ ک لمحات میں میری ہادر کے اس سے بھیک فون ہی پر گلگتو ہوتی ہے۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ تم کریں ہادر کے آفس کے ساتھ ملوگی.... اسی نے مجھے سے کہا تھا کہ میں حسین کریں ہادر کے آفس میں کام کرنے پر مجبور کر دوں.... کیا تم مجھے بتائیکو گی کہ وہ کون ہے۔ یا تم آٹھوں کے درمیان کوئی نواں آدمی بھی موجود ہے۔“

”نہیں!“ جو لیانے حرمت سے کہا۔ ”میں تو دیپے کسی آدمی کو نہیں جانتی۔“ اس نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا تھا اور سوچ رہی تھی کہ ایکس فوکٹی خوبصورتی سے اپنا کام کھلاتا ہے۔

”غیر۔“ عمران نے ایک طویل سانس لئے کر کہا۔ ”کبھی نہ کبھی تو یہ مسلمون ہو کر ہی وہے گا۔ پُر ہو کوئی ہے۔.... عمران سے بچ کر کہاں جائے گا۔“

جو لیا اس پر کچھ نہیں بولی اور عمران نے کہا۔ ”ہاں تو شاید انہیں یہ یقین تھا کہ مکابر کی زیر تعمیر سڑک کے سلطے میں ان کے قید خانوں پر کوئی اٹھنیں پڑے گا لیکن ان کے اندازے کے خلاف ان کا ایک قید خانہ محمد ہو گیا۔ اس کے بیچے کئی آدمی پکلتے گئے اور ان کا خون چٹانوں میں

اندھیرا پوری طرف پھیل گیا۔ عمران دلپس آیا۔ کار اسٹارٹ کی۔ پھر انہیں بند کر کے کچھ بڑھاتا ہوا نیچے اڑ گیا۔ وہ خواہ مخواہ دیر کرنے کے لئے یونٹ انھا کر انہیں دیکھنے لگا۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ اتنی دیر میں جولیا کے دوسرے ساتھی ماذل ٹاؤن کے قریب پہنچ جائیں اور وہ ذرالملئی انداز میں اس ڈرائیٹ کا ذرا سچ کر دیں۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ پھر اپنی ٹکڑے پر بیٹھا ہوا جولیا سے بولا۔ ٹکڑا تم نے کوئی حرکت کی تھی انہیں کے ساتھ؟“

”خیس تو انگریز ہیڈاؤن کے قمیک ان جھالاں میں کیسے جا پہنچے تھے؟“

”تجھے یہ دراز قدم آدمی اپنے ساتھی لے آیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”اوے میں اسی دین کے پہلے حصے میں نہیں پہنچ گیا تھا۔“

”اور تم اتنی دیر تک خاموش رہے تھے۔ جولیا دانت بیس کر بولی۔“ اس وقت بھی کچھ نہیں بولے۔ جب وہ سور کا پچھے بیٹھا کر جھالاں میں لے گیا تھا۔“

”آپ مجھے لطف آرہا تھا۔ تم نے خوب خوب طلاق پکائے تھے اسکے۔“

”بھی نہ کبھی اس کا بد لختہ خود رکھوں گی۔“

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ اچانک اسے کار کی رنگ کم کر دینی پڑی سامنے سات آدمی راست روکے کھڑے تھے۔ عمران ہارن پر ہارن پر ہارن پر ہارن۔ لیکن وہ اپنی ہجھوں سے بلے تک نہیں۔ اس سے کار روک دی۔ اور پھر سار جنت ناشاد کی آواز آئی۔ اتر آؤ سمجھے چپ چاپ۔۔۔ خبر ہت اسی میں ہے۔“

”وہ کیا تم نے؟“ عمران کسی لڑاکا عورت کے انداز میں جولیا کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

”یوگ آگئے بیری محنت بر بلو کرنے... خدا نہیں غارت کرے۔“

”سمجھے اتم نے سنائیں؟“ سار جنت ناشاد نے پھر لاکاراں اور دوسرے ہی لئے میں کسی نے دروازہ کھول کر عمران کو نیچے کھینچ لیا۔

”اوے اتم نیٹھی دیکھ رہی ہو تھیں بھیڑ لے جائے۔“ عمران نے جولیا کو ٹھاٹب کیا۔ مگر وہ کچھ بولی نہیں۔ ویسے اسے بھی ان لوگوں کی یہ حرکت کروں گذری تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ

جو کچھ بھی ہو رہا ہے ایکس تو کے حکم سے ہو، ہاہے اس بے چاری کو کیا علم کر ایکس فوایں وقت بھی اس کے قریب نہ رکھا۔ اس سب کو اچھی طرح اٹھا رہا ہے۔  
جیسے ہی کار حرکت میں آئی عمران نے چیخ کر کہا۔ ”خدا کرتے تم سخنوں کی... جو یاں سر جائیں... اور جو لیا کو زندگی بھر... وہ نہ فصیب ہو... شہر... شہر...!“

## O

”وسری صبح عمران اپنے فلیٹ میں بیٹھا ہے ملزم سلمان کو ذیہار شش کا اتر ایکشن ازم سمجھا رہا تھا۔ آخر کبواس گرتے کرتے رُک کر پوچھا۔“ کیا سمجھا؟“

”بھیجا گیا صاحب؟“

”کیا کچھ گیا؟“

”اندر کلاس پیش گیٹ پر ہوتا ہے۔“

”اندر ایکشن ازم“ ”عمران دلدار...“ ”پیش گیٹ...“ ابے تو کبھی جو آدمی نہیں ہیں ملک۔  
ہمیشہ جو تیال سنا کئے گا۔ ہپ، دیکھو، کون ہے باہر۔ دروازہ کھولو!“

بند دروازے پر بڑی دیر سے کوئی دیکھ دے رہا تھا۔ سلمان نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔  
سامنے کچھن خیاض نظر آیا اور عمران نے چیخ کر کہا۔ ”ابے او سلمان کے پیچے یہ تو نے کیا کیا؟“  
نیا پس اندر آگئا۔ وہ قبھر آکوں نظر وہیں سے عمران کو گھوڑا رہا تھا۔ سلمان چپ چاپ دہاں سے  
کھکھ گیا۔

”کچھ بھی ہو۔“ ”نیا پس غریا۔“ تمہارے ہھھڑیاں ضرور لگاؤں گا۔ تم نے مجھے بھی ذیل  
کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا تم بھر موں کو برادرست میرے ہو لے نہیں کر سکتے تھے۔ میرے  
پاس تمہارا دراثت ہے اور چونکہ ہر دوسری کے روپ اور پر تمہاری الگیوں کے ثناہات ملے تھے اسی  
لئے تم حدالت ہی میں اپنی صفائی پیش کر سکو گے۔“

”میں نہیں اپنی صفائی پیش کر سکتا ہوں۔“ عمران نے گوگیر آواز میں کہا۔ ”میں صح اٹھ کر  
لبایا ہوں۔ دانت صاف کئے ہیں ہمدرد نہیں سے۔ ہاتھ کی صفائی تم بارہا کھا کچے ہو۔ دیسے میں

اس طرح تم اپنی آئندہ نسلوں پر رحم کر دے گے۔ خدا تمہاری مخفیت کرے اس عینکی دیتے کے بعد سیدھے یہیں آتا ہو پر فاض ایسیں تسبیحیں دوسرا دو حصہ توڑا گا۔

"بکواس سٹ کرو۔" پیپر نے دامت بھین کر کیا اور کمرے سے نکل گیا۔

مران کے ہونوں پر شراحت آمیز مسکراہت تھی۔ ہمارا چاک فون کی تحقیق بھی مران نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف جولیا، فائز والر تھی اس نے مران کے ملیٹیفون کے ڈنبر ڈائیل کے تھے جو ملیٹیفون ڈائرکٹری میں موجود تھے۔

۱۰۷

"مران کا جنادو تیار ہے آکر شرکت کرو۔" درود میں ولی آواز میں بولا "تم لوگ جسے احسان فرماؤش ہو۔ تمہارے لئے میں نے اتنی محنت کی اور تم نے میرے ساتھ یہ برہتا ذکیر۔" "میں کیا کرتا ہو... درود میں اپنے..."

”اوناں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ اسے لکھ لو کہ میں فیاض ہی کی طرح غفرنیب اس کا بھی بیڑا غرق کر دوں گا۔“

”پہ نہیں تم کسی آدمی کا ذکر کر رہے ہو۔ میں ایسے کسی آدمی کو نہیں جانتا! مگر تمہارے دارث کا کیا ہوا؟“

"تم سے مطلب؟... تم نے تو اپنا لوگوں سیدھا کر لا۔"

”نیکی... حادثہ کا بہرا۔“

”کچھ بھی نہیں!.... دروازہ بند کے بیٹھا ہوں۔ پڑھیں کہب گرفتار کر لیا جائیں!“..... عمران نے کہا اور سلسلہ منتقل گردید۔

4

تمہیں اس طبقہ کا آدمی نہیں سمجھتا جس کارروائی پر کی صفائی پر محصر ہے۔ اُسی صفائیاں دے چکا۔  
اب اگر تم اتنی ذرا سی بات کیلئے عدالت میں سمجھنے تو خدا کرے تمہاری یادو کی یادو ہو چائے۔“  
”تم شاید مذاق سمجھتے ہو۔“ فیاض جیب میں ہاتھ مذال کروادت نکالتا ہوا بولا“ یہ ہے  
وارثت اور وہ سری جیب میں بھٹکلے ہوں کا جوڑا ہے۔ میں مجبور ہوں یہ تمہارے والد کا حکم ہے کہ  
تمہارے ساتھ کسی حسر کی رعایت نہ کی جائے۔“

"ارے یاد میں ان کا بنا ہوں۔ رشوٹ میں نہیں ملا تھا۔" عمران نے بھی جیب میں ہاتھ دال کر ایک کاغذ کا لئے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ ہم دونوں اپنے کاغذ بدل کر انہیں خود سے بڑھیں۔" فیاض کا پھرہ تاریک ہو گیا۔ اسے مجرم ملک خارج کے تسلط سے ملے تھے اور ملک خارج کے سکر زدی سر سلطان تھے۔ اسیں حالت میں ایسے پہلے ہی سے خدا شتما کر ٹھانیدہ عمران پر ہاتھ دال سکے۔ وہ جانتا تھا کہ سر سلطان کی نظرؤں میں عمران کی کتنی وقت ہے۔ ویسے یہ بات تو اس کے فرشتے بھی نہیں ہو سکتے تھے کہ عمران بھی ملک خارج کے کی شنبے کا علی آفیسر ہو سکتا ہے۔ اس نے عمران کے ہاتھ سے اپنے حاصل کئے ہوئے وارثت کی منسوخی کا حکم دار لے کر دیکھا اور اس کے ہوتے بھی ملک بول گئے۔

”میں نہیں ہوں گا کیا فیاض نے کھلائے اندو میں کہا ابھی معلوم کئے لیتا ہوں پھر دیکھوں گا تمہیں۔“  
”اس بارہ سارہ مدد لگا کر دیکھتا۔ تاکہ میں دیہیں کا دیہیں مر کر رہ جاؤں۔ اورے باپ رے اوزرا  
سچھے تو تمہارے آنکھوں ایک دفعہ سنبھال کے سمجھے گے۔“

فیاض نے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچ کر کسی کو فون کیا اور جب آنکھوں شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ اسی بھروسہ سے ہمکام ہے جس نے عمران کی گرفتاری کا وارثت چاہی کیا تھا لیکن شاید دوسری طرف سے ملے ہوئے جو باتا میوس کن تھے کیونکہ ذرا سی ہی دیر میں فیاض کے چہرے پر مردانی چھائی اور آنکھوں سے بے بی جھکنے لگی تھی۔ رسیور رکھ کر اس نے جیب سے روپال نکالا۔ اور پیشانی سے پیٹھ پر نجھتے کا۔

"کو کو لا... منکاوس تمہارے لئے؟" عمران نے بڑتے ادب سے پوچھا۔

"آج ہمارے اعلیٰ دے رہا ہوں۔" قاضِ دہڑو۔